平成2年6月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第6号(通巻19号) 平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン



●2大RPG攻略
ネクロスの要塞
シンドバッド 地底の大魔宮

●新作情報
ラストハルマゲドン
ドンドコドン
ラビオレプス スペシャル
麻雀悟空スペシャル

●最新情報をキャッチ
COMING SOON

●ナムコ新作特集
ワルキューレの伝説
ゼビウス ファードラウト伝説
超絶倫人ベラボーマン

●ハドソン新作特報
桃太郎伝説ターボ
天外魔境II

●別冊付録
ウルテク PERFECT COLLECTION II パーフェクトコレクション 239

1990 6
490YEN

PC Engine

PC Engine EXCI

最新ソフト続々登場!キミの挑戦を待っている!!



未来の東京を舞台に、悪の組織と対決だ!ビジュアルシーン満載のSFシュミレーション。

日本コンピュータシステム(株)

CYBER CITY OEDO 808

サイバーシティー オーエド808

発売日未定

希望小売価格6,500円(税別)

ROM ROM



これぞ、リアルを極めた3D・RPG!いまこそキミの能力でディガの騎士団を打倒しろ!!

DEATH BRINGER

デスブリンガー

(株)日本テレネット

好評発売中

希望小売価格7,200円(税別)

ROM ROM



魔族と異星人が地球支配をめぐって大戦闘! キミは、このおどろおどろしさに耐えられるか!?

LAST ARMAGEDDON

ラスト ハルマゲドン

(株)ブレイングレイ

発売日未定

希望小売価格未定

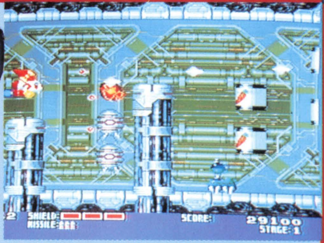
ROM ROM

多彩に燃えろ!ぼくらの夢は、

HuCARD

RABIO LEPUS SPECIAL

ラビオレプススペシャル



ビデオシステム(株)

発売日未定

希望小売価格6,800円(税別)

あの「ラビオレプス」をパワーアップ! 人気のUSAGIが、いよいよ出動するぞ!!

HuCARD

FORMATION SOCCER HUMAN CUP '90

フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90



ヒューマン(株)

4月27日発売予定

希望小売価格5,500円(税別)

世界の強豪チーム相手に試合開始! 4人同時プレイも可能な、手に汗にぎるサッカーゲームだ!!



HuCARD

IMAGE FIGHT

イメージファイト

あの名作が遂に登場! 最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操り、宇宙空間へ飛びたて!!

アイレム(株)

発売日未定

希望小売価格未定

SUPER GRAFX 専用ソフト



大魔界村

だいまかいむら

世界初の8メガHuカード! 繊細なアニメーションは、まさにSGならではの醍醐味!!

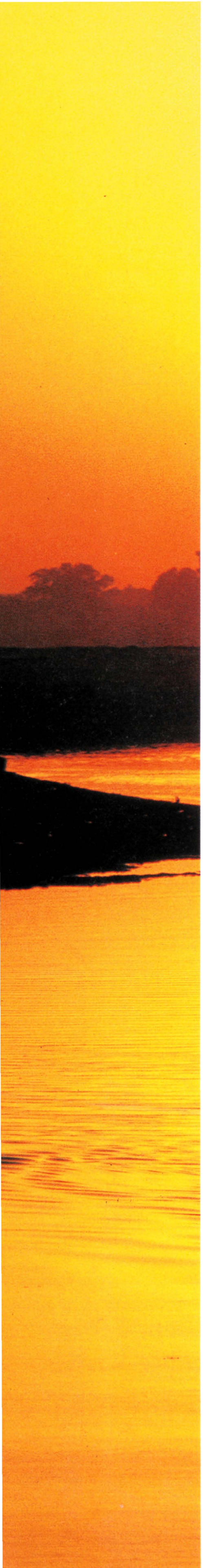
NECアベニュー(株)

7月発売予定

希望小売価格未定



TING WORLD
選べる楽しさ!キミのマシンはどれだ!!
NEC
これが核だ!
夢がふくらむニューマシン!!
PC Engine
CORE GRAFX
PCエンジンコアグラフィックス
…………標準価格24,800円(税別)
●ゲームの枠をこえて楽しめる、
コア構想対応の未来派マシン。
●ニューフェイスデザイン。
ボディもブラックにカラーチェンジ。
●連射機能つきターボパッド標準装備。
●AVステレオ出力端子標準装備。
※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
HE system
自由型!!
ハイグレードなビジュアルと究極のリアルサウンドで、楽しさ無限大のPCエンジン!ゲームの可能性を広げる、マシンラインナップが、ぼくらのチャレンジスピリットをアツく刺激するぞ。充実のソフト群も、冒険やロマンあふれる最新作でメジロ押し!PCエンジンの世界は、まさに迫力満点のエキサイティングワールドだ!
ロムロムシステム
本格派仕様!
リアルなパワフルサウンド!!
ROM²アンプ(スピーカ付)……………標準価格24,800円(税別)
PCエンジンコアグラフィックス…………標準価格24,800円(税別)
CD・ROM²システム………………標準価格57,300円(税別)
(CD-ROMプレーヤ、インターフェイスユニット、システムカード(付属)、PCエンジン(別売))
マニアに挑戦!
驚異のグラフィック!!
PCエンジンスーパーグラフィックス
…………標準価格39,800円(税別)
※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
PC Engine
SUPER GRAFX
ROM²アダプタ(RAU-30)‥‥標準価格6,900円(税別)
SUPER GRAFXと
CD・ROM²を接続。
SHUTTLE
PC Engine
連射壮快!
グンと身近なPCエンジン!!
PCエンジンシャトル
…………標準価格18,800円(税別)
※CD・ROM²、プリントブースター等との接続はできません
※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※ビデオ入力端子のないテレビと接続するときは、別売のRFユニット(PI-AN3:標準価格4,980円(税別))が必要になります。
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



別冊付録

▼昨年の夏から今年の春にかけて発売されたソフトのウルテク総全集!

ウルテク PERFECT COLLECTION Ⅱ パーフェクトコレクション 239

ハドソン新作特報

▼桃太郎シリーズ最新作を突然ながら大公開

1 桃太郎伝説ターボ ―― 6〜11



▼おまちかね、シリーズ第2弾RPG大作を特報だ!

2 天外魔境Ⅱ卍MARU ―― 12〜13



ナムコ新作特集

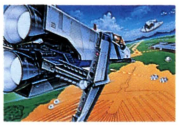
▼ファン待望の一作がPCエンジンに移植された

1 ワルキューレの伝説 ―― 14〜17



▼あのナツカシのゼビウスがオリジナルを含めて登場!

2 ゼビウス ファードラウト伝説 ―― 18〜21



▼べらぼうなアクションを堪能させてくれる話題作

3 超絶倫人ベラボーマン ―― 22〜27



NEW

▼いよいよゲームのストーリーへと展開が始まる

ラストハルマゲドン ―― 28〜31



▼ウサちゃんが過激に活躍するシューティングゲーム

ラビオレプス スペシャル ―― 32〜37



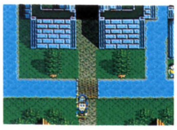
▼タイトーとサン電子が贈る新作2本

ドンドコドン ―― 38〜41　**麻雀悟空スペシャル** ―― 42〜43

ATTACK

▼攻略のポイントをまとめた実践マニュアル

ネクロスの要塞 ―― 44〜51



▼ナゾがナゾを呼ぶ異色RPGのカギを探る

シンドバッド 地底の大魔宮 ―― 52〜59



PC Engine FAN 1990年6月号

CONTENTS



COVER
原画／高田明美
彩色／スタジオK
デザイン／渡部孝雄
写真／オリオンプレス

特別企画

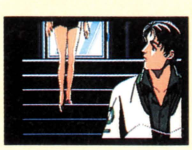
▼待って待って待ち続けるひたむきな読者のために
輝け！第1回マルチ遅ソフト大賞 ―― 80〜81

好評連載

▼人気のソフトだからウルテクは燃えます、ハイ
UL-TECH Wonder Land ウルテクワンダーランド
スーパーダライアス／熱血高校ドッジボール部PC番外編／源平討魔伝／スプラッターハウス／ドロップロックほらホラ／コズミックファンタジー　ほか ―― 66〜73

▼ハドソン特集を加えて、新鮮情報の大安売りだい
COMING SOON カミングスーン
ヴァリスⅢ／暗黒伝説／雀偵物語／うる星やつら STAY WITH YOU／スーパースターソルジャー／ワンダラーズ フロム イース／ポピュラスほか ―― 90〜97

▼パソコンは大人の世界？
PC 88FREAK



アニメーションもサウンドも一級品の『ミスティ・ブルー』 ―― 84〜85

▼休日を過ごすゲーセン？
GE-SEN FREAK



敵をつかんで投げろ！世紀末格闘アクション『クルードバスター』 ―― 86〜87

▼読者コーナーが新登場！
PC SCRAMBLE
新しく読声の声が響くコーナーが登場。便りを待ってるぜ ―― 74〜79

▼猫も杓子もベスト10？？
週間ヒットチャート
う〜ん、今ごろのソフトはこうなってんだー、という情報 ―― 88〜89

新作発売カレンダー ―― 98

アンケート ―― 82

GAME INDEX

アームドF……71
暗黒伝説……91
うる星やつら　STAY WITH YOU……94
キングオブカジノ……69
源平討魔伝……68, 69
コズミックファンタジー……72
コブラII……97
ゴモラスピード……92
サイコチェイサー……67, 68
サイバーコア……71
ザ・プロ野球……93
サンダーブレード……93
雀偵物語……91
J.B.ハロルド殺人倶楽部……97
シュビビンマン2　新たなる敵……93
シンドバット　地底の大魔宮……52
スーパースターソルジャー……95
スーパーダライアス……66
スプラッターハウス……68, 69, 70
スペースインベーダーズ……72
関ヶ原……92
倉庫番WORLD……69
ゼビウス　ファードラウト伝説……18
タイトーチェイスH.Q……70
W　RING……93
超絶倫人ベラボーマン……22
天外魔境II 卍MARU……12
虎への道……71
ドロップロックほらホラ……70
ドンドコドン……38
ニュージーランドストーリー……73
ネクロスの要塞……44
熱血高校ドッジボール部PC番外編……67
パワーリーグIII……97
BE BALL……68
ヴァリスIII……90
ポピュラス……96
麻雀悟空スペシャル……42
魔動王グランゾート……73
みつばち学園……97
桃太郎伝説ターボ……6
モンビット……97
ラスタンサーガII……92
ラストハルマゲドン……28
ラビオレプススペシャル……32
ワルキューレの伝説……14
ワンダラーズ　フロム　イース……96

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしてません。

<発売>株式会社徳間書店　<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／山本直人・渡辺雅人　●編集委員／村田憲生　●スタッフ／相沢浩仁・荒田茂樹・稲田正義・黒井敏典・佐藤善一・島田政幸・千葉隆司・福永寿・三浦昭彦・守屋貴章・市川雅文・岡部功子・風間尚仁・曽根丈詞・西牧真・根岸学・平山譲　●アシスタント／石塚宏治・市原和幸・太田貴之・大野勝久・神野真奈美・鬼頭弥生・櫛谷和也・見目勝美・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・菅原史和・杉沢英樹・鈴木浩一・高木伸明・高田雄介・谷岡推・成田圭・広井伸也・福嶋章和・福田康宏・福留晴寿・寶山浩史・松本智春・三浦友子・宮嶋良政・村田学・山崎裕・山本浩司・湯上岳文・吉岡悟　<協力>●校閲／笠原紀彦　●寄稿／ゲームフリーク　●写真／浜野忠夫・河行勝美　<編集総務>●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／湊博道・上村治彦・五嶋美智子　●アシスタント／兼久直樹・佐藤晴美・北沢真由美・及川美幸・島地純子　<仙台クリエイティブセンター>●室長／小沢誠昭　●スタッフ／飯塚宝・千田誠行　●アシスタント／熊谷英明・佐藤佳人・大庭邦裕・佐藤和浩・津川道利・富田崇・水戸治・茂木修　●総務／板垣千尋　<デザイン>●AD／渡部孝雄　●スタッフ／柳沼健　●アシスタント／小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹　●協力／デザイラ(柳井孝之・釜田泰行)・井沢俊二・橋本健一・㈱キンダイ　<フィニッシュ>㈱創文新社・あくせす(村山成幸)＋ワードポップ・㈱キンダイ　<印刷>大日本印刷株式会社

ハドソン新作特報1

チューンナップされた桃伝がPCエンジンに登場!!

New Special



PCエンジンに「桃太郎伝説」登場、その名も「桃太郎伝説ターボ」。しかもただの移植ではなく、イベントやグラフィックを大幅にパワーアップ！

桃太郎伝説 ターボ

7月20日発売予定
ハドソン
5800円(税別) 3メガ

桃太郎が主役のRPG

ファミコンで大好評だった「桃太郎伝説」が、装いも新たにPCエンジンに移植された。グラフィックやイベントがパワーアップされ、その名も「桃太郎伝説ターボ」となってPCエンジンに登場!!

ゲーム自体はファミコンと同じRPGだが、ゲームシステムなどが見やすく変更され、謎についても一部入れ代わっているので、ファミコンで１度クリアした人でも十分に楽しめるようになっている。

主人公は桃太郎

桃から生まれた男の子、桃太郎が鬼退治の旅に出るわけだが、昔話とは違い、おもしろおかしな旅が展開される。ファミコンでクリアしたからといわずに、桃伝ターボの方もやってほしい。

桃伝ターボの中身はというとイベントや謎は一部新しくなっていて、ファミコン版とは一味も二味も違う桃太郎伝説が楽しめる。



これが主人公の桃太郎だ。ほっぺが赤くてかわいいっ!! まだ６歳なのだ

昔話満載の国へ

桃伝ターボの舞台になる世界には、みんなの知っている昔話の主人公が多く登場している。かぐや姫や金太郎、浦島太郎など昔話の主人公が総出演といった感じだ。

敵キャラなども昔話からきているものが多く、鬼や天狗といった敵キャラはその代表的なものだ。中にはとんでもないギャグキャラもいるが、姿や名前などは古くから伝わる妖怪などを基本に作られたものが多い。

イベントなども昔話をもとに作られたものが多くあり、幼い頃聞いた話を思い出しながら楽しめるRPGになっている。



ここには浦島太郎さんがいるのかな



寝太郎の昔話もあった

桃太郎シリーズ第4作目

ファミコンで「桃太郎伝説」が発売されてから3年近くになるわけだが、その間に「桃太郎電鉄」、PCエンジンに「スーパー桃太郎電鉄」と発売されて、この「桃太郎伝説ターボ」でシリーズ4作目になる。今後も「桃太郎伝説II」、「桃太郎活劇」と5作目、6作目の発売が、PCエンジンに予定されている。この他にも、まだまだ桃太郎シリーズは増えていきそうなイキオイだ。

このページではその桃太郎シリーズの中で発売されているものと、発売が予定されているものを少し紹介しよう。

見事なタイトル



タイトルがとってもまぶしいっ!!

ファミコン 桃太郎伝説



桃太郎シリーズ第1弾はファミコンで登場。桃太郎が主役のRPGだ。当時、ドラクエにより起こったRPGブームを、さらに確実なものとしていったソフトの1つである。ギャグ満載のRPGとしては最高峰。ターボはこれのPC版として出るのだ。


仙人のところで修業をして術を覚えるのだ


当時、超話題のプロ野球選手がモデルだ

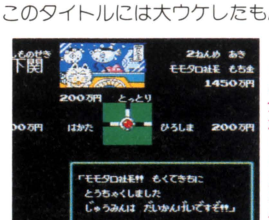

犬、猿、キジがおともになってくれるぞ

ファミコン 桃太郎電鉄



ファミコンで、桃太郎シリーズの第2弾として発売されたのは、RPGではなく、なんとスゴロクだったのだ。日本全国を駆けめぐり、鉄道や物件を買いしめ、大金持ちになっていくゲーム。その名も桃太郎電鉄。ねらっているとしかいいようのないこのタイトルには大ウケしたもんだ。


目的地を目指してがんばるのだ桃太郎!!


よっしゃ到着だ。着くとお金がもらえるぞ

PCエンジン スーパー桃太郎電鉄



桃太郎電鉄のPC版として登場したスーパー桃太郎電鉄。その名の通り、内容もファミコン版と比べてスーパーになっているのだ。

ゲームシステムは基本的には同じだ。違った点をあげると、プレイヤーの目的地が全て同じになったこと。このことによって、貧乏神にとりつかれるなどといった新しいシステムも、加わっている。それともう1つカードが加わったということも、新しいシステムだ。これもゲームをもり上げるのに十分役立っている。それに一番の改良点が、ギャグが多くなったこと。なんといっても桃太郎シリーズにはギャグがなくっちゃね。


サイコロをふるのだ!!



貧乏神に取りつかれた



楽しい画面がたくさん



一年に一度の決算日だ

PCエンジン 続々と出る桃太郎シリーズ

これから先も、PCエンジンの桃太郎シリーズは続々と出るぞ。

まずは「桃太郎活劇」。ついに桃太郎シリーズもアクションゲームにまで進出だ。もちろん主人公は桃太郎。ギャグ満載の横スクロールアクションゲームだ。

次に予定されている「桃太郎伝説II」。ゲームはRPGで、シナリオは桃太郎伝説ターボの続きという設定だ。なんと、最大16人パーティも組めるというすごいRPGだぞ。今度はどんなギャグがとび出すのか、とっても楽しみだね。

これからも、桃太郎シリーズはどんどん出てきそうないきおいだ。

桃太郎活劇

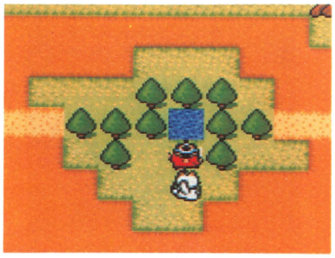

横スクロールのアクションゲーム。全部で8ステージあるのだ

桃太郎伝説II


桃太郎伝説ターボの続編。16人でパーティをくむとはすごいっ

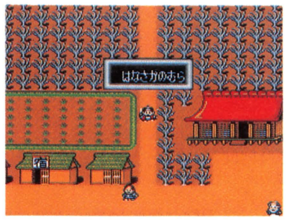
親切第一のシステムがうれしい

この「桃太郎伝説ターボ」が、ファミコンの「桃太郎伝説」と大きく違うところというと、謎はもちろん違っているのだが、その他にゲームシステムがよりわかりやすく変更されている。



○これはもしかすると、ファミコンの桃伝にもあったありがたい泉？

店のコマンドに「せつめい」というコマンドが追加されて品物の効用がわかるようになった。自分が持っている道具についても「せつめい」のコマンドが追加されていて、同じようにその道具の効用がわかる。その他ステータス画面なども2画面分を使い現在の状態が一目でわかるようになった。



○村に入ると村の名前が

レベルアップ

この桃伝ターボもファミコンの桃伝と同じく、レベルアップ時には体力と技を最大まで回復するようになっている。

桃伝ではレベルアップまでの心の数は神社に行かないとわからなかったが、この桃伝ターボでは、神社の他にステータス画面でもレベルアップまでの心の数がわかるようになっている。

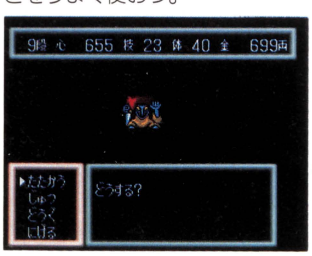
攻略的要素ではあるが、レベルアップで体力が回復するということをうまく使おう。



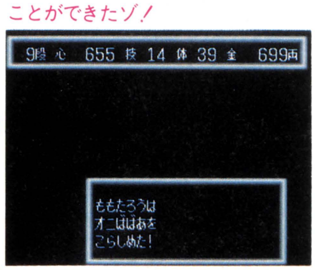
○神社でレベルアップまでの心の数がわかる



○ステータス画面でもわかるようになった



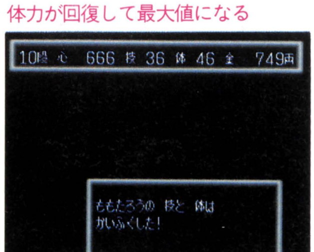
○オニばばあとの戦いだ！このくらいの段だとまだ強敵の部類



○なんとかオニばばあをこらしめることができたゾ！



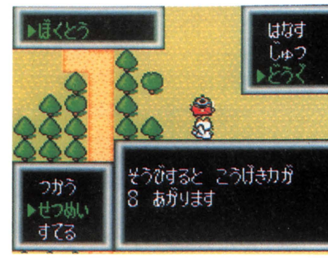
○おまけにレベルアップもした。10段になってまた少し先まで行けるゾ



○レベルアップするとその場で技と体力が回復して最大値になる

アイテム、武器の強さがわかる

茶屋、兵具屋のコマンドに「かう」、「うる」の他に「せつめい」が追加された。品物を買う前にどんな効用があるか、ステータスがどれだけ上がるかがチェックできるようになった。桃伝では事前にそのようなチェックができなかったのでとても便利になった。アイテム類に関しては効用が事前にわかるようになった。



○「どうぐ」のコマンドの中に「せつめい」が入って便利になった

装備時

武器や鎧を装備するとき、それらの強さが表示される。これを見て、強い武器や鎧を装備しよう。装備画面では、現在の装備が上に、新しく入手した武器や鎧が下に表示される。



○兵具屋では買う前にステータスがわかる



○装備時にはステータスが一目でわかる



○各数値、装備しているものがすぐわかる

買い物時

買い物のとき、どんな武器がどれくらい強いか、というのは案外重要。下手に高いものを買って弱かったりしたら大変だ。そんなとき、「せつめい」を選ぶと強さがわかるのだ。



○店ではコマンドが3つになった



○「せつめい」で効用がわかる



○「うる」ときには全てのものの売り値が

メッセージなどのスピードがかわる

あと変わった点はメッセージのスピードがいつでも変えられることと、ひえんの術（一度行った村に移動する魔法）を使ったときに桃伝では全力で走っていったが、桃伝ターボではそのスピードを4段階に変えることができる。ひえんの術のスピードが変わるというのは意外と便利なことなのかもしれない。



○せりふのはやさ、ひえんのはやさは好きなときにかえられる

ステータス表示

桃伝では1画面だったステータス画面が、桃伝ターボでは2画面になりより詳しくてわかりやすいステータス画面になった。攻撃力や守備力にしても、装備した武具とそのステータスも同時にわかるようになっている。

おともがつくことによっても攻撃力などのステータスがアップするのがわかるのもうれしい。



○ステータス画面は主にこの画面を見れば今の状態がわかる

ファミコン版ではこうだった



○桃伝はこんなステータス画面

ファミコン版でステータス画面に表示されるのは、現在のステータス、装備、いでたち（装備以外で防御力を上げるアイテム）、仲間たちなどだった。見ての通りこれだと現在持っている道具やレベルアップまでの経験値がわからない。ターボではこの難点を改良した。

ステータス画面

ランボタンを押し、ポーズ&強さを選ぶと見ることができる。なんと、こんなにも様々な項目を一目で見ることができるのだ。画面は2画面分、左右を押すとスクロールする。

お金、といちや

現在持っているお金と、といちやにあずけてあるお金と道具の数を表示する。桃伝ターボでのといちやはお金だけでなく、道具もあずかってもらうことができる。道具の中には売ることができないものもあるので、どうしても捨てたくないものは、といちやにあずかってもらうといいだろう。

現在の状態

現在の段と心の数、レベルアップまでの心の数、体力と技が表示される。ここでレベルアップまでの心の数がわかるのはかなり便利なことで、これをチェックしながら心の数を集めよう。

術

桃太郎が覚えた術の名前と、その術の技の消費量を表示する。術は仙人に会って、仙人に教えてもらうわけなのだが、その術の修得方法はそれぞれの仙人によって違う。

道具

桃太郎が現在持っている道具を表示する。持てる道具の数には限りがあるので、いらなくなったものはといちやにあずけるか、売ってしまうかしてしまおう。大事なものは装備するか、あずけておかないと、道具を盗む敵キャラに持っていかれてしまうかもしれないぞ。



宝

桃太郎が得た宝を表示する。宝は各地に隠されているので、それをさがすのも旅の目的の1つでもある。最終的に宝は5つあり、すべてそろえなければゲームのクリアは不可能だ。

ひえんのスピード

ひえんの移動するスピードが、「あるく」、「かけあし」、「はしる」、「ぜんりょく」の4段階に変えられる。移動できる村、すずめのおやどの数も表示される。

経過時間

桃伝では2時間ごとに1歳、年をとっていったが、桃伝ターボでは年齢ではなくて、経過時間で表示されるようになった。この経過時間も年齢と同じく、何時間でクリアしたとか友達に自慢できる。しかし、そうなると、桃伝にあった女湯に入れる技は、桃伝ターボではなくなってしまうのかな？

現在の強さ

一番左にある大きな数字が現在の攻撃力、守備力、すばやさを表わしている。それぞれ何を装備していて、そのアイテムのステータスも同時にわかるようになっている。おともがつくと右上の方に、おともの顔が表示されて、各ステータスもその顔の下に表示される。なお攻撃力などが低い武器の中でも特別な効力のあるものもあるのでそれぞれのアイテムは1度装備して、効力などを確かめるのも忘れてはいけない。防具などは基本的にステータスの値がそのまま信用できる値だ。

バックアップユニット

バックアップユニットの有無、つまり天の声2かインターフェイスユニットがあるなしを表示する。なければ「なし」と表示される。

おともが付く

昔話にもあるように桃太郎にはおともが3匹いる。桃伝ターボにもおともが当然いる。桃伝と違うのは、おともが桃太郎の後ろに並んでフィールドを歩き回るのがとてもうれしい。

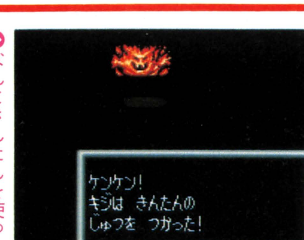
おともは、犬、猿、キジの3匹で、それぞれ違った能力を持っていて、桃太郎の旅の手助けをしてくれるかわいいやつらだ。



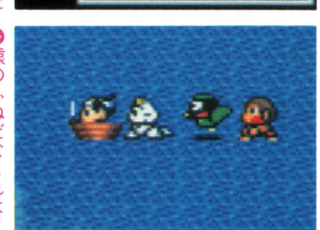
○犬には仲間を探す能力がある



○キジには宝を探す能力



○なんときんたんを使った



○猿のふねだなこれは!



○桃伝では、こんな風におともを連れているところは見られなかったが、桃伝ターボでは4人パーティ?

敵キャラをドーンと紹介だ!!

桃太郎伝説をやった人も、いきなり桃太郎伝説ターボをやる人もどっちも気になる敵キャラたち。ターボでは、オリジナルをドーンとパワーアップ。特にギャグキャラなんかはもう笑えて笑えて。そんなわけで、敵キャラを紹介だ。

桃伝ターボでは、敵キャラたちは大きく4種類にわけられる。鬼と獣と妖怪とギャグキャラだ。特にギャグキャラに注目。桃伝をやった人にはなつかしい赤鬼ホーマーが去り、新たにきよはらだしという敵が。ユキだるまは健在だ。



●攻撃を打ち返すきよはらだし



●勉強しろ、勉強しろと攻撃してくる勉強のオニ

鬼

昔話の桃太郎は鬼ケ島に鬼退治にでかけるわけで鬼は桃太郎の宿敵だった。そして、桃太郎伝説もやはり同じ。多くの鬼が敵キャラとして登場するのだ。大きな鬼から首だけの鬼まで鬼の種類は様々。もちろん、おとぎ話で有名な、赤鬼、青鬼も登場するぞ。キャラの特徴はそれほど違いがなく、大きな鬼ほど強くなってゆく。しゅてんどうじなんていうのは、ホントかなりの強敵だ。また、炎のつぶてを投げつけてくる火の鬼なんていう変わった鬼もいるぞ。





獣

桃太郎伝説に出てくる獣たちはかなり多く、そしてそれは、ただの獣ではなく、昆虫やハ虫類の巨大化したものであったりもする。獣はそれぞれに色々な特徴をもっていて、それぞれの特徴を理解しないと、レベルが高くてもやられてしまうことがあるので注意しよう。

特に特徴のあるものをあげると、まずよろいトカゲ。こいつは非常に硬いのが特徴だ。そしてトラ。こいつは逃げても逃げても追ってくる。シロクマは力と体力が非常に高いぞ。





妖怪

日本に古くから存在すると思われてきた妖怪達も、桃太郎の行く手をさえぎろうと敵キャラとして出現する。妖怪達もそれぞれに特徴を持っていて、その特徴をいかし攻撃してくるぞ。特に注意したいのがカッパ。アイテムをうばえるだけうばっていき、アイテムがなくなると今度はお金にまで手を出すというい やなやつだ。倒せば取られたものは戻ってくるのでいいが、逃げられたときのことを考えること。天狗や雪女なんていうのは、おなじみの妖怪だね。

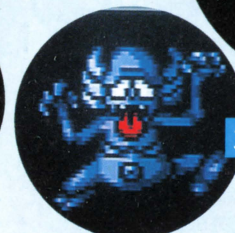






















ギャグキャラ

桃太郎伝説を象徴する敵キャラがこのギャグキャラたちだ。

貧乏神はお金を1両ずつ奪っていき、やがては逃げてしまう。逃げる前に倒そう。ユキだるまは戦うことはできないが、お金をくれることがある。きよはらだしは、こちらの攻撃を打ち返すことがあるので注意。ゲームのオニは連射で攻撃（連続攻撃）してくることがあり。1回死んでもコンティニューしてよみがえる。1UPなんてされると、もう1回倒さないとならなくなるのだ。

















村の様子もパワーアップ

敵キャラだけではなく、村の様子も大幅にパワーアップだ。村には様々なキャラがいて、うんちや、もちろんお地蔵さまもいる。そして、そのそれぞれが、決して同じセリフを言わないのだ。全部の村の人と話してみる必要があるぞ。

村の中で特にパワーアップしたのはほほえみの村だ。この村では、人々と話をするたびに、面白いかは別にしてだじゃれを言われるのだ。



○お地蔵さんは桃太郎の味方だよ



○そんなつもりではなかったのに、チョット話が聞きたかっただけなのに



○桃伝をやった人には懐かしいドインの店もある



○はなさかのむらは花吹雪の舞う美しい村のようだ



○桃伝ターボの易者はなんと無料で占ってもらえる

CDロム大作RPG第2弾が始動！

New Special

FAR EAST OF EDEN 天外魔境II 卍MARU



来春発売予定
ハドソン
価格未定／CD-ROM²

2作目はキャラクタ性を強調

初めてCDロムの大作RPGとして登場した『天外魔境』。その第2弾『天外魔境II 卍MARU』が来春発売されることに決定した。

制作スタッフは、原作に、前作同様広井王子氏、監督に、『桃太郎』シリーズの桝田省治氏、そして演出に『イースI・II』の岩崎啓真氏という豪華なメンバー。前作、坂本龍一氏が音楽を担当するということで話題を呼んだが、今回も坂本氏に負けないミュージシャンが担当するということだ。

今回の『II』では、もっとゲーム性の強いRPGを…ということでキャラクタを前面に押し出したスタイルを目指すとのこと。主人公は前作から一新させ、新たに卍丸を始めとする4人のメインキャラクタを生み出した。今回の目的は「根の国の黄泉」という謎の人物の野望を阻止することだ。

カブキ団十郎はデザイン変更



◘とにかくハデという設定の団十郎。が、まだまだハデさが足りないということでこのように

メインキャラ



カブキ団十郎

諸国で名をあげるため、卍丸に対抗するように登場する武芸者。ハデ好きで、何でも自分が一番でないと気がすまない性格。不思議な術を操り、実際、他愛無い敵を相手に出来得る限りの最大の術を使って一掃し、「どうだ、凄いだろう」といった得意げな顔をする。後先のことを全く考えていない。

極楽太郎

人魚の涙を飲んで1000年の命を手に入れたが、その内の980年間、岩の中に閉じ込められていたという男。この間のいきさつについては全く覚えていない。

力がめっぽう強く、女の子にとても優しい。しかし、男に対しては、自分より弱い奴の言うことはちっとも聞かないという性格だ。

絹

呪われた血に怯えて、自ら自分の腕を縛っている美少女。戦うことをかたくなに拒否している。多くを語らず、物語全体に大きく関わる秘密を隠し持っている。

物語の前半では、戦闘において攻撃に参加して来ないものの、とても役に立つ術を使うことができる。ただし、副作用が大きい。

戦国卍丸

『天外魔境II』の主人公キャラクタ。母親から火の一族の末裔であると教えられて、「根の国の黄泉」を倒すため、1人旅立つ。父の形見の陣羽織と秘剣を身につけている。

前作の主役、ジライアよりバリバリ成長するタイプなので、プレイしてて壮快なのでは？

個性的な戦闘方法

キャラクタの性格を強く表現するため、イベントをはじめとしてキャラのパラメータのMAXを大幅に引き上げ、格差をつけるなど様々な工夫がなされる予定だが、戦闘も少し変わったものになりそうだ。

卍丸以外の3人は戦闘時、AIとマニュアルによる2種類の操作方法が選ぶことができるようになる。AIでは、キャラクタの成長に伴い、変化していく性格に合わせてコンピュータが自動的にコマンド選択する。マニュアルでは、コマンド選択しても、実際にキャラがその行動を起こさなかったり、全く違う行動を起こすなど、思うような結果が得られない場合があるということだ。

また今回は戦闘時のアクセスは絶対しないということなので、テンポ良い展開が期待できそうだ。

まあ、やってみてのお楽しみ。

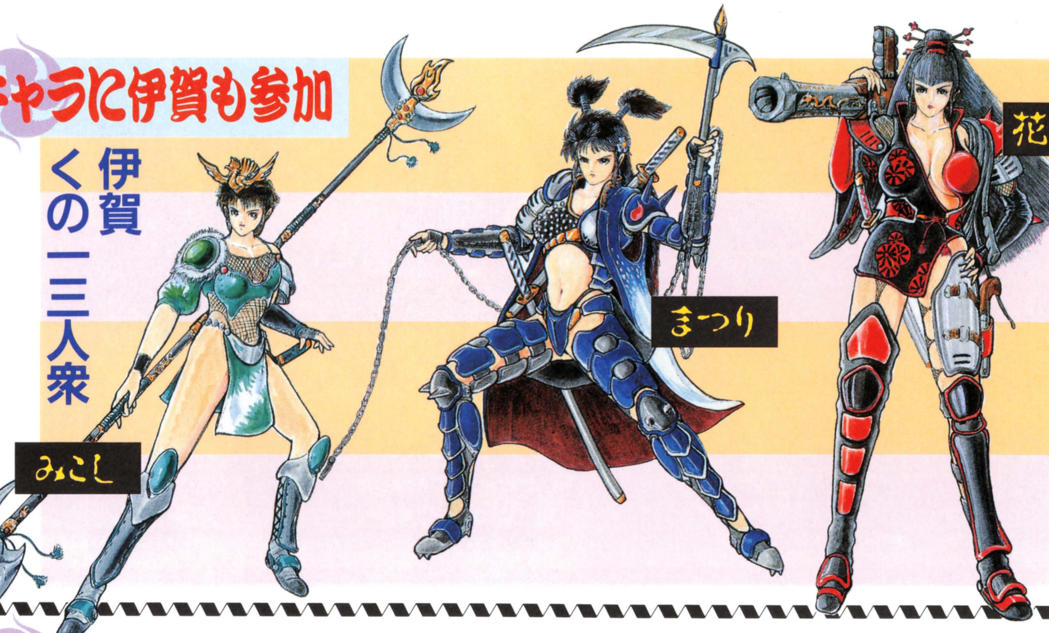
ゲストパーティキャラに伊賀も参加

前作で主人公達を何かと助けた雲切の里の役割を今回は伊賀忍者が担うことになる。伊賀忍者の頭領には3人の娘がいて、前半なかなか協力してくれないメインキャラクタの3人に代わり、パーティに加わって活躍してくれる。

長女は花火といい、主に火器や鞭の使い手で、火の術を使う。

次女はまつりと言い、鎖鎌の使い手で、水の術を使う。

三女はみこしと言い、矛の使い手で、風の術を使う。皆、重要な仲間だ。



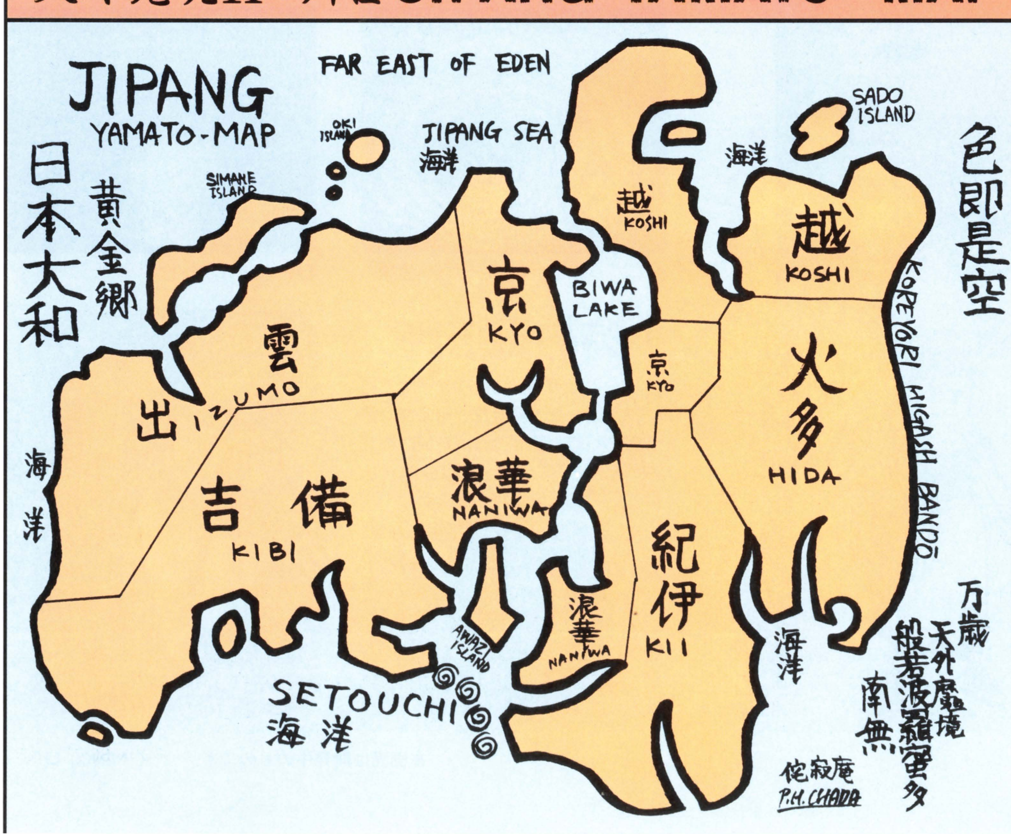
舞台を大和に変えて大冒険

舞台はジパングの坂東地方から変わり、約2倍の広さを持つ大和に移る。物語は火多を起点として紀伊、京へ進み、後は京を中心に地方を行ったり来たりすることになる。季節感が導入され、秋をスタートとして、丁度丸一年で最終目的が達成できるようになるので、何度も訪れる京のマップ上での四季の変化が味わえそうだ。

また、気になる前作の主人公だが、何処かで噂を耳にする程度で登場しては来ない。しかし、前作の印象の強かったボスが2、3体、さらにパワーアップして登場して来るらしいので、今から楽しみなところだ。

さて、今回は前作同様に基本的に1つの国を順番にクリアしていくという形になっている。イベントもたくさん盛り込まれ、特にマップ上での表現が重視される。天変地異など、マップ自体の動きがハデに演出されるだろう。

天外魔境IIの舞台 JIPANG YAMATO—MAP



移動はどうなるの？

前作では、移動方法は基本的に徒歩と、ほとんど瞬間移動とも言えるこがまの2種類しかなかった。しかし、今回の舞台である大和にはマップを見てわかるように川や海が国や島を隔てている。ということで今回は乗り物が登場する。

乗り物と一口で言っても色々あって、そこは奇想天外の『天外魔境』だけに、船は勿論のこと、動物に乗って移動したり、果てはとんでもないものを使って移動することが充分考えられる。

移動方法は今回、複数用意されているということなので、楽しみも1つ増えたと言うものだ。

術募集

ハドソンでは今、奇抜な術を募集している。採用された人には、『II』の原画とゲームのスタッフロールに名前を入れるという2つのプレゼントが贈られる。

応募方法は、当用漢字2字分の術の名前、使用者、効果を書いて下記の宛先まで送ればOK。締め切りは5月末日。結果は6月末日にハドソンから発表されるぞ。さあ、キミも送ろう！

〒162 東京都新宿区市ケ谷田町
3-1-1 ハドソンビル
㈱ハドソン
『天外魔境II』術募集係



悪の化身・カムーズを倒し、平和を取り戻せ!!

ファミリーコンピュータ版『ワルキューレの冒険』から4年。業務用『ワルキューレの伝説』で、ちょっぴり大人になった姿を見せてくれた彼女が、今度はPCエンジンで大冒険を繰り広げるぞ。

ゲーム内容は業務用のものを、ほぼ完全に移植。唯一、2人同時プレイが削られてしまったのが残念といえば残念なところだ。縦、横、斜めにスクロールする美しい画面、表情豊かなワルキューレのアクション、グッドなBGMが見事に再現されているのには感動!!



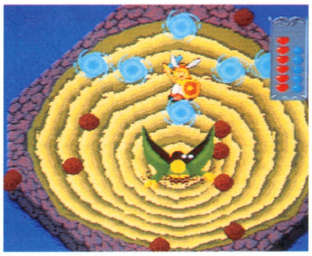
⬆おお!! これぞ、まさしく『ワルキューレ』。あたりまえだけど、なんだか感動してしまう

奇想天外なシーンがギッシリ!!

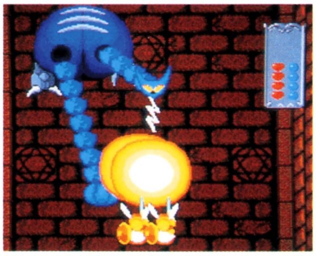
『ワルキューレの伝説』は全7ラウンド。各ラウンドは山あり、谷あり、炎の世界、氷の世界ありと、それぞれのイメージがくっきりと分かれていて、そのどれもが感動的なまでに美しい。それに加えて、遊び心タップリの仕掛けや演出も冴えわたっていて、口では説明できないほどの楽しさなのだ。



⬆こいつは熱い!! 汗がダラダラ？



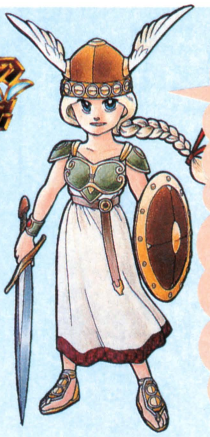
⬆懐かしのキャラ「シーザス」登場



⬆巨大なボスもドデーンと登場する

THE STORY OF ワルキューレの伝説

新たな伝説を創るために旅立つワルキューレ。ここでは、ワルキューレが再び地上に降り立つまでのストーリーをダイジェストでお見せしてしまおう。主役は、われらがサンドラ。PC版ではサブキャラになってしまったけど、そのぶん、こちらのストーリーで活躍してくれているのだ。



私の冒険を憶えてる?

1 時の鍵伝説

マーベルランドの秩序を保つために神が造った大時計から時の鍵が持ち去られた。封印から解き放たれた悪の化身・ゾウナを、ワルキューレは苦闘の末に倒したのだった。



⬆あたしがワルキューレ。嘘じゃないってば



あれから数年…

※画面は開発中のものです　　©NAMCO LTD.

いろんなゲームの要素がこの1本に入っているぞ

『ワルキューレの伝説』を一言で言い表すとしたら、アクションアドベンチャーゲームということになるんだけれど、実際のところそんな単純なジャンル分けが不可能なほど、実に様々なゲームの要素がちりばめられているのだ。



○おや？　パスワードってことは、もしかして？

基本はアクション＋シューティング

数ある要素のなかで一番強いのは、やはりアクション性。操作方法を見ても、方向キーで移動、Ⅰボタンでジャンプ、Ⅱボタンで攻撃と非常にオーソドックス。ちょっと変わっているのが攻撃で、ボタンを押すと、剣を振るのと同時に切っ先から弾を発射。剣には攻撃力に加えて、敵の投げてくるブーメランや槍を跳ね返す力がある。さらに、一定時間ボタンを押しっぱなしにしてから放すと、魔法による攻撃もできてしまうのだ。



○この、前かがみの姿勢が可愛くてたまらんのだ



○身軽にヒューン。うう、可愛すぎる（変態か？）



○これは「BIG」の魔法。巨大化してジャンプ。着地時の衝撃でダメージを与える

アドベンチャー、RPGの要素も

迷路のようなラウンドを歩き回って、謎を解いたり、強力な武器、魔法を手に入れたりするのも、このゲームの大切な要素だ。特に謎解きに関しては、業務用のものとは一味違うものになっている。
金を貯めて買い物をしたり、なぞなぞに答えてアイテムをもらったりなどなど、ワルキューレを成長させるのも楽しみの1つなのだ。



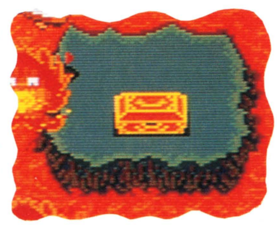
○HP、MP以外のステータスは別画面に一括表示されるようになった



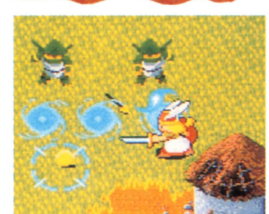
○人を見たらドロボー、いや、アイテムと思え。てなわけで話を聞くと



○いろいろと便利なモノが貰えてしまうのだ。喜ぶ姿がとてもキュート



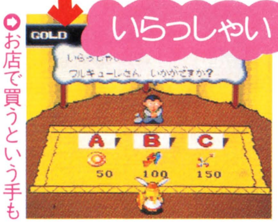
○宝箱の中にも。でも、敵が隠れてる場合もある



○敵を倒すと出るお金をせっせこせっせこ貯めて



○なぞなぞもある。正解すれば、いいことが……



○お店で買うという手もある。資本主義経済やね

2 黄金の種



カムーズの手によって荒れはてた大地。「黄金の種」を求めてサンドラは旅立つ

3 仲間との出会い



コアクマン、ズールも合流し、旅は続く。はたして「黄金の種」はどこにあるのだろう？

4 黄金の種を求めて



魔法使いの水晶玉のお告げに従って荒廃した村にやって来た。どうやら時計台が怪しい

次ページに続く

ステージ1のサンドランドを駆け足で紹介!!

さて、ここではラウンド１のワルキューレの活躍を追ってみることにしよう。舞台はサンドランド。川あり池あり、谷間ありと最初っから過激な展開を見せるこのラウンドでは、「黄金の種」を手に入れるのがワルキューレの目的だ。

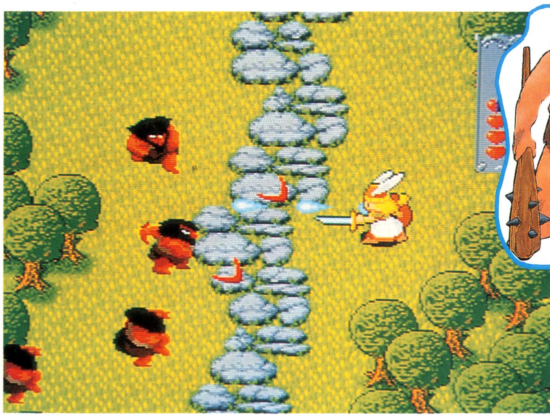




✪地上の人々は救いの手を待っている。急ぐのじゃ（ゲームが違うぞ）

地上に降りたときから戦いは始まる

地上に降り立つと、待ち構えていたかのように「タッタ」が襲ってくる。投げつけてくるブーメランを剣で叩き落としながら、反撃。「タッタ」を倒した後にでるコインは逃さずに拾っておこう。少し進むと、巨大なハスがところどころに生えている沼地が見えてくる。





✪✪上のイラストは「冒険」のもの。武器が進歩してるのね

デーモンを倒して少女を救え

沼地に生えた巨大なハスの葉を渡っていくと、いたいけな少女が「デーモン」にムチ打たれているのに出くわす。黙って見過ごしてしまったんじゃあワルキューレの名がすたる。分身して取り囲んでくる「デーモン」に正義の一撃!! 「デーモン」を倒してから少女の家に行ってみると、感激した母親がお礼に「光の剣」をくれる。

✪女の子をムチ打つなんて、オメーのほうが何億倍も不届きだっつーの





✪１人に大勢でかかるなんて、どこまで卑怯なの。よーし、みてらっしゃい!!

✪いま泣いたカラスが、もう…、ってな感じでケロッとしてる女の子。とりあえずは御招待を受けることにして、ついていきましょう





✪ほーら。やっぱり、いいことはしておくものでしょう。でも、家宝をアッサリくれちゃって、いいの？

✪神の子だって、物を貰えば嬉しいのだ。でも、少しオーバーかな



前ページより続く

5 カムーズの魔手



サンドラたちの前に黒づくめの騎士が立ちはだかった。やはり、ここには何かある!!

6 絶体絶命



騎士たちに取り囲まれてしまった。こちらの武器はサンドラの三叉の槍のみ。絶体絶命

7 天よりの光



そのとき天が光り輝いた。思わず天を指差すサンドラ。はたして、あの光は吉兆なのか

光の剣でゴブリンをなぎ倒せ

少女の家を出ると「ゴブリン」が次々に現れる。もらったばかりの「光の剣」の試し斬り(?)だ。どこかで分身の魔法も手に入るぞ。転がって来る岩を破壊しながら進んでいくと難関の崖が待っている。



○「光の剣」はデッカイ弾が撃てる。要するに、敵によく当たるってこと



○これはラウンド2だけど、1にも似たような場面がある。落ちるな!!

ボス・ツインギラスと一騎討ちだ!!

頼りない足場を渡っていくと、なにやら怪しげな扉が…。勇気を出して中に入ると、不安が的中!! 巨大なボス、ツインギラスが待っていた。伸びて来る首と、飛んで来る稲妻に注意しながら剣と魔法で応戦。倒すと「黄金の種」が手に入り、さらに……。



○「分身の術」を使ったところ。業務用のものとは、ちょっとばかり違うのだ

忘れちゃならない、愛すべきサブキャラ

敵も含めて、『伝説』には『冒険』にも登場していたキャラクタが多い。なかでも、この3人(?)はゲーム中、かなり重要な位置を占めているのだ。『冒険』ではワルキューレのアイテムを盗んでいく泥棒だったズール(本名・ズーリイ・ズルコビッチ・コズルイネン)、やはり敵キャラだったコアクマン、そして、おなじみのサンドラが、ところどころでワルキューレを助けてくれるぞ。

サンドラ

○おいらの名前はサンドラ。もちろん、「よいサンドラ」に決まってるよ



ズール

○たとえ仲間でも商売は商売。しっかり、いただくものはいただきますよ。ヘッヘッヘッヘッ



コアクマン

○あたし(?)を忘れてもらっちゃ困るわね。ただでさえ、出番が少ないのに





さらに冒険は続く!!

○ラウンド1クリアのデモ画面。「黄金の種」って、こんなにデッカイものだったのか。さて、次はどうすれば？

8 時間が止まった

凍りついたように天を見上げる一同。しかしサンドラにはもうわかっていた。あれは…



9 激突!! 光と闇

天よりの光は、騎士目掛けて矢のように突き刺さった。土煙の中、立ち上がった影は…



10 ワルキューレ再び

彼女こそが、この荒れはてた大地に遣わされた最後の希望の光。その名はワルキューレ



新たな伝説が始まる

ナムコ新作特集2

あの「ゼビウス」がPCエンジンワールドに殴り込み!!



ゼビウス ファードラウト伝説(サーガ)

業務用を忠実に移植したアーケードモードに加え、シナリオ「ファードラウト」を完全網羅したファードラウトモードをひっさげての登場だ!!

6月29日発売予定
ナムコ
5500円(税別)2メガ

『ゼビウス』制作の背景に隠された全3部構成のシナリオに注目!!

『ゼビウス』制作の背景に「ファードラウト」と呼ばれる全3部構成のシナリオが書かれていたことは意外に知られていない。リアルタイムゲームとしての面白さに加え、ミステリアスな展開を見せる隠れキャラの存在など、このゲームの際立った人気の秘密は、奥の深い舞台設定にあるといえる。



シナリオが読みたい人は、電波新聞社より発行の「ナムコゲームのすべて」があるぞ。(2300円税別)

エンジン版『ゼビウス』は2つの顔を持つ

エンジン版『ゼビウス』は2つの顔を持っている。1つ目は業務用『ゼビウス』を、ソルやスペシャルフラッグに至るまで忠実に移植したアーケードモード。2つ目はシナリオ「ファードラウト」の第1部から第3部のすべてを網羅し、プラスアルファとして第4部にあたるエリアを設けたファードラウトモード。どちらもすごいぞ。



タイトル画面でアーケードモードかファードラウトモードかを選択する

攻撃兵器はおなじみ、ザッパーとブラスター

自機の攻撃兵器は、対空兵器ザッパーと対地兵器ブラスターの2種。ザッパーは3連射が可能だが、ブラスターは1度に1発しか発射できない。また、自機の前方にはブラスター用の照準が常に表示されており、発射すると標的を捕捉し撃破する(写真はX68000版)。



ザッパーは3連射が可能。すばやい敵には小刻みに連射するといいぞ



照準の中に地上物が入ったらブラスターを落とそう

ブラスターを発射すると、地上に固定された照準が残り、標的を捕捉する

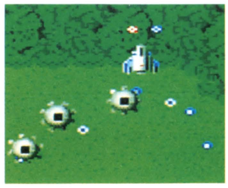
そして地上に固定された照準にブラスターが落下するようになっている

㊙テクニック集

㊙テクニックという程でもないが、こいつを知っていれば『ゼビウス』が10倍楽しめるはず。今回は攻撃方法についての補足と隠れキャラであるソルとスペシャルフラッグのうまい出現方法を伝授することにしよう(写真はX68000版)。また、ファードラウトモードでは、ソルやスペシャルフラッグが新たに配置されているので、この㊙テクニックを知っていればバッチリというわけなのだ。

バックファイアー

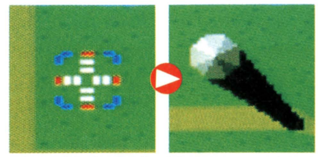
空中物のみに有効で、後方や横方向から体当たりしてくる敵は、自機に接触する寸前にザッパーを撃てば、破壊できるというテクニック。



エンジン版は難易度の関係でこのテクが使えなくなるかも

ソル

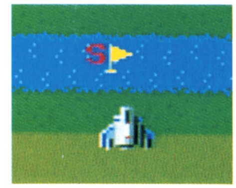
ブラスターの照準は、破壊できるものがあると赤く点滅するので、ソルの出現する地点はスキャンニングで探し出すことができる。



点滅した場所を撃つとソルが出現

スペシャルフラッグ

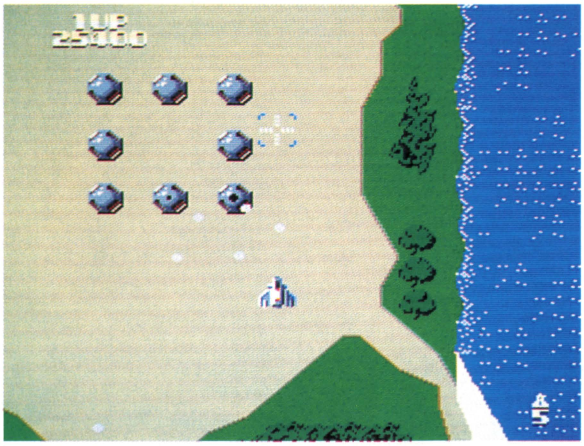
スペシャルフラッグは、各スペシャルフラッグゾーンの中に必ずあるが、照準には反応しないので、フラッグゾーンをじゅうたん爆撃しよう。



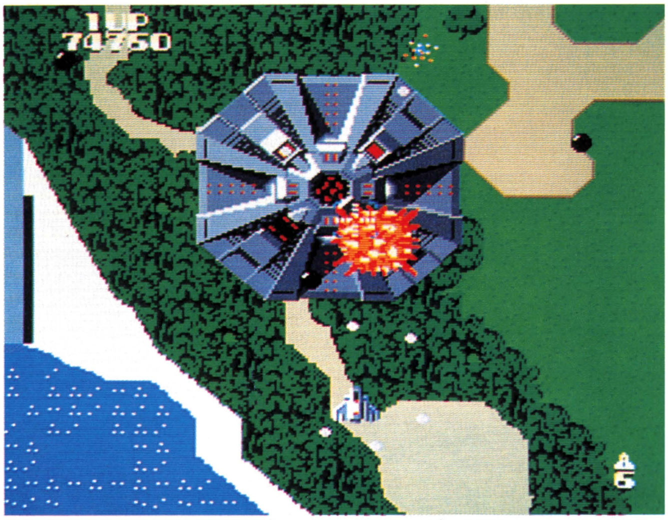
出現で1000点。旗の上を通過すると、自機が1機増える

業務用『ゼビウス』を忠実に移植したアーケードモード

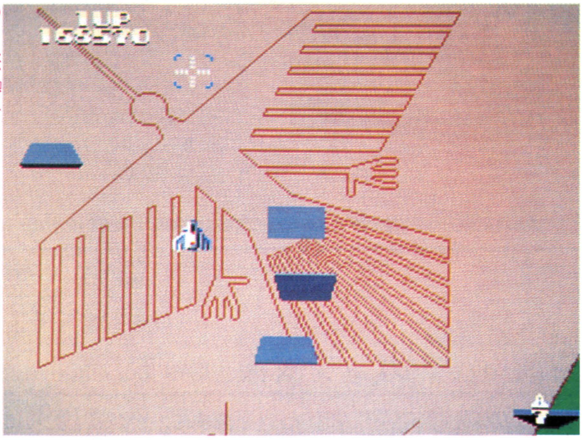
シナリオ「ファードラウト」の第3部の一部分をゲーム化したのが業務用『ゼビウス』。それを忠実に移植したのが、アーケードモードだ。パワーアップシステムはないが、代わりにすべての敵は一撃で破壊できるというストイックなゲーム性と、現在ではやや簡単になってしまった難易度が特徴。舞台は16のエリアで構成されており、できうる限り先のエリアに到達することが目的。だが、最終エリアに到達してもエンディングにはならず、エリア16を越えるとエリア7に戻る。以後の面はエリア7からエリア16の繰り返しとなっている。それでは、エンジン版『ゼビウス』を特大写真でお見せしよう。



画面の左上に見えますのが『ゼビウス』の名所旧跡として有名な「ドモグラムの盆踊り」。もちろん、エンジン版でもギンギンに踊りまくってくれる。でも、見とれているとやられちゃうぞ!!



アンドアジェネシス。ガンプの本体ともいえるブラグザを核に持った敵軍のマザーシップ。4つのアルゴを持ち、ソルバルウを激しく攻撃してくる。また、周囲にザカート、ブラグザカートといった強力な敵を出現させてくる



これが『ゼビウス』を最もよく象徴するシーン。何の攻撃もせず、地上絵の上空を飛ぶソルバルウ。バキュラと呼ばれるほぼ破壊不能の金属板が回転しながら行き過ぎていく。これはもうワビサビの世界

業務用ゼビウス 隠しフィーチャーの数々

業務用を忠実に移植したというアーケードモード。その移植度は、敵キャラの動き、グラフィック、サウンド、どれを取っても申し分のないできばえである。しかし、忠実にとはいったものの、業務用の隠しフィーチャーやバグまで、移植してしまったのだろうか? てなわけで今回は業務用の隠しフィーチャーについて調べることにしてみたぞ(写真はX68000版)。エンジン版で見つけたら、ウルテクに投稿してね!!

隠れメッセージ

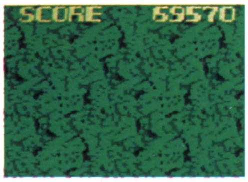
エリア1をスタートしてすぐ、画面の左下へいき、ブラスターを落とし続ける。うまくいくと、メッセージが出現する。メッセージは英語なので、自分で訳してくれたまえ。



これが隠れメッセージだ。画面の下に数秒間表示される

1千万点バグ

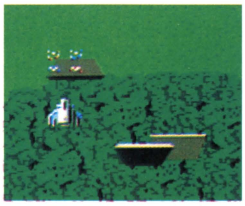
得点が1千万点を越えると自機が増え続けて、ゲームが続行不可能になってしまうという、いわゆるバグである。まさか、バグまで移植しているとは思えないが…。



一千万点まで、いけませんでした。誠に申し訳ありません

バキュラ破壊?

破壊不可能といわれているバキュラだが、ザッパーを256発当てれば破壊できるという。しかし、ハードの面からみるとバキュラが出現してから画面外に消えるまで連射しても、最高60発程度が限界だというが…。



256発当てれば破壊可能というが、やっぱり無理なのかなぁ?

自機が逆?

敵の弾や体当たりによって自機が破壊されると、一瞬だが、自機が逆転してしまうというもの。しかし、逆転している時間があまりに短いので、なかなか確認できないはず。



自機が逆転してしまうという、いかにもナムコですね!!

ギャラクシアン、犬

エリアの境目に現れる森のどこかにブラスターを落とすと隠れキャラであるギャラクシアンが出現するという。また、犬が道路を歩いてきたというわけのわからない情報もある。



本当にギャラクシアンや犬が出現するのでしょうか?

シナリオ『ファードラウト』を完全網羅したファードラウトモード

このモードはアーケードモードと比較すればシステムの方向性が180°逆転した、バリバリパワーアップシューティングの『ゼビウス』である。地上にはソルやスペシャルフラッグも新たに配備され、一撃では破壊できない硬い新キャラも登場するなど、難易度辛口の、いわば『ゼビウス '90年度版』。舞台は4つのステージで構成されており、第1部が2エリア、第2部が4エリア、第3部が10エリア、第4部が6エリア構成で、第4部のエリア6に待つ、バイオコンピュータ"ガルボザ・ガンプ"を倒すことがファードラウトモードの目的である。首尾よく、ガルボザ・ガンプを倒せばエンディングとなる。ファミコン版『スーパーゼビウス ガンプの謎』でも成し遂げられなかった、ガンプ完全破壊がいよいよ達成されるのである。



ファミコン版のエンディング。やはりガンプを完全には倒せなかった

エンディングのメッセージ

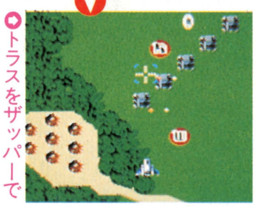
戦いは終わった。ガンプの宇宙植民要塞はその機能を停止した。地球人類は勇敢な戦闘機によって救われた。だが、ガンプの謎はいまだ解明されていない。ガンプの中核はどこかで再び動き始めるであろう。ガンプの復讐はいつの日か開始されるかもしれないのだ。

輸送機トラスを破壊し、アイテムを奪え!!

地上物を一定数破壊するごとに、輸送機トラスが登場。こいつを破壊すると、アイテムが出現する。今回確認できたのは、ワイドザッパーとシオナイトのみで、全8種程度のアイテムが登場する予定。



地上物を一定数破壊するごとに、前方から輸送機トラスが登場!!



トラスをザッパーで破壊すると格納されているアイテムが出現!!



ザッパーの攻撃範囲が3方向、4方向とワイドになる



アイテムを取ることにより現れ、ソルバルウをガードするシールドとなる

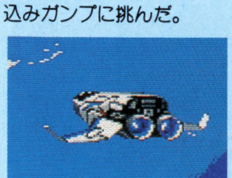
第1部 ガンプ

第1部 ガンプ		舞台	地球
		自機	ギゼ・ビトル
目的	ガンプ破壊	エリア数	2

STORY

1万6千年前、地球は1つの国家にまとまり繁栄していた。複雑多岐にわたる行政はバイオコンピュータ"ガンプ"が司っていた。やがてガンプは自我を持ち始め、自らを神になぞらえ人格統制を行い、全人類を支配するという野望を持つに至った。しかし、人類の中には、ガンプの人格統制に免疫を持つものがいた。彼らは地下組織"バグルス"を結成し、ガンプに抵抗しようとした。

ガンプは6つの星へ移民を行い、統制に従わないものを地球に残し、抹殺しようとした。バグルスのメンバーは、"ギゼ・ビトル"に乗り込みガンプに挑んだ。



ガンプを目指すギゼ・ビトル

自機は、小型艇ギゼ・ビトル。アイテムによるパワーアップはザッパー関連のみという悲しい機体だ。第一部に登場するアイテムはRマークのラピッドファイアーとWマークのワイドザッパーの2種。ラピッドファイアーはザッパーの連射とその連射スピードのアップ。ワイドザッパーはザッパーが3方向、4方向とワイドに…。

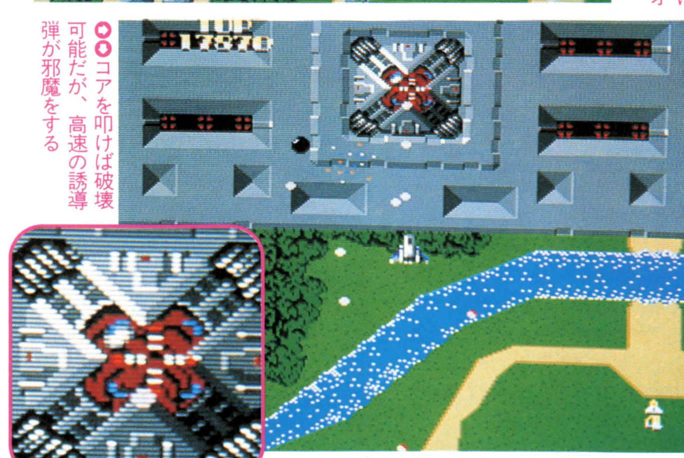
第一部のラストに待つのは、オリジナルのガンプ。中心部のコアを叩けば破壊可能だが…。



第1部に登場するアイテムはラピッドファイアーとワイドザッパー



見たことのないキャラが地上に!! ムムッ空中にもいるぞ!! そう、ファードラウトモードでは、オリジナルキャラが何点か追加されているのだ



コアを叩けば破壊可能だが、高速の誘導弾が邪魔をする

第2部 ゼビウス

第2部 ゼビウス	舞台	ゼビウス星
	自機	タルケン
目的 ガンプレプリカ破壊	エリア数	4

STORY

ガンプ破壊から4千年後、地球を巨大なエネルギー波が襲った。それはゼビウス星のガンプによるものだった。人類は"ムー"をゼビウス星に派遣した。

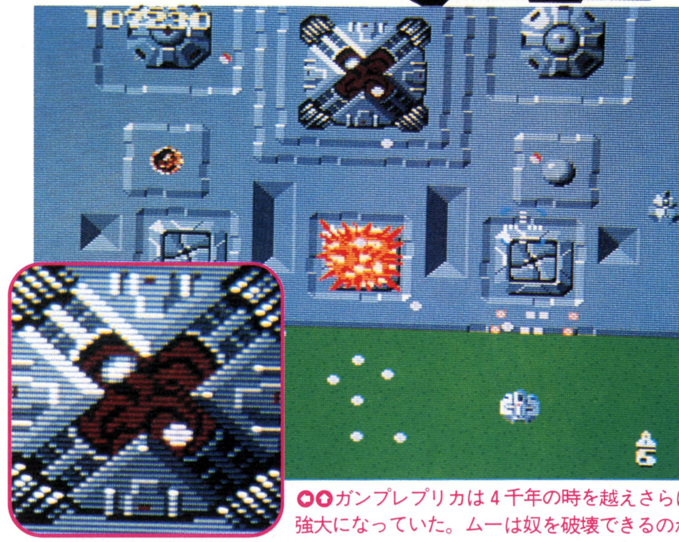


○ゼビウス星に待つものはいったい何なのか？

第2部の自機はタルケン。もともと敵機だが、改造をしたためか、性能は敵機のタルケンを上回る。基本性能はギゼ・ビトルと同じ。



○タルケン対タルケンの戦い



○○ガンプレプリカは4千年の時を越えさらに強大になっていた。ムーは奴を破壊できるのか

第3部 ソルバルウ

第3部 ソルバルウ	舞台	地球
	自機	ソルバルウ
目的 ガンプ最終防衛網突破	エリア数	10

STORY

21世紀、ゼビウス軍の侵攻が始まり、ナスカ高原が占拠された。人類は最新鋭機"ソルバルウ"でゼビウス軍を迎え撃った。

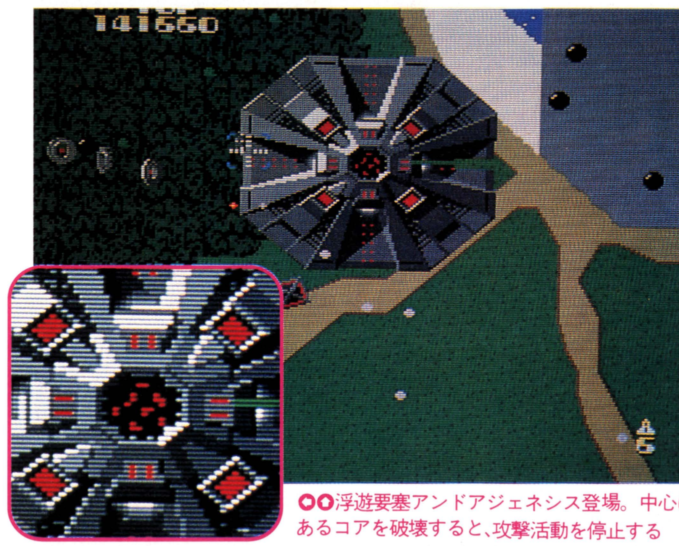


○自機は最新鋭戦闘機ソルバルウ

第3部のマップはアーケードモードの7～16面と共通。もちろん、自機は最新鋭機ソルバルウ。強力な助っ人、シオナイトも登場!!



○もちろんソルも出ますよ!!



○○浮遊要塞アンドアジェネシス登場。中心にあるコアを破壊すると、攻撃活動を停止する

第4部 ガルボザ・ガンプ

第4部 ガルボザ・ガンプ	舞台	地球
	自機	ソルバルウ
目的 ガルボザ・ガンプ破壊	エリア数	6

STORY

ソルバルウは、ついにゼビウス軍最終防衛ラインに達した。そこへシオナイトが合体し、ガンプとの最終戦に備え、各システムをパワーアップさせた。

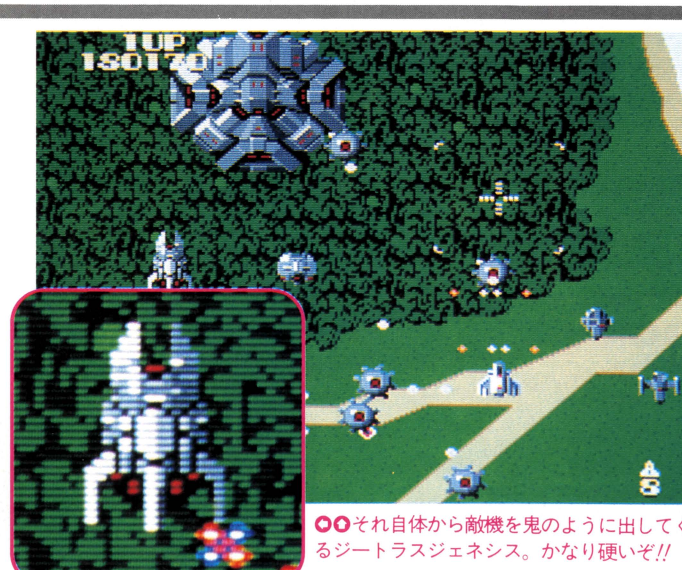


○シオナイトと合体するソルバルウ

第3部で地球上に最終進化形ガンプが再生する。そして第4部でこれを完璧に破壊することが、ファードラウトモードの最終目的。



○ギドガウルジェネシス登場



○○それ自体から敵機を鬼のように出してくるジートラスジェネシス。かなり硬いぞ!!

ナムコ新作特集3

前号に続き、も少しくわしく紹介



ついにPCエンジンに登場した正義のヒーロー、ベラボーマン。前号に引き続き、初めてベラボーマンに触れる人にも理解しやすいように基本から紹介。こりゃ面白いゲームなんだってば！

7月13日発売予定
ナムコ
6800円(税別) 4メガ

今世紀最高のおとぼけヒーロー(?)が復活する

このゲームは、あの源平討魔伝を作った人達が送り出した、レトロっぽい背景とぶっとんだキャラクタたちが、奇妙な世界を作り出している異色な業務用ゲームだった。それがこのたびPCエンジンに移植されたが、遜色のない出来に仕上がっている。今回は平凡なサラリーマンであった中村さんがベラボーマンに変身し、悪の野望を抱く爆田博士に立ち向かうための基本を紹介、さらに後半でステージ4までドドッとみせて行くぞ。



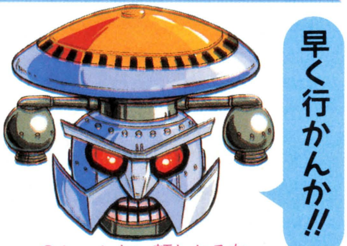
◆全世界征服という爆田博士の野望を阻止せよ

モタモタしていると襲われる

別に時間制限があるのではないが、ゆっくり点数稼ぎをしてると無敵のウ号が襲いかかってくる！



◆同位置に一定時間いると、「早く行け！」とウ号が襲いかかる



◆おっかない顔しとるなー

福引アイテム紹介

ベラボーマンを助けるためのアイテム。どこかに落ちていたり、敵を倒すと落として行くことのある「福」マーク（福引補助券）を10個拾って福引男からもらうことができるが、後者の場合、福引だけに何が出るかは運しだい。種類はここに紹介した以外にもあるぞ。

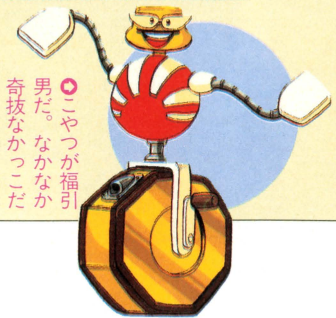
また福引補助券を10個集めると福引券になり、後でいいことが…。



福引券　福引補助券の数



◆土管の上の福の字が福引補助券。10個集めよう



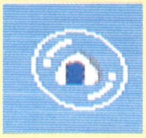
◆こやつが福引男だ。なかなか奇抜なかっこだ

スカ



何の効力もない腹立たしいアイテム。でも500点入る…。あ、どのアイテム拾っても500点入るんだっけ。

おにぎり



ライフが1ポイント回復する。ステージ上以外に福引所でもらうことができる。福引男からよくでる。

ドリンク



20秒間無敵状態になれる。だからその間、ウ号にけんかをうってもいいのだ。効果がきれた後は知らんが…

ラーメン



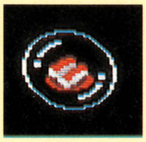
おにぎりの上を行くライフ回復アイテム。4ポイント回復する。しかしラーメンを食ってる姿を想像し難い。

貫通拳



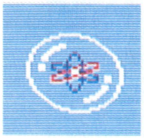
30秒間パンチ、キック等に通常の4倍の攻撃力が備わる。このとき福引男を2回殴っただけで激怒するか？

すし



食いねえ、食いねえ。ライフとやらが10ポイントも回復するとよ、てやんでいちくしょうめ。

波動弾

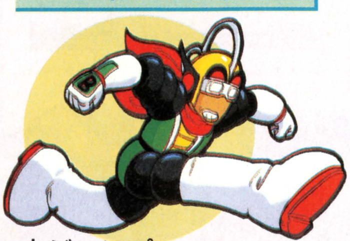


パンチ、キック等をすると波動ビームが飛び出し、何匹もの敵を貫通し飛んでゆく。威力は4倍、10発まで。

コレが中村さんに与えられたベラボーな能力だ!!

ベラボーマンの基本操作は①ボタンでジャンプ、②ボタンで攻撃、方向キーの左右で移動する。このときそれぞれのボタンを押す長さによって、ベラボーマンの動作に影響してくる。たとえば②ボタンを一寸押すと短いパンチ、長く押すと腕が伸びて離れた敵にパンチをくらわせられる、といった具合。業務用ではボタンを押した強さによって決めていたところを、移植用に上記のように改良したのだ。

ベラボーなジャンプ



小ジャンプ



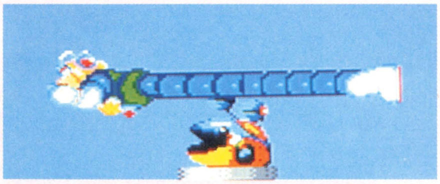
①ボタンを短く押す。ちょっとした障害を越えるのに便利だ。

大ジャンプ



①ボタンをながーく押す。これなら高い所でもひとっとびだ。でも飛んでる最中は下のほうがみえないので、着地点に注意。敵がいたらダメージ受けちゃう。

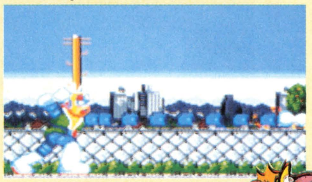
ベラボージャンプ



大ジャンプをしたとき、最高点到達の少し前に②ボタン連打！　さらに高い所まで飛べる。高いとこに行くといいことがあったりして…。

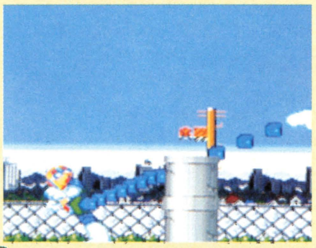
ベラボーな攻撃

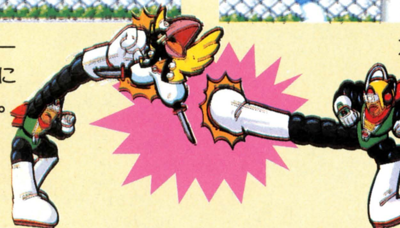
ベラボーパンチ



方向キーをノーマル又は左右にして②ボタン。②ボタンを押す長さで腕の伸びが違う。

ベラボーキック





方向キーを上にして②ボタン。やはり②ボタンを押す長さで足の伸びが違ってくるぞ。



ベラボーヘッドバット



方向キー下にして②ボタン。これまた押す長さで首の伸びが違う。地上にいる敵に効果がある。

ジャンプで攻撃



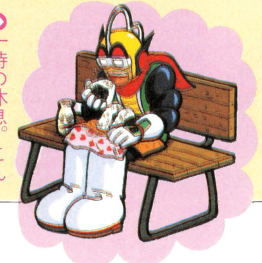
ジャンプ中に攻撃もできる。小ジャンプ時に②ボタンでパンチ、同じく大ジャンプ時にはキック。実はベラボージャンプはこの技の応用だったりする。

ベラボーな動作

ダッシュ



普通に方向キーの左右を押していると歩き出すが、長く押しているとダッシュするベラボーマンです。



●一時の休息。こんな正義のヒーローがいるか。ここにいる

しゃがむ



方向キーを下に押すとしゃがむ。さらに長く押していると…　別に何もおこらん。

ベラボーハイハイ



方向キーを斜め下に入れると這ったまま前進、称してベラボーハイハイだ！　…赤ん坊でもできるわ、これ。

海を行くシーベラボー

ステージ3のような海底面ではベラボーマンからシーベラボーに変形。シューティングゲームに早変わり！



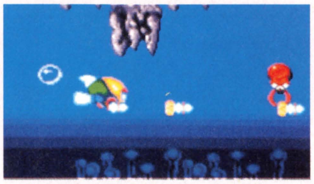
●ベラボーマンの体がみるみるうちに…

●シーベラボーに変形する。すげーぜ！



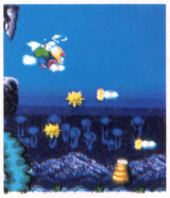
●胴体が縮んで可愛くなってしもた

ミサイルショット



②ボタンでシュート、シーベラボーの正面を飛んで行く。ちなみに敵が撃ってくるウニ弾はミサイルで撃ち消すことができる。

ミサイルボム



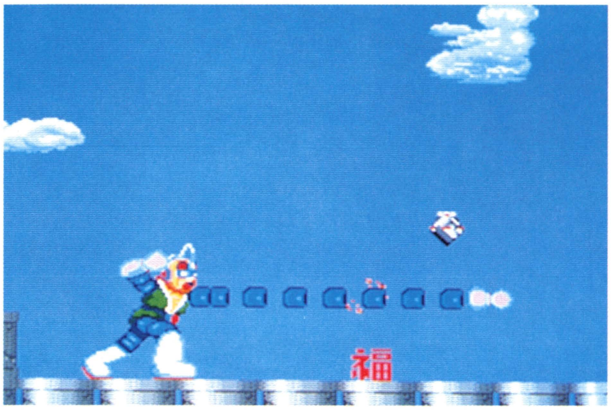
①ボタンで発射、下方の敵に対して有効。シーベラボーの連射速度は業務用よりは増している。撃ちまくれ！

町内 STAGE 1 〜ベラボーマン旅立ちの巻〜

ここは練習ステージ。アルファー遊星人と会ってからステージクリアまでの間に、ベラボーマンのアクションの操作法を、ほとんどすべて行うことになる。ボスもいないので、死ぬことはないだろう。


◎ステージ開始前に親切に宣言するのだ


◎やられてもコンティニューがあるぞ

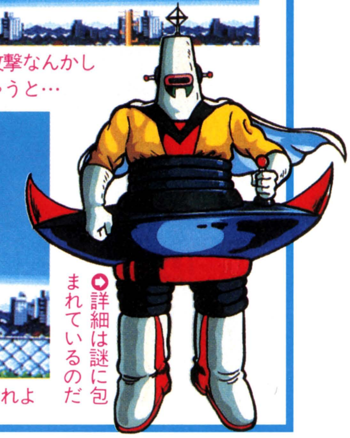

◎レッツビギン！ベラボーマン。ベラボーパンチで敵を叩け！福引補助券も忘れるなよ！

心強い(?)味方 アルファー遊星人

ステージ最初で突然現れる半人半円盤の変なヤツ。彼こそ中村等(29歳・妻1人子供2人)を超絶倫人ベラボーマンにした張本人、アルファー遊星人だ。ベラボーマンを励ましてはくれるのだが、それだけで、何もせずに去っていく。アーケード版では丁寧に操作法をおしえてくれたが、エンジン版ではナシ。彼に救われることは…？


◎攻撃なんかしちゃうと…


◎いうだけいって去る男。何かしておくれよ

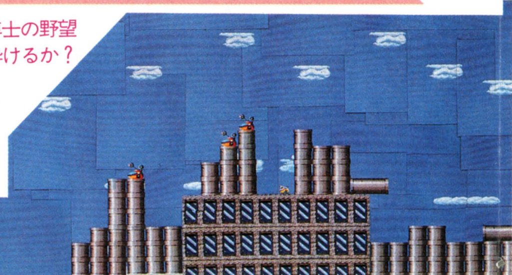

◎詳細は謎に包まれているのだ

町内 STAGE2 〜爆田博士、世界征服の野望の巻〜

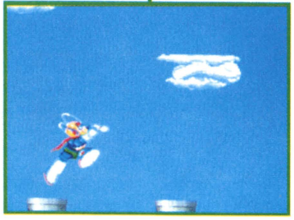
このステージ2から、いよいよ本格的な戦いの始まりとなる。マップを見れば分かるとおり、ステージの長さは、ステージ1とはケタ違いだ。とはいえ、出現する敵キャラは同じなので、マップを覚えてしまえば、まだまだ難しいステージではない。ダメージを受けないように気を付けながら、ボスの下まで突き進もう。また、土管地帯の上の雲には乗ることができる。おにぎりが隠れているのだ。

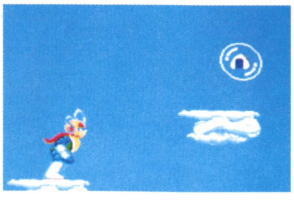

◎ロボット軍団作戦第1号が発動された


◎爆田博士の野望を打ち砕けるか？



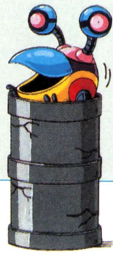





◎あの雲に向かって跳べ！
◎おにぎり見っけ。ラッキ！

登場 ロボット軍団

町内で出現する敵は、爆田博士の機怪軍団中、ロボット軍団である。ステージ2で登場するのは、全部で6種類だ。中には、とてもロボットとは呼べないマヌケなヤツもいるが、敵は敵。福引補助券を稼ごう。


◎土管は、ドカンガーのマイホームさ


バケツ
◎空中に浮くスゴイバケツ

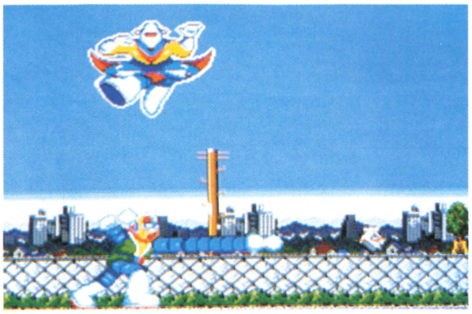

戦車
◎まるでオモチャの戦車


ビートルIII世
◎戦車の一種のようだ


バーニンガー
◎一番ロボットらしい


ドカンガー
◎土管を出入りしている


マイトガイ
◎動きながら弾を撃つ



アルファー遊星人に気合を入れられ、張り切るの図

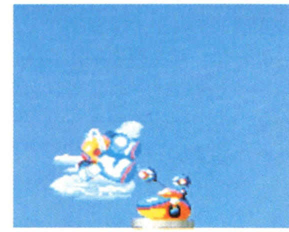
町内でしょっちゅう見かけるドカンガーは、土管の中からヒョッコリ顔をだし…



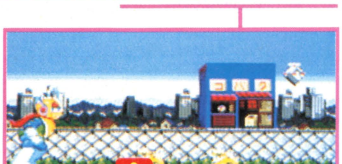


ミサイルを発射して、またすぐに土管の中に隠れてしまう。この間隔は一定なので、そこが狙い目だ

マップの最後は土管の山になっている。大ジャンプ、ジャンピング攻撃の練習にもってこいだ







進んでくるだけのザコキャラ



落ち着いて倒して、確実に福マークを取ろう



なんだかんだいっても、ノーマルなパンチ、キックはやっぱり使いやすい

ステージクリアのご褒美

ボスを倒して先へ進むと、福引男が待っている。そのステージで集めた福引券の数だけ、彼からおにぎりを貰うことができるのだ。福引補助券10枚で福引券１枚になるので、せっせと集めまくろう。



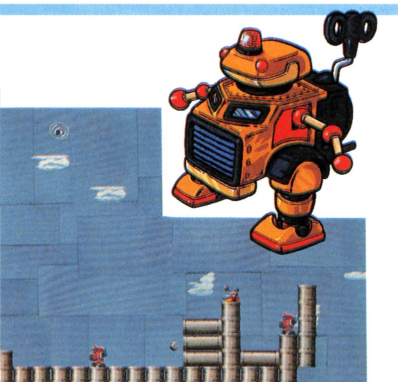
貰えるのなら何でも欲しいよな



コロコロ転がってくるおにぎりちゃん



福引券を持ってないと、当然何もナシ







その場所に最も適した攻撃方法を使おう

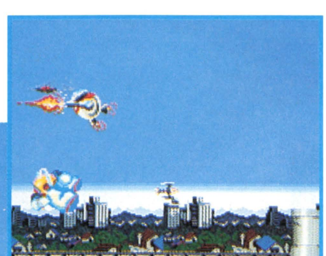


弾を撃ってくる敵には、ヘッドバットで応戦



キックは安全に攻撃できる。ジャンプキックは届かないときに

電話ボックスを殴ると、こんなダジャレをいう。他にもいろいろあるぞ

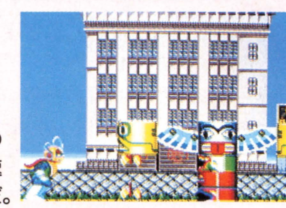


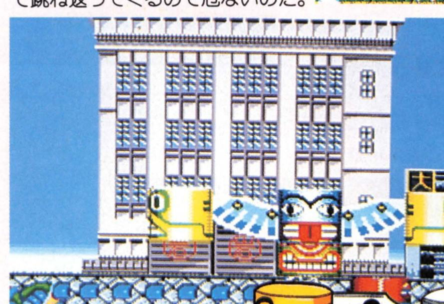


マイトガイに苦戦するベラボーマン。マイトガイは上下に動くので、攻撃しにくく、よけにくいのだ

ボス ボスウンババ

腕のような部分を上下に動かしながら斧を飛ばして攻撃してくるが、この斧は壊せる。倒すためには、下２段を消さなければならない。ダルマ落としのように崩すのだが、画面右端に飛んだ後、高速で跳ね返ってくるので危ないのだ。



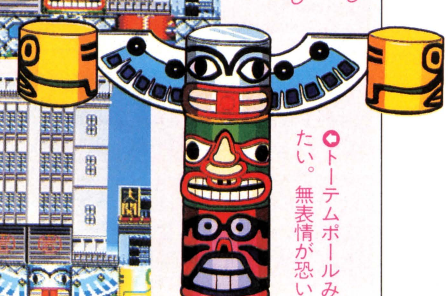


ジャンプするなり、攻撃して壊すなりして耐えよう

ダルマ落としの要領で崩していく。画面端に当たると、高速で跳ね返ってくるのだ



この状態になるまで頑張れば、後は楽勝だあ



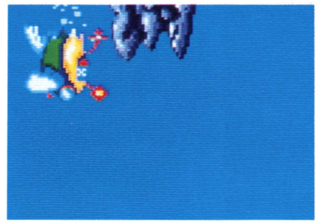
トーテムポールみたい。無表情が恐い

海底 STAGE3～シーベラボー海を行くの巻～

海底ステージではシーベラボーに変形し、横スクロールシューティングが始まる。ショットとボムを使い分けて、ひたすら進もう。ただ、普通のシューティングと違い、敵の出す弾を撃って消せるということを覚えておこう。ボスと対戦するときは、特に役立つのだ。また、強制スクロールのため、障害物と画面左端の間に挟まれると、押しつぶされてダメージを受けてしまうので、気をつけよう。



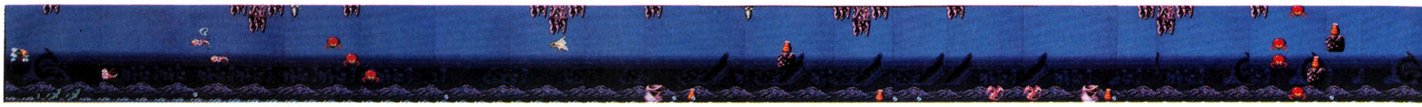
○シーベラボーは藻屑になどならん



○挟まれると、押しつぶされてペシャンコにされ、ライフが減るのだ



○イソギンが吐いている弾をけしているのが分かるはず

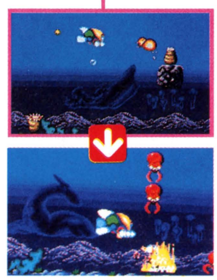




○コタンカスは弾を撃ちながら寄ってくる。イカタルは突然降ってくる



○蛇行してくる顔ウツボは、先頭を倒すと一気に全滅する



○画面中程にいる敵はショットで狙い撃ち…

○地面にいる敵にはボムをぶつけよう



○この辺りでイソギン、コタンカスが押し寄せてくるのだ

忍者屋敷 STAGE4～忍者軍団出現の巻～

海底から舞台は一変して忍者屋敷へ。忍者屋敷とはいっても、このステージ4ではまだ屋敷らしい建物は登場しない。屋外でのみ戦うことになる。また、マップのとおり、ボスの所へいくためのルートが地上、地下と2通りに分かれているのだ。地下ルートは攻撃が激しいが、かわりにおにぎりが待っている。どちらを選ぶかは自由だが、後戻りはできないのだ。



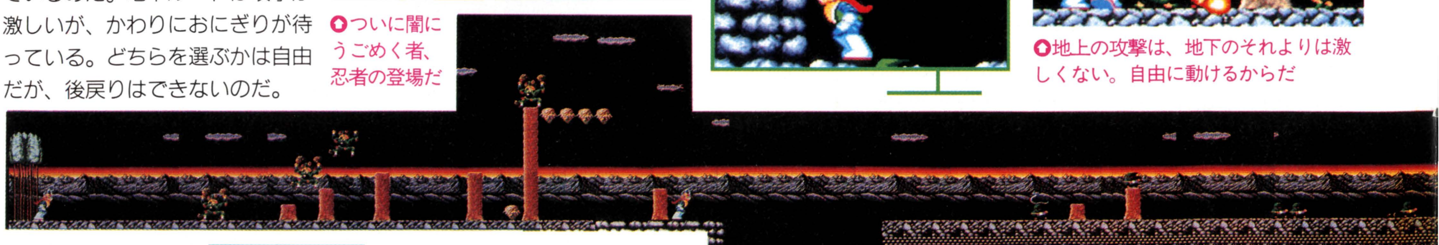
○ついに闇にうごめく者、忍者の登場だ

○上をいっても下をいってもいいが途中から反対側には行けないのだ





○地上の攻撃は、地下のそれよりは激しくない。自由に動けるからだ





○フワリと上空から舞い降りてきて…



○いきなり身体もろとも大爆発する。恐いヤツだ



○勧進鳥。先のステージでお世話になる



◯岩の中にはミサイルで破壊することができるものが混ざっている。ここでは大した意味はないが、先のステージでは重要なカギとなる







◯Aはシーベラボーの位置に向かってゆっくり近付いてくる。Bは弾をだすのでやっかいだろう

◯マイマイ男にはAとBの2タイプがある。ここでてくるのはAタイプだ

登場 海底軍団

海底で撃ち合う相手は、海底怪獣軍団だ。ステージ3で出現するのは7種類。実際の海洋生物に準じたものが多いが、爆田博士の改造により強化されている。



◯クネクネ動く足がグー



◯一番最初に出会う敵キャラ

◯突然、画面上から降ってくる

◯ゆっくりと近寄ってくる

◯上下に動いて進路をさえぎる

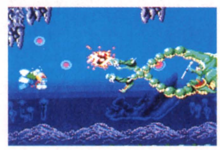
◯移動せずに弾だけを発射する

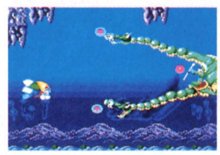
◯編隊を組んで蛇行してくる

◯弾を撃ちながら進んでくる

ボス グリーンツインスキュレーン

ステージ3のボス、グリーンツインスキュレーンは、本体と2本の首を持っている。この本体と首から、次々と弾をバラまくのだ。首の先にある頭が弱点だが、2本の首は交差しながら上下に移動し、シーベラボーに向かってバカバカと弾を撃ってきやがる。ここは確実に1本づつ首を倒していくのだ。ミサイルの連射率が高くないので、確実に撃たないと撃ち負けるぞ。







◯常に上下に首を動かす

◯2本とも首を倒してしまえば、勝てちゃうぞ

◯首、本体の3カ所から弾をだす。弾数は多いぞ



◯1ランク上の海底怪獣だ

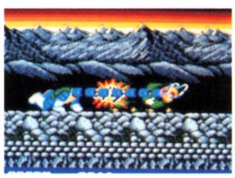


◯おにぎりは魅力的だが、危険も大きい



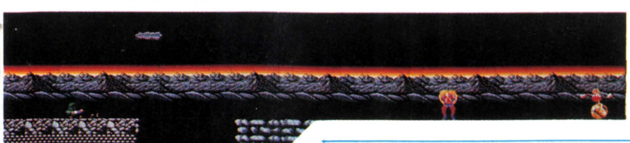
◯正解するとなにか貰えるというわけではない

◯小さな敵が多いのでヘッドバットをうまく使おう





◯声に振り返るとベンジャミンが…



ボス ベンジャミン

ステージ4に待ち受けているのは、ヘビメタ忍者・ベンジャミンだ。体当たりと、手裏剣を投げつけての攻撃の2通りを仕掛けてくる。おかしな踊りを踊ったり、空中を飛んだりしながら手裏剣を投げてくるが、手裏剣は壊すことができる。1人なら恐くない相手だ。



◯空中戦は避けたほうが無難だろう

◯ダンシングヘビメタ忍者とは彼

◯ジャンプキックは美しいが…



◯手裏剣は壊せるので早めに壊すか、逃げるかしよう





登場 忍者軍団

ステージ4、忍者屋敷で登場するのは、当然忍者軍団ということになる。これまでは、単調な攻撃をしてくる敵ばかりだったが、忍者軍団は自爆したりさく裂弾を投げたりと、手強くなってきている。





◯上から降ってきて体当たり

◯炸裂爆弾を投げつけてくる

◯宙から舞い降りて爆発する

◯ただのネズミではないのかも

源平討魔伝で世話になったはず

NEW 3rd いよいよゲーム全体の形が見え始めてきた!!

LAST ARMAGEDDON

ラストハルマゲドン

今回は、今までに紹介済みのストーリーや基本システムを整理するとともに、明らかになったラスハゲの舞台や、戦闘システムまでを大公開だ。



7月発売予定
ブレイン・グレイ
価格未定 CD-ROM²

ストーリー、システムの全貌が明らかになってきた!!

完成目指して突っ走り続けているブレイン・グレイの開発室から、今までに届けられた情報を、まとめてこのページで紹介しよう!! もう一度このゲームのすごさを理解してもらいたい。

壮大な物語、オープニングだけで

物語の壮大さがこのゲームの第1のウリ。とにかくオープニングだけで10分もかかるのだから驚きだ。しゃべるわ動くわで、まるで映画を観ているかのよう。

話は未来…。地上の生物が滅びた後、地底に住んでいた魔族が地上に君臨すべく調査を開始したが、異星物群に襲撃されてしまうところから始まる。魔族は協議を始め、異星物との戦いを決意する。

魔族が立ち上がった



異星人と戦うべく、魔族は立ち上がった。地上に君臨するために…

3種のパーティは別々に行動する

ゲームには時間の概念があり、昼、夜、そしてサルバンの破砕日と呼ばれる月に1度の特定日ごとに、魔族を3つのパーティに分け活動させる。パーティの交代は強制的に行われる。



昼	オーク	スケルトン	ハーピィ	G・スネーク
夜	ガーゴイル	ゴブリン	スライム	サイクロプス
サルバン	ゴーレム	A・スフィンクス	ドラゴンニュート	ミノタウロス

レベルが上がると姿までも進化する!!

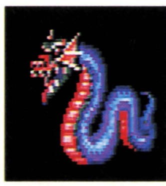
魔族は全12種。条件を満たすごとにレベルアップ(P31で紹介)していくわけだが、レベル5、9、13では、名前もグラフィックも変化する。つらい要素であるはずのレベルアップも楽しくなりそう。



レベル1
変化して行く様子をG・スネークで見てみるとヨークわかるぞ!!



レベル9
第2段階の変化。首が二股に分かれて、頭の数も増えている。やはり手はない。



レベル5
第1段階の変化。レベル1に比べて迫力が増してきた。手がなくなったが…

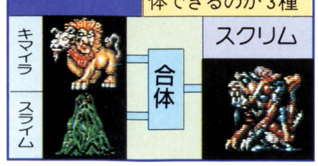


レベル13
第4段階の変化。G・スネーク最強の姿がこれ。頭の数がかなり増えた。

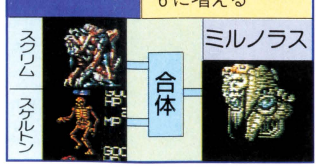
合体システムも目玉の1つだ!!

レベルアップとは別に、キャラを強くする方法。それがキャラクタ合体システムだ。キャラクタがレベル17のときと、レベル34のときに合体することができる。合体といっても、パーティのメンバー同士が合わさるのではなく、メンバーの1人と、メンバー外の魔族が合わさるので、合体してもパーティのメンバーは減ることがないので安心。この合体、グラフィックや名前が変わるのはもちろん、各能力まで変化するぞ。誰を合体の相手に選ぶのかがカギだ。

レベル17
この段階では、合体できるのが3種



レベル34
バリエーションが6に増える

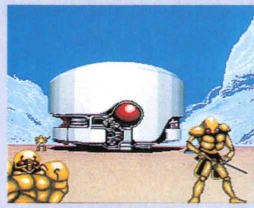


この"荒野"が大作の舞台となるのだ!!

海に浮かぶ大陸の広さはかなりのもので、大作の舞台にふさわしいものになっている。下のマップは物語の序盤戦で回るところだが、大陸の一部でしかないのだ。

エイリアンベースキャンプ

地表にはいくつかこのような、エイリアンベースキャンプといわれる建物がある。これはその名の如く異星物のすみかとなっている。中には中ボス的存在の敵キャラ異星物がいて、これを倒すことによって、ストーリーは新たな展開を見せる。



最大の難関がココ!!

○異星人が群れ、中にはかなり強い中ボスがいる!!

海

海には入ることができないのがRPGの常だが、このゲームではその上空を飛ぶことはもちろん、歩くことだってできるのだ。しかしそれは後で触れる特性による。



○飛べるのはもちろん



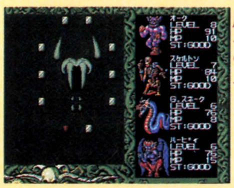
○歩くことだってできるが…



○水に弱いキャラもいるので注意!!

魔界の入口

ゲームはここから始まる。地表と魔界との接点のここは、1日に何回でもパーティ全員のヒットポイントとマジックポイントをフルに回復させてくれる。普通のRPGの宿屋のような役目をしているのだ。まわりには石碑がある。



○中央の穴の中が、魔界の入口だ!?

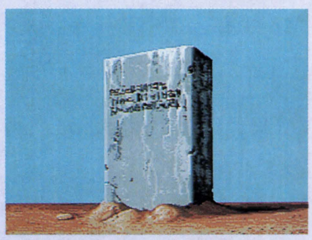


○一日に一度だけ、"宿屋"と化す



石碑

地表には108つの石碑がある。これにはそれぞれ違ったメッセージがかかれていて、読んでいくごとにストーリーがわかってくるというもの。この石碑を全部巡礼しないとゲームが進まないようにもなっているので重要だ。右にいくつかパソコン版の内容を載せた。



○アドバイスともなる石碑

石碑の内容

- 第1章　今は亡き天空をはばたくペガサス。何を思い、塔に体を打ち続け落ちていったのか…。
- 第2章　108の重き言葉、全て通りし者、そのいばらの道に終わりを告げん。
- 第4章　天を見るなかれ。その事実を知らぬ方が良いのだから…。
- 第5章　今一度歴史を振り返るがよい。血と肉欲で築かれた美しき過去を。
- 第13章　人類に言葉さえなかったら、一握りの脳みそさえなかったらこの時は来なかったはずだ。

序盤戦の敵キャラ

モンスターが主役という変わったゲームなために、敵キャラは異星物と呼ぶ。ここでは、上のマップの範囲あたりに登場する異星物を紹介しよう。まだまだ弱い、ザコキャラ達だ。

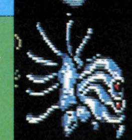


○敵は突然現れ、魔族を攻撃する













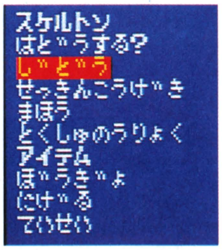

名前	防御力	攻撃力	生命力
シャザ	31	32	5
ジャンゴ	33	31	8
モスキー	36	36	8
マスタートッド	36	38	28
バッフォ	32	35	4
ランドーム	34	34	7
ボッツ	37	41	16
ガットマイオー	50	42	22
ギラン	32	37	3
ペルバス	33	33	9
ガドゲジ	42	48	11
スタンバイヤー	47	44	26

戦闘時の全コマンドを、完全公開!!

マップ上にいると、異星物と突如遭遇し、戦闘が始まる。戦闘はコマンド形式で行われる。コマンドは全部で7つ。適切なコマンド選択が勝敗を決める。



○敵を発見!! ここから戦闘の始まり



○これが戦闘コマンドだ。コマンドは全部で7種類。選びかたが重要だ



○敵を倒すと経験値とジンがもらえる

変化する8通りのステイタス

コマンドの説明の前に、戦いによって様々に変化するステイタスを紹介しよう。ステイタスとは、そのキャラクタの現在の状態を表したもの。下の表がそれで、通常はGood、毒をくらうとPoと言う具合に変化する。



○死んでしまった!! デッドと表示される

ステイタス	内　容
良好	通常はこの状態にある。健康の意。
毒	敵から毒を受けた状態。移動時に体力が減る。
麻痺	ある場所に入るとなる。攻撃、防御ともに不可。
石化	敵の特殊攻撃によってなる。何も動けなくなる。
発狂	敵の特殊攻撃によってなる。
睡眠	敵の特殊攻撃によってなる。戦闘中のみ動けない。
無言	敵の特殊攻撃によってなる。魔法が使用不可能に。
死亡	最悪の状態。パーティ全員こうなるとダメ。

接近戦は戦いの基本だ

最初に紹介するコマンドは接近攻撃だ。これは接近しての肉弾戦で、力や武器、防具などが関係し、ダメージ計算が行われる。この攻撃は、戦いの基本であり、数多くこのコマンドが使われるのは間違いない。また自動は、この接近戦を全員が繰り返すコマンドだ。



○自動を選ぶとどうなるのか!?



あっ!!

と、いう間に

○やるかやられるかするまで接近戦を続ける!!



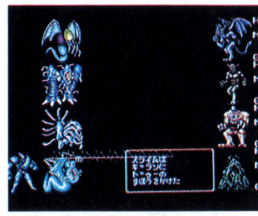
○キャラクタ同士がぶつかり合うように!!

魔法もレベルアップする!!

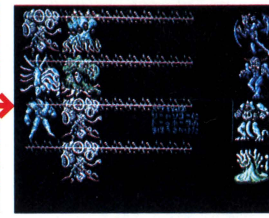
魔法は全部で33種類。この中でも魔族によって覚えられるものが決まっている。そして最大の特徴は、魔族には通常のレベルの他に、魔法のレベルというものがあり、そのレベルに対応して魔法自体が成長していくという点だ。



○やはりRPGはコレ、魔法にかぎるね



○まだレベルが低いとこんな程度だが…



○レベルが上がるとこのようにハデになる!!



○魔法のレベルは、魔法を使うと上がる



○名前も効果も変化するので楽しみ倍増

第2の魔法!? 特殊能力!!

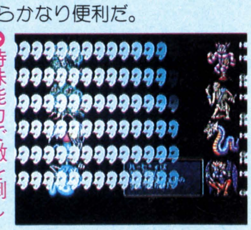
第2の魔法と言えるほどの効果が得られるのが、この特殊能力。特殊能力を大別すると、攻撃タイプと防御タイプの2種類になり、攻撃が13種、防御が7種ある。10種族がこの能力をいくつかずつ持っていて、さらに魔法と同じくレベルアップする。しかしこれで敵を倒しても、経験値などいっさいもらえないのがつらい。

攻撃

魔法はマジックポイントを使うたびに消費するが、この特殊能力は使用制限がないので、かなり多用できる。さらに攻撃の特殊能力は全体攻撃などもあるからかなり便利だ。



○特殊能力の攻撃もしっかりレベルが上昇



○特殊能力で敵を倒しても何ももらえない!!

防御

防御のほうもかなり防御力の高い特殊能力がある。とくに戦闘で使った場合には、魔法よりも強く身を守ってくれる能力がザラ。しかも使用制限がないのでガンガン使える。



○魔法と違って何度も使えるのがいい



○特に防御の特殊能力はスグレモノが多い

アイテムは買わずに作るもの!?

このゲームの特徴の1つに、店などがないというのがある。ということは、武器や防具がもちろんのこと、アイテムなども買うことができないのだ。ではどうやってそれらを手に入れるのか。実は魔族が自分でつくるのだ。魔族には特性という能力があり、その中に道具作成という能力があるのだ。その特性を下で一覧表にしてみた。



●特性で、アイテムは買わずに作る



●役に立つものも、もちろんある

特性	内容	魔族
武器作成	敵を倒した時に得られるジンで武器を作成できる。重要な特性の1つ。	ゴブリン・オーク
道具作成	やはりジンをもとにいろいろなアイテムが作成できる。治癒アイテムも。	ガーゴイル・スケルトン A.スフィンクス・ミノタウロス
飛行可能	空を飛ぶ能力。石碑見つけや、移動などに便利な特性。	ガーゴイル・ハーピィ ドラゴンニュート
石化無効	石化攻撃を受けても、石化しない特性。	ゴーレム
毒無効	毒を受けない特性。ゲーム序盤ではかなり有効。	スケルトン・G.スネーク
麻痺無効	麻痺にならない特性。	スライム
水に強い	水域に入った時のダメージが小さい。水の攻撃にも強い。	G.スネーク
水に弱い	水域に入った時のダメージが大きい。水の攻撃にも弱い。	スケルトン・ゴーレム
火に強い	火の攻撃に対する耐久性がある。	ドラゴンニュート
火に弱い	火の攻撃に対する耐久性がない。運が悪いと大ダメージを受ける。	ゴブリン・スライム オーク
魔界帰り	魔界の入口まで一瞬にして帰ることができる便利な特性。	サイクロプス・A.スフィンクス ミノタウロス
武器防御	敵の接近戦のダメージを半減させてしまう特性。	ゴーレム・スライム
千里眼	地上のどこにいるかを、マップで見ることができる特性。	サイクロプス

※特性については完成版で変更される可能性がある。

時には大切、防御・逃げ

このゲームの場合、パーティのメンバーが全滅すると、前にセーブしたところに戻されゲームオーバーとなってしまうため、このコマンドの価値は高いのだ。逃げるが勝ちだ。



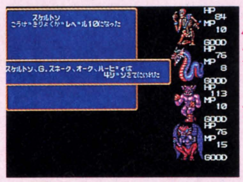
●全滅するとゲームオーバーとなるだけに重要なコマンドだ

戦い方によって経験値が振り分けられる

魔族の個性は以下の7つのパラメーターで表される。そしてこの7つにそれぞれレベルと経験値が総合レベルとは別にある。プレイヤーが戦闘時に選んだコマンドによって、どのパラメーターの経験値がもらえるかが決まる。このため、戦いかたがキャラの成長に大きく反映する。例えば接近戦ばかりでは魔法を覚えてくれないのだ。

体力

キャラのヒットポイントに直接関係してくるのがこのパラメーター。この重要なパラメーターの経験値は、接近戦を選ぶと得られる。防御でも少し得られる。



●接近戦を多用すると体力UPだ

魔力

キャラのマジックポイントに直接関係してくるパラメーター。このパラメーターのレベルが上がると魔法のレベルも上がる。魔法を選ぶと経験値が得られる。



●魔法は使えば使うほど覚えが早い!!

気力

クリティカルヒットの回数に関係するパラメーター。キャラの体力が減った時に経験値が得られる。



●防御した時に気力はUPする

攻撃力

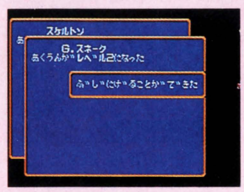
敵に与えるダメージに関係するパラメーター。またこのレベルが上がると特殊能力がパワーアップする。魔法を使わない戦闘なら、すべて経験値を得られるが、特殊能力を使うと特に得られる。

防御力

敵から受けるダメージ、回避率に関係するパラメーター。防御力が弱いキャラクタには重要なパラメーターだ。経験値は、敵から逃げた時、防御を選んだ時、そしてアイテムを使用した時に得られる。

悪運

ツキを表すパラメーター。逃げるを選んだ時、アイテムを使った時に経験値が得られる。



●逃げまくっていれば悪運が上がる

敏捷性

機敏さを表すパラメーター。接近戦で経験値が得られる。機敏さは攻撃順序に関係するので重要。



●敏捷性の高いものから攻撃開始する



バニーランドに平和を取り戻せ!

ラビオレプス
スペシャル

7月上旬発売予定
ビデオシステム
価格未定/3メガ

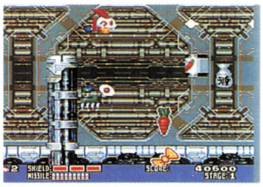
異色のキャラクタが次々と登場するアーケードゲームの問題作がPCエンジンでプレイできる。かわいい主人公USAGIと敵たちの魅力を徹底的に紹介しよう。

ひと味違ったかわいいキャラのシューティング

かわいいウサギ型のメカが戦う横スクロール型のシューティングゲームがこのラビオレプス。ゲームセンターではキャラクタのかわいさで一部に熱狂的ファンを生んだこのゲーム、PCエンジンでもその魅力は生きているぞ。主人公の王家護身用ロボットUSAGIが、迫りくるミドルガ軍の強敵たちを相手に立ち向かうんだ。

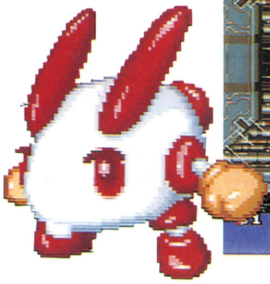


USAGIに対する指令が飛ぶ

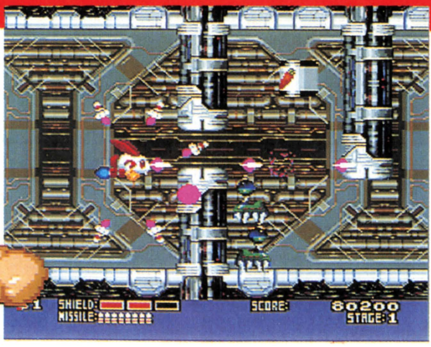


横スクロール型のシューティングだ

USAGIガンバル!



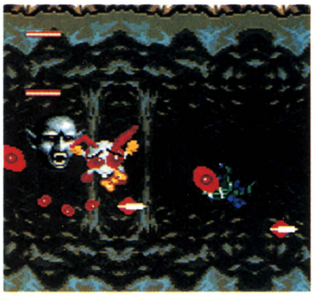
王家護身用ロボットUSAGIの雄姿



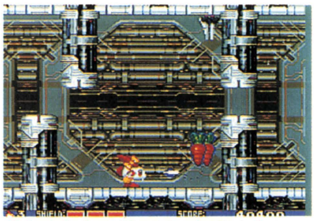
バニーランドに再び平和が戻るまで戦い続けるのが任務

主人公USAGIの動きも細かい

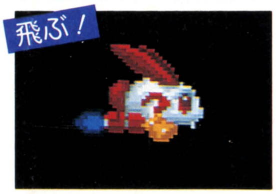
このゲームの最大の魅力は、なんてったって、USAGIのかわいいしぐさ。よーっく見ると、長い耳や出っ歯もわかるでしょ。直進するときのバーニアや、床を歩くときの手足の動きが細かくてとてもかわいい。USAGIはシールドを持っていて、2回まで敵の攻撃に耐えられるダメージ制だ。



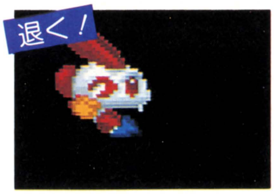
やられちゃったよー! でもやられた格好もかわいかったりして…



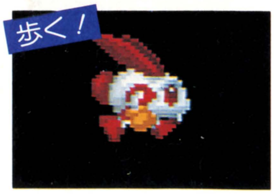
なんとなくほのぼのしてる?



これが通常形態といえる



後ろに退くときにはバーニアを前に



床がある部分では歩くこともできる

王家を守るUSAGIの装備とパワーアップ

USAGIの使命は、突如としてバニーランドに攻め込んできたミドルガ軍を討ちまかし、捕らわれている王家の人々を救出することだ。姫の妹や、国王の捕らえられているステージでボスを倒せば、画面が切り替わってUSAGIにお礼を言ってくれる。助けを求める国王や姫を救出するまで戦い抜くのだUSAGI！



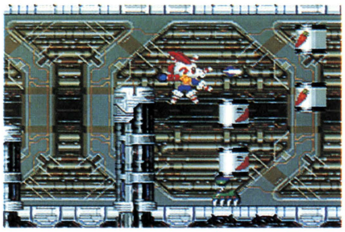
王家の人々を救うため、USAGIは命をかけて戦うのだった



国王の本名は北白川太郎だそうな

2つの武器とパンチで攻撃

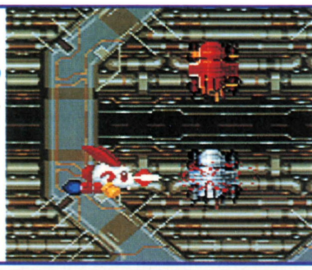
USAGIが標準装備しているのは、通常弾としてのガトリングビーム砲とホーミングミサイルだ。これらの武器をその場その場の状況に応じて使い分けていこう。固い敵には、通常弾がなかなかきかないが、ミサイルなら破壊力が大きいぞ。武器じゃないけど敵に近づけばパンチも打てるんだ。



ミサイルは、USAGIの体から大量に発射されて敵をホーミングする

通常弾

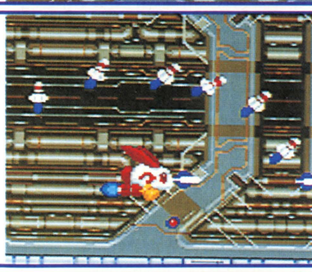
弾切れをおこさない通常兵器。ボタンを押しっぱなしで連射がきくが、ボタンを押し続けると連射速度が弱まる。ボタンを押し始めた直後が、最も連射速度が速い。



ノーマルなショットだけど、威力が小さいんだよね

ミサイル

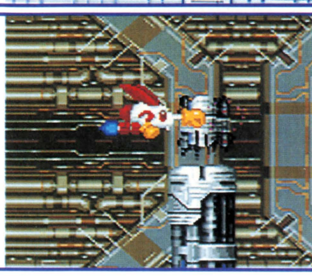
威力の高い自動追尾ミサイルを発射できる。ただし、ミサイル数は限られていて、にんじんカプセル内のアイテムで補給できる。少ないミサイルを効果的に使うのがポイント。



ミサイルは、体からシュバババッ！と発射する。かっこいい

パンチ

敵に近づくと、通常弾の数倍強力なパンチを繰り出せる。攻撃してこない固い敵などは、このパンチが効果的。うまくなれば、ボスをパンチで倒すというワザも修得できるだろう。



必殺の一撃。破壊力も大きいから固い敵には有効だ

にんじんカプセルの中にアイテム

スクロールする背景にくるくる回りながら浮かんでいるにんじん模様のカプセル。このにんじんカプセルを破壊すれば、ウサギの行動を助けてくれるいろんなアイテムが出現するんだ。特にミサイルだけは必ず取っておこう。でも、アイテム収集に夢中になっていると、あっさり敵にやられちゃったりするから慎重にいこうね。



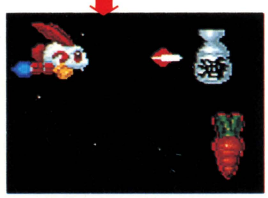
これ、よく見ればわかるけど、にんじん模様だ。凝ってるね



タヌキを取れば無敵！　本当は、7色に光っているんだけどね



この円筒型のカプセルの中から



いろんなアイテムが手にはいる

5つのアイテム

酒



これは単なるボーナスです。でもなんでお酒なんだろう

にんじん



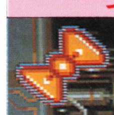
これを取ればシールドが回復。1本と、2本のものとがある

ミサイル



ミサイルを補給。1個のものと3個のものとがある

リボン



USAGI自身のパワーアップ。連射速度が上がる

タヌキ



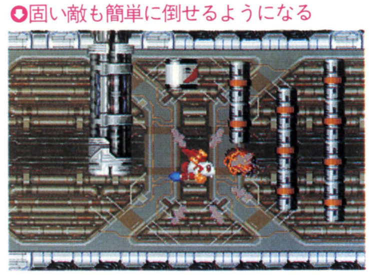
これを取れば一定時間無敵になる。7色に光っている間だけ

リボンアイテムでパワーアップ

アイテムの中でも、リボンはウサギ自身をパワーアップしてくれる強力なアイテムだ。これがあれば、通常弾の連射速度が上がるから、ミサイルを節約できる。それにミサイルが敵を貫通するようになるから、固い敵でもほとんど一撃で倒せるというものすごさだ。



やられちゃうとリボンも取れちゃう



固い敵も簡単に倒せるようになる

リボンがカワイイ？



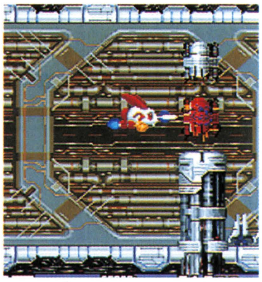
なぜパワーアップがリボンなのかはよくわかんないけどね

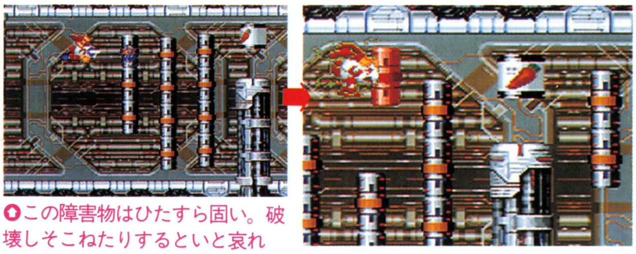
簡単なようでむずかしい各ステージの特徴

かわいいかわいいと言ってきたこのラビオレプスだけど、ゲーム自体は実にハード。簡単なようで、実はむずかしくて、初めてプレイする人は、ほとんど先に進めないんじゃないかな？　各ステージの要所には、ボス的存在の敵もいたりして、気が抜けないよ。かといって、ゲームバランスが悪いわけでもないんだよね。

敵がものすごくカタイ！

襲いかかってくる敵は、ものすごく固い。通常弾１発で倒せるような敵は、ほとんどいない。１匹の敵に手こずってるうちに、たくさんの敵に囲まれたりすると、もう終わり。攻撃してこない敵にはパンチを打ち込んでさっさと切り抜けよう。でもさらに固いボスにはそうもいかないけどね。

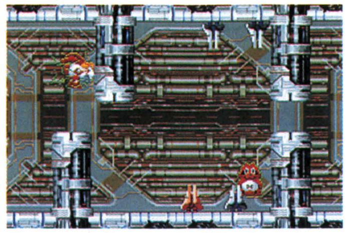

固い。でも撃破しないと先には進めないんだけど


この障害物はひたすら固い。破壊しそこねたりするといと哀れ

強引に抜けようとしたけど

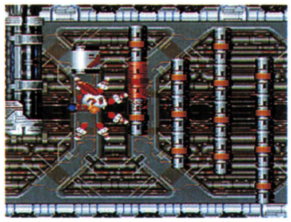
背景にも当たり判定！

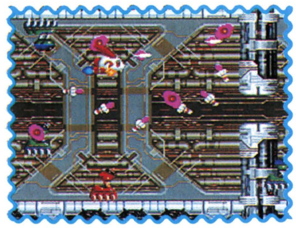
何が怖いって、迫りくる背景ほど怖いものはない。きれいに２重スクロールする手前の背景の突起物には当たり判定があるのだ。うっかりすると、この背景に捕まっちゃうからたまったもんじゃないよ。うまく切り抜けるコツとしては、無理に狭い空間に入ったりしないってことだね。


ついついタヌキに気を取られていて壁を見逃してしまったなんてことも

ミサイルの使い所がポイント

むずかしいこのゲームだけど、ゲームバランスが悪いわけでは決してない。起死回生の武器であるミサイルを、要所要所で使えば、切り抜けられないわけではないんだ。確かにむずかしいんだけど、ルートを覚えればなんとかなるところが次のプレイを誘うんだよね。


危ないときはミサイル

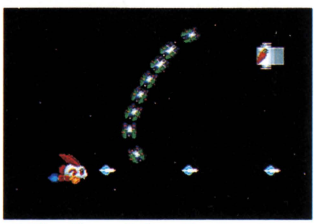

でもムダ遣いはだめ

STAGE 1 宇宙船内の姫の妹を救出せよ！

宇宙空間～ザコダーの攻撃！？



ステージ１の最初は宇宙空間。ザコダーなんていう名前の敵が大群で攻めてくるけどその名の通りザコなので大したことはない。ザコダーの合間をぬってホーミングミサイルで攻撃してくるヤツが怖いくらいかな？　さすがに複合攻撃されるとザコも甘くはない。


ザコダー。本当にザコそのもの


敵もホーミングミサイルを撃てる

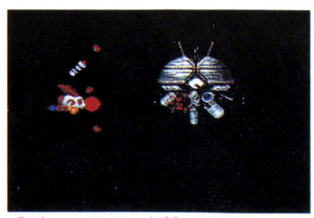

固い敵に気を取られて、ミサイル野郎を見逃したりするとひどいよ

中ボス ビッグサテライト

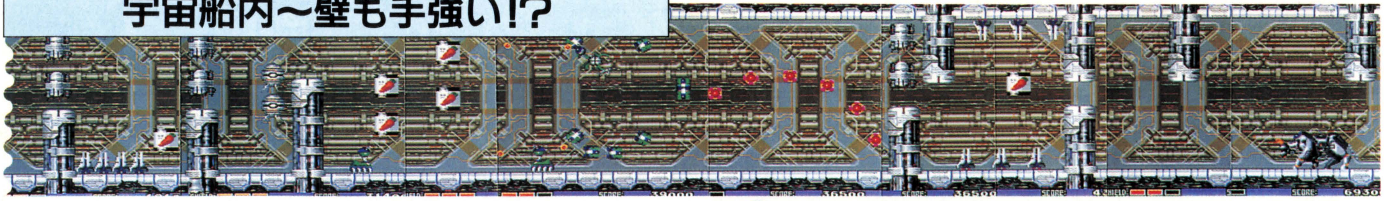
このビッグサテライトは弱い。うっかりするとボスと思えぬほど自然に浮かんでいる。なれればこいつくらいは通常弾だけで倒せるが、ミサイルを使えば１発だから、手っとり早く処理したければ使おう。

実際の攻撃方法は、他のザコと同じような弾を多数撃ってくるが、簡単に避けられる。問題は、時折撃って来るホーミングミサイルだ。でも、まだ序盤戦なので、１発くらいならくらってもいいかもしれない。


同時に３発弾を撃つが、これはちっとも当たらないので心配無用

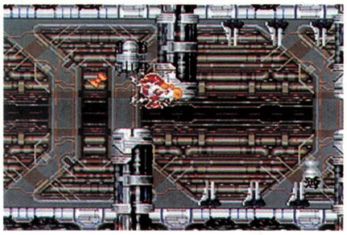

時々ミサイルを撃ってくる。これはさすがにばかにできない

宇宙船内～壁も手強い!?

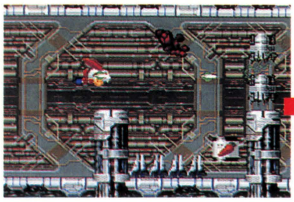


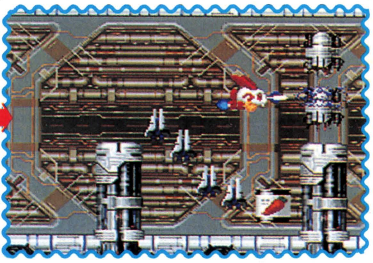
いよいよ宇宙船内部に突入。背景も浮き出て気分が盛り上がってくる。スムーズな2重スクロールを堪能したいところだけど、敵もそろそろ本気だよ。USAGIが接近すると襲ってくる大きなミサイルには要注意。新しい敵も襲ってきて、役者がそろってきたってところだけど、最大の役者は壁だ。上下から伸びた隔壁みたいなやつには当たらないように。

●隔壁の間が狭いので要注意。このゲームで一番手ごわいのは背景かもしれない



●USAGIが近づくと垂直に襲ってくる。天井と床両方にいる場合もある



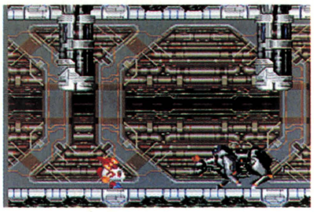


●USAGIの右下に並んでいるのがジバックというミサイルだ

中ボス テツーツ

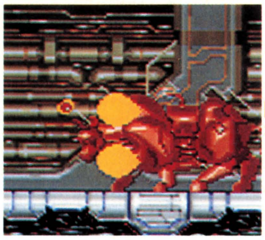
牛に引かれてというわけでもないが、こいつはその名の通り牛のようなやつだ。いきなり突進してくるかと思うと、弾を吐き散らしたり、極太ビームを吐いて飛び上がる。

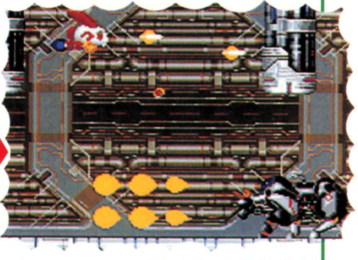
対処方法は、出現直後に通常弾を撃ちながら後方に退き、パンチを撃って逃げるというワザがあるんだけど、ちょっとむずかしい。初心者はやっぱりミサイルね。



●なんだか本当に牛そのものだな

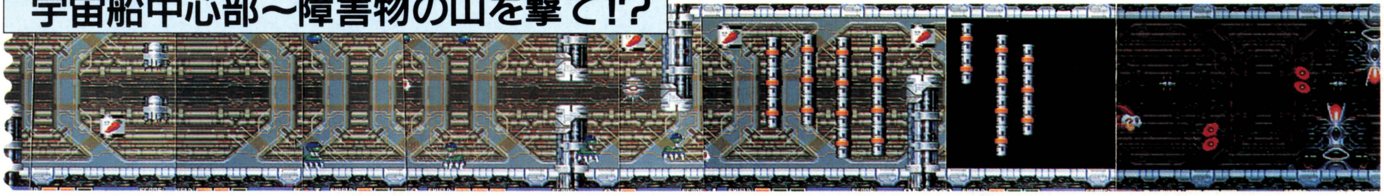
●こいつが光を溜め始めたら注意しよう



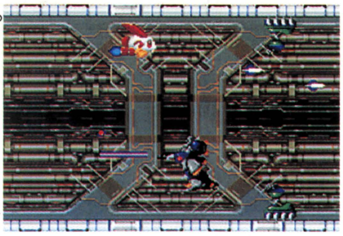


●どひゃー！ 当たったら終わりだ

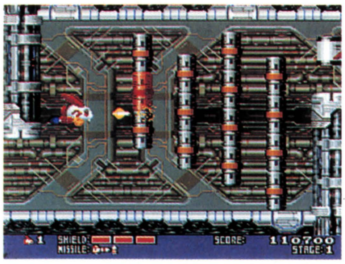
宇宙船中心部～障害物の山を撃て!?



テツーシを倒したら、後は短い。隔壁と隔壁の間に隠れた敵をうまく処理できればどうってことはない……と思いきや、バリアタワーなる障害物の山！ これってけっこう意地悪で、ものすごく固い。おまけに上下につながったうえに、上下に浮遊移動しているから破壊していくのが大変。何とか無傷でいきたいけれど、意外と手ごわいポイントだ。



●こういうとんでもないロボットまで登場してくる。ビームには気をつけろ



●こいつがバリアタワー。その名の通りトーテムポールみたいに長くつながっている。破壊していくのがめんどう

姫の妹を救出！



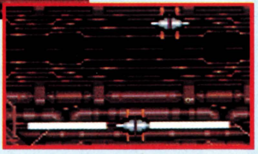
●姫の妹北白川小兎美さん16歳。よかったね

大ボス ムービングコア&ガードビット

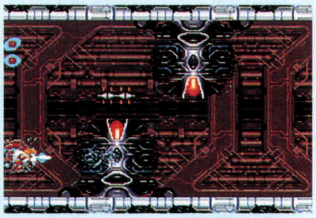
巨大ムービングコアが、2体で攻撃してくるが、こいつだけなら大したことはない。ムービングコアを防御するように登場するガードビットを破壊するのが先決だ。ガードビットの発射する長いレーザーとムービングコアのデカい弾との複合攻撃が始まると手がつけられない。ガードビットは出現直後に死ぬ気で破壊すること。



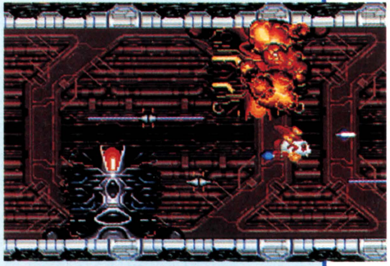
●ビームを発射するようになると手がつけられない



●防御兵器のガードビット



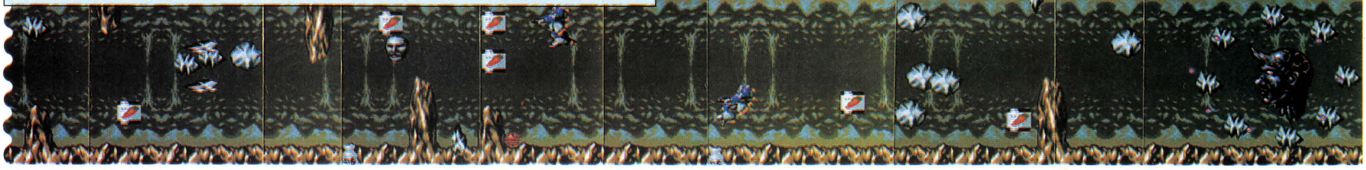
●やめてー！ 追い込まれると逃げ場がない。なんとか活路を開かねば



●片方壊れればもう怖くはない。一気に反撃に出ていこう

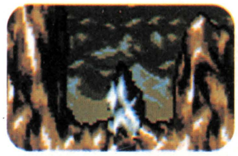
STAGE 2 アステロイドベース、国王を救出せよ!

アステロイド～しつこい岩!?

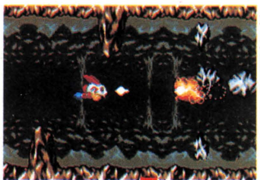


ステージ2はアステロイド。岩石地帯の果てに敵要塞が築かれているのだ。BGMも変わって雰囲気も出てくるぞ。

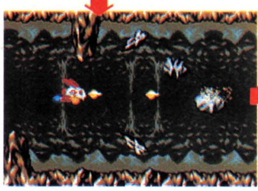
とにかくこのあたりにはやたら岩が浮いている。それに、天井や床に張り付いている鋭い岩が鋭角的に襲ってくるから怖い。しつこくUSAGIを追いかける岩を誘導し、慣性で急に曲がれないやつを障害物にぶつけよう。



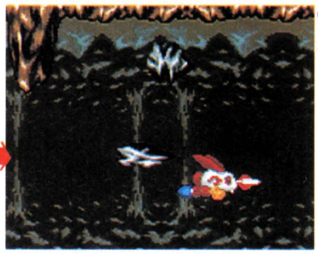
○天井や地面にいるこいつがクセモノなんだ



○前方上下から鋭い岩が落ちてきた



○なんだかこっちに近づいてくるみたい



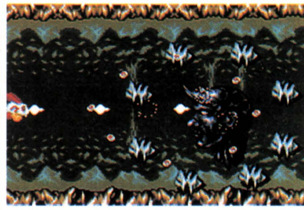
○しつこくくるよー!

中ボス ドタマー&巨岩

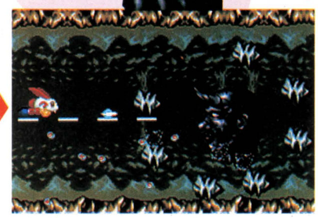
ステージ2で最初に出現するボスがこいつ。頭に角をはやしていかにも強そうだがそうでもない。自分のまわりを岩で囲んでガードしつつ、目からビームを発射して攻撃してくるが、なれればよけられる。とにかく、ビームのタイミングにさえ気をつけていれば、そうむずかしくはないはず。



○さすがにアップは怖いなあ。全身に当たり判定があるけれど、巨岩でガードしている



○ドタマーのまわりの岩も弾を吐く



○さらにドタマーのビーム攻撃だ

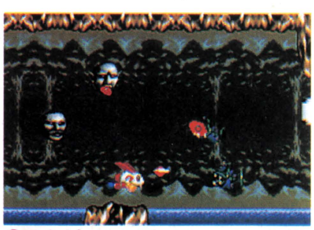
アステロイド～カターい顔!?



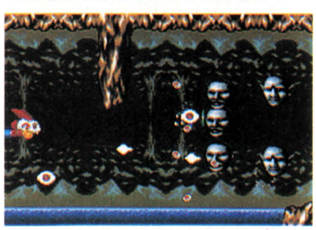
ステージ2も中盤になってくると、またおかしな敵が顔を出す…もとい、こいつは顔だ。やたら固い、いいかげんにして! ヤナヤーツという名前のビーム撃ってくる戦闘機や、弾を吐く顔、フキゲーンなんていうふざけたネーミングの敵に囲まれて、楽しいったらありゃしない……!?



○顔の大群! キモチワルイ…



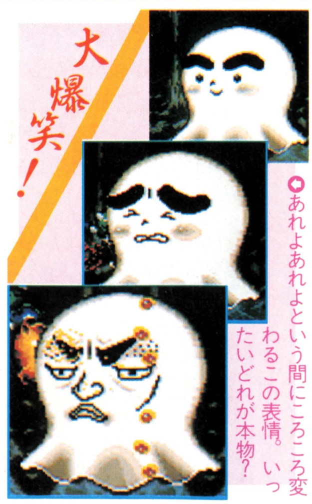
○フキゲーンとデスフィッシュの複合攻撃には悩まされるようになる



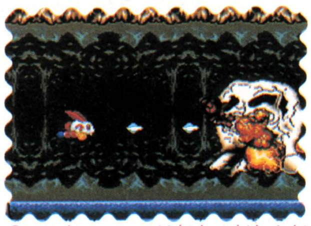
○フキゲーンの大群! 1匹ずつならそれほどでもないんだけどね…

中ボス テヌキーチャウド&カメチャージャー

や、これにはまいりました。こんな名前の敵だが、手抜きどころか逆に凝りすぎなのでは…。最初は温厚そうな顔をしていて、攻撃すると痛々しいんだけど、いきなりヤクザな顔になって襲いかかってくる。こういった趣向が凝らしてあると、殺伐とした戦闘も楽しくなるね。

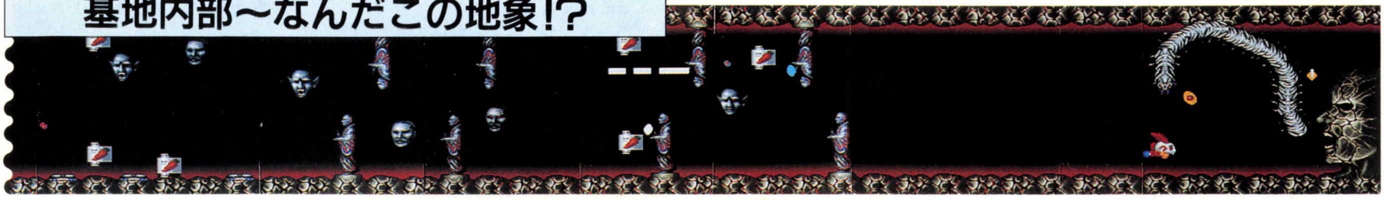


○あれよあれよという間にころころ変わるこの表情。いったいどれが本物?

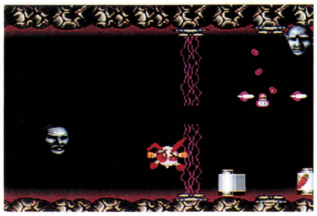


○いったいこいつは何ものだたんだろうか…。けっこう情けないやつ

基地内部～なんだこの地象!?



テヌキーチャウドを倒して、これで終わりかと思ったら甘い。まだ先は長い。上下に一組で配置された放電地雷は、USAGIが真下に来ると放電を開始する。しかも驚きなのがホッピングオショー。ただの地蔵かと思いきや太いビームを撃つ！　しかも跳ねる！　はっきり言って頭が痛いエリアだ。

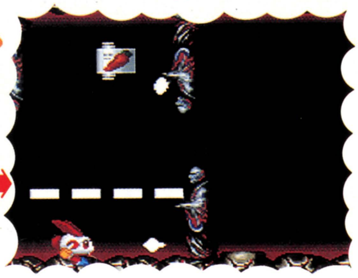


○放電地雷のスパークマイン。こいつはミサイルで潰すしかないのか？

ホッピングオショー!?



○なになに！　なにさこいつ。飛び跳ねやがるぜ



○ビームまで発射するなんてやめて

大ボス　ゴーレムヘッド&サナダワーム

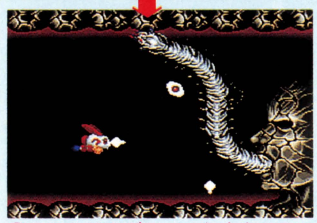
はっきり言って、なれない人は、ここにくるまでにボロボロになっているだろう。いきなり現れた顔面の口からサナダワームがわらわらと出現。とぐろを巻いて気持ち悪い。サナダワームから逃げながら戦うのは大変だから、ミサイルでさっさとかたづけたいところなんだけど。



○最初は顔だけなんだ



○ミサイルを使ってもけっこう大変。なんとか無傷でたどり着きたい



○口からサナダワームを吐くのでご用心。少し下がってないと直撃をくらってしまうからね

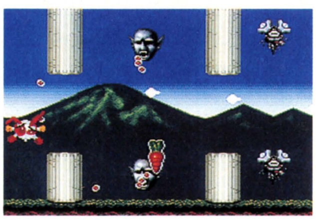
STAGE 3～ 敵地を突破し姫の救出に全力をつくせ！

妖魔の国～ミサイル補給がカギ

死ぬ思いでステージ2を抜けても、まだまだ終わりじゃないよ。いよいよ敵地に潜入したという感じで、高速スクロールの凶悪なステージが待ちかまえている。ビームを撃つ高機動ロボットが多数出現するので、初心者はミサイルで回避する以外に勝ち目がない。



○これは冗談ではなくなってきたぞ



○狭い場所も多いから挟まれたりも

ミサイルがあればなんとか…





○○黒龍は強そうなんだけど、炎さえ避ければどうってことはない。ミサイルがあればけっこう簡単なんだけどね

妖魔の雪原～逃げまくれ～！

さらに、先へと進もう。まだ姫は遠いぞ。妖魔の国といい、このステージといい、ここから先も美しい背景のステージがそろっているんだけど、敵の攻撃は半端じゃないよ。とにかくミサイルの補給が運命を分けることになる。



○いろんな敵が大量に登場するステージだ



○ここは雪の世界。きれいなんだけどなあ



○カメチャージャーも積もれば…とかね



○いきなり登場してきたスキップエレファント!?　この巨体が飛び跳ねる姿はけっこう壮観だったりする



○弾も大量にばらまくばらまく…

ハンマー片手に50面、お姫様を助け出せ！



DONDOKODON
ドン ドコ ドン

バブルボブルの流れをくむ1画面アクションゲームがPCに登場！
敵を叩きつぶしながら囚われのお姫様を目指して5つの世界をつき進め。

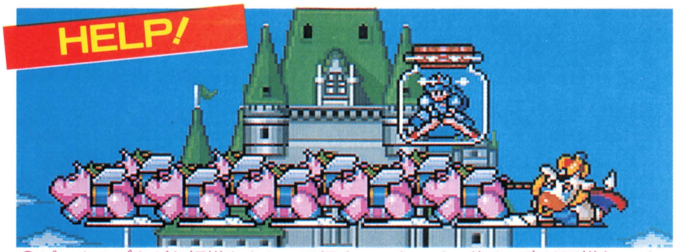
5月31日発売予定
タイトー
6600円(税別)3メガ

2人同時プレイもできる面クリアアクション！

ピンクのブタにさらわれたお姫様と王様を助け出すのが目的だ。ゲーム中は固定画面でスクロールはしない。敵を全部やっつければステージクリアだ。2人同時プレイだってできる。1人でがんばるのもいいけれど、2人で協力しながら遊べばもっと楽しい。エンディング目指してがんばろう。



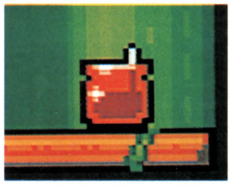
2人プレイは楽しいけど、足を引っぱりあわないようにね

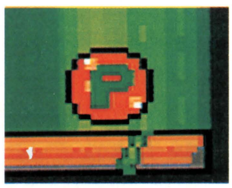


ピンクのブタがお姫様をさらって行く…。えっ！ 後ろの牛は王様なの！

じいさんたちはレベルアップする

主人公のじいさん達はユンケルやマキシマムといったアイテムをとることによってレベルを上げることができる。最初は1匹しかやっつけられないが、レベルを上げればまとめて敵をやっつけられるようになる。でも毒リンゴをとるとレベルが下がるので注意！


これがユンケルだ。とればレベルが一つ増える。キクー


マキシマムをとると最強のハイパーじいさんに。鼻血ブー

ハイパーじいさん


ハイパー化したじいさんは強い！ 投げとばした敵で、横にならんだ敵をすべてやっつけちゃうのだ

基本はたたいてたたきまくる！

敵のやっつけかたは実に単純。主人公が手にしているハンマーでたたいてつぶしてしまう。つぶれた敵を持ち上げて壁や他の敵にぶつけてしまえば敵はフルーツになっちゃう。でも中にはつぶれない敵もいる。そいつらはハンマーでたたきつづけてやっつけよう。

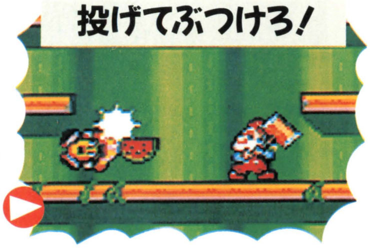
たたいて


じいさんご自慢のハンマーでドンドコ敵をたたいてぺしゃんこにつぶしてやろう

持ち上げ

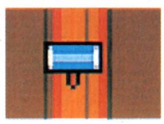

つぶれた敵を持ち上げる。何匹もまとめて持ち上げられるけど歩くスピードが遅くなる

投げてぶつけろ！

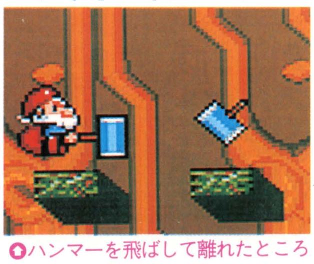

やられた敵はフルーツになっちゃうぞ

便利アイテムで攻撃だ！

ゲーム中にはいろいろなアイテムが出現する。主人公をパワーアップさせたり、攻撃を援助してくれたりしてとても助かるのだ。


アイテムのハンマーは離れた敵をつぶしたり、一撃でフルーツに変えたりする

フライングハンマー


ハンマーを飛ばして離れたところにいる敵をつぶしてしまうのだ

星降る砂


星が空から降ってきて画面上の敵をすべてやっつけてしまうのだ

ドンドコドンの世界全50面を一挙大公開!!

ドンドコドンは全部で50面。10面がひとまとめになって1ラウンドを構成している。それぞれのラウンドは森やおかしの国など特徴的で、さまざまなしかけが用意されている。敵も個性的なやつらばかりで、見ためはカワイイけれどどいつも実は手強かったりする。

各面に登場する個性的な敵

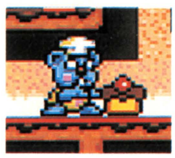
敵はどいつもこいつもやっつけちゃうのがかわいそうになるくらいカワイイ。でも、情けは無用。見ためとは正反対で、かなりプレイヤーをてこずらせる連中なのだ。結構いやらしい攻撃をしてくるので最初はとまどってしまうかもしれないが、上手にスキをついてやっつけよう。



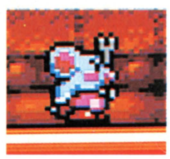
◆きのこんぐは頭を光らせ、いきなり火を吐きだしてくる



◆クックマンはフライパン片手にプレイヤーを追いかけまわす



◆ラコットはケーキやパイ、ジャムを投げつけてくる。もったいないなー



◆小心者のラベットはプレイヤーと目が合うと逃げていっちゃうんだ。弱虫



◆全身石頭、岩石野郎のイワンガー。6回たたかないとやっつけられない

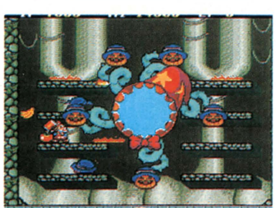




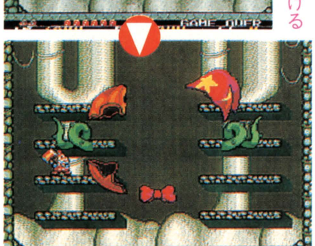
◆◆貪欲イモムシ。敵味方関係なしに食べちゃう。怖ぇー

10面ごとにボス登場

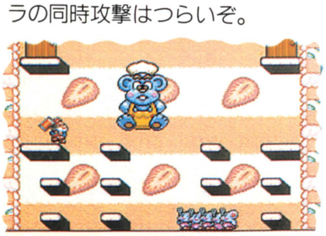
ボスはそのラウンドのしめくくり、つまり10面ごとに登場／ プレイヤーの行くてをはばむ。ボスには直接攻撃できないので、つぶしたザコキャラを投げつけて攻撃することになる。ボスとザコキャラの同時攻撃はつらいぞ。



◆つぶしたザコを投げる



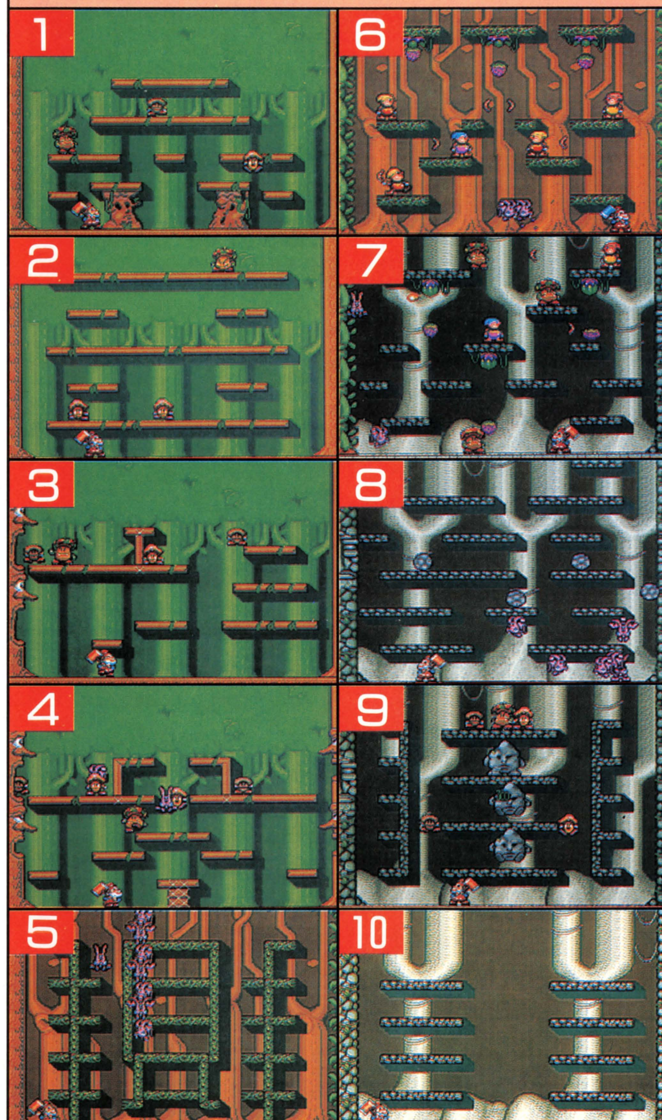
◆あわれ、バラバラに砕けちるのだ



◆ボスの攻撃はそれぞれ特徴的だ

ラウンド1 (1〜10面)

ラウンド1は森が舞台。敵の攻撃もまだまだ序の口といったところで、操作になれるためのラウンドと考えていいだろう



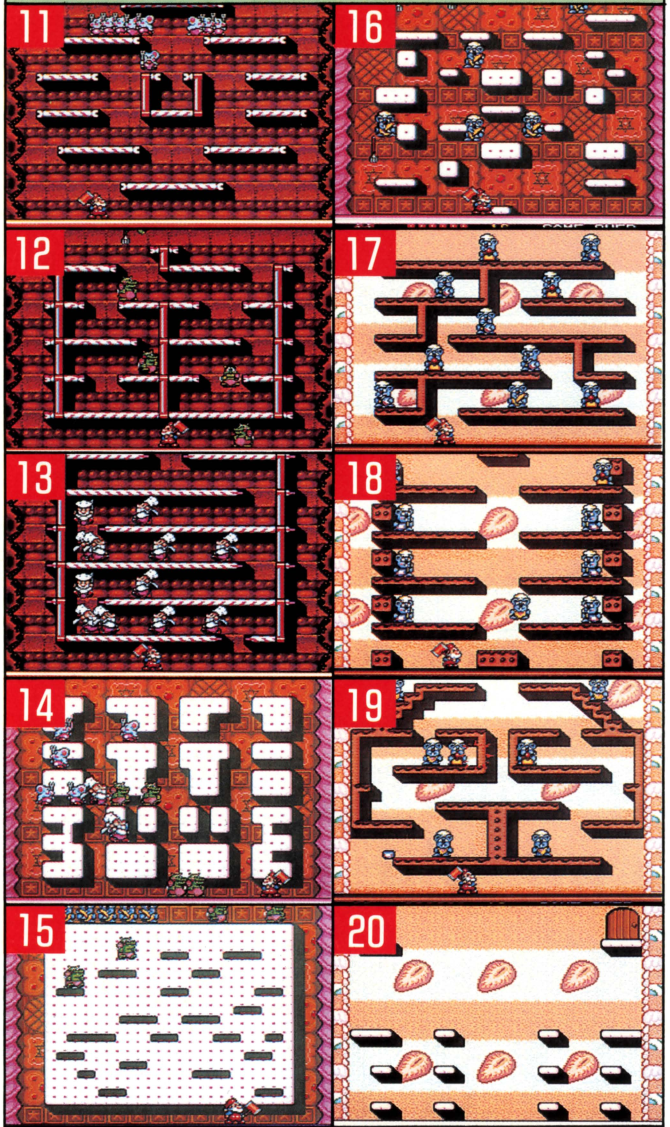
ボス パンプキン・スペクター

このラウンドのボス、パンプキン・スペクターはかぼちゃのおばけ。周りをまわっている子かぼちゃ(?)デーモンをたたいてぶつけてやろう。こいつが吐いてくる火の玉は床に落ちると燃えひろがるので気をつけよう。

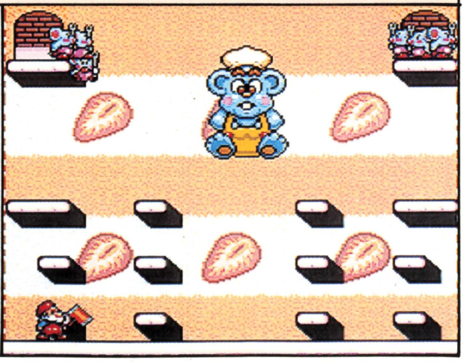


ラウンド2（11〜20面）

ラウンド2はおかしの家が舞台。背景を見るとまるでケーキの中で戦っている感じ。ベルトコンベアのように動く床や、ジャンプするとトランポリンのように跳ねてしまう床があって操作が難しい。



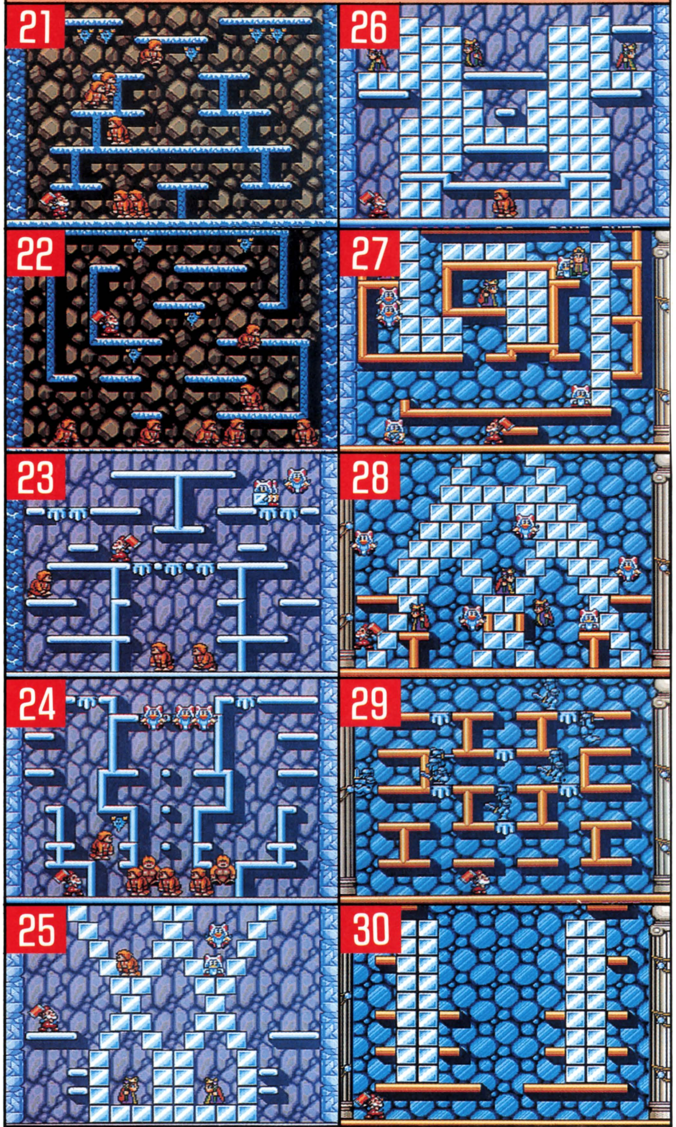
ボス　ビックリラット



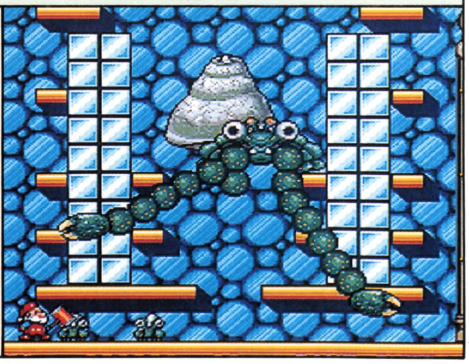
ビックリラットは画面の上半分で左右に跳ねながらアメを放りなげてくる。アメは床に落ちると爆発するのであたらないように。上の扉からザコキャラが降りてくるので、そいつらをつぶして体にぶつけてやろう。

ラウンド3（21〜30面）

ラウンド3は寒い寒い氷の洞窟。床がつるつるすべって、すぐには止まることができないので敵にぶつからないように気をつけて。氷のブロックは上手に崩せば敵を下敷きにしてやっつけることができる。



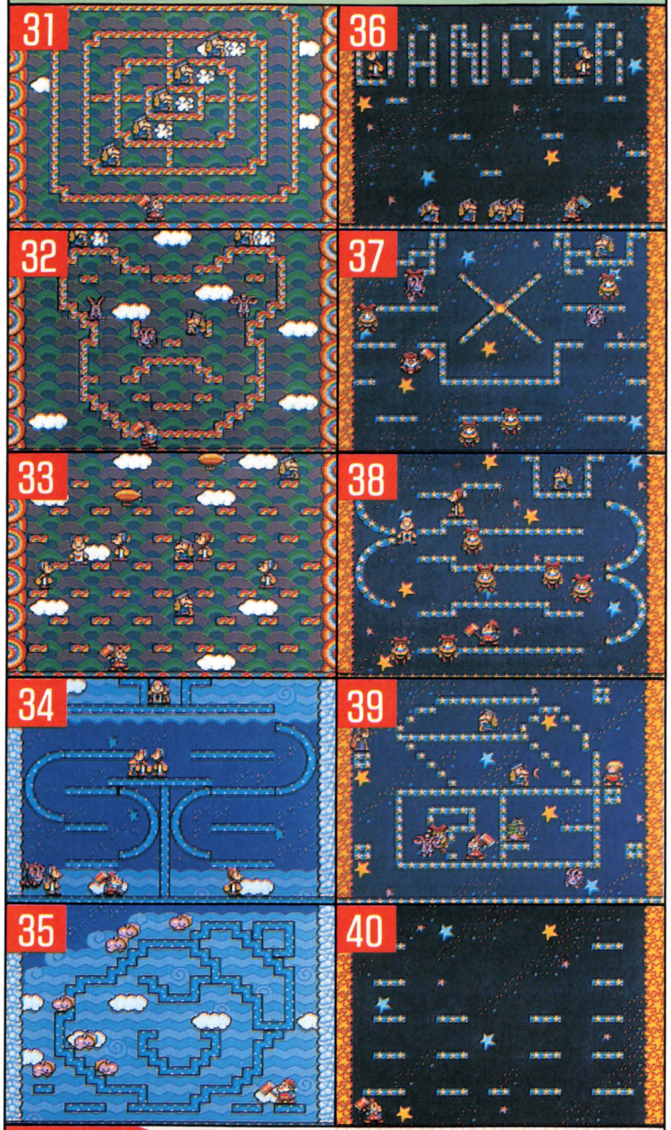
ボス　ヤドカリン



ヤドカリのおばけ、ヤドカリンは左右の腕をプレイヤーに向かってのばして攻撃してくる。このボスだけは他のボスと違い妙にリアルでうす気味悪い。子ヤドカリのマメカリンをつぶして頭にぶつけてやろう。

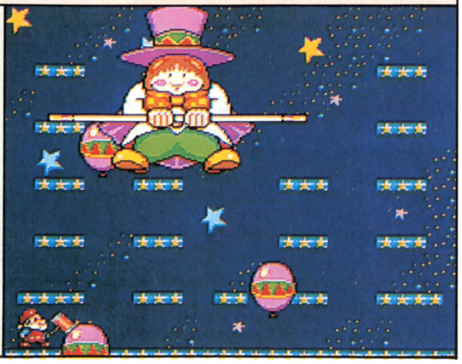
ラウンド4（31～40面）

ラウンド4は不思議の国での戦い。ファンタジックな感じのするラウンドだ。このラウンドで登場する回転フロアは嫌な存在。くるくる回っているその床に近付くと飛ばされ、その間コントロールできないのだ。



ボス　きのしも

ボスはきのしもという名前の人形。まるまると太った体でステッキをふりながら画面中を動きまわる。画面下からは風船が上ってくる。風船が割れると中からラビットが出てくるので、きのしもの体にぶつけてやろう。



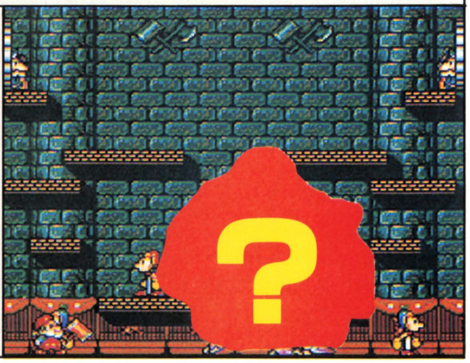
ラウンド5（41～50面）

ラウンド5はダンジョン。いよいよ最後の戦いだ。壁の石像が光線を発射してきたり、鉄球が振り子のように動いてプレイヤーの邪魔をしたりする。このラウンドをクリアすればいよいよお姫様との御対面だ。



ボス　？？？

残念だけどこのボスの正体はナイショだ。ぜひ、自分の力でここまでたどり着いてその姿を見てほしい。画面の上にいるキングがカードというトランプの兵隊を生みだすので、そいつをボスにぶつけるのだ。



麻雀で勝ち天竺への道を切り開け

NEW 麻雀悟空スペシャル



7月発売予定
サン電子
6300円(税別) 3メガ

悟空の麻雀の旅が始まる

麻雀悟空といえば本格的4人麻雀ゲームとして有名だ。PCエンジン版では本格的4人麻雀にストーリー性を導入。主人公の悟空が三蔵法師と共に天竺を目指し、邪魔する敵を麻雀で負かすのだ。

モードを設定

麻雀悟空には大きく分けて2つのモードがある。麻雀をしながら冒険していく「旅に出る」と対戦相手を選んで半荘プレイする「トレーニング」だ。それぞれに上級、初級があり、これらはタイトルで選ぶことができるのだ。また「途中から」を選ぶと「旅に出る」の途中に出るパスワードで続きをプレイすることができるぞ。



まずコンティニューするか選ぶ、そのあと上級、初級を選び、最後にゲームモードを選びスタートだ



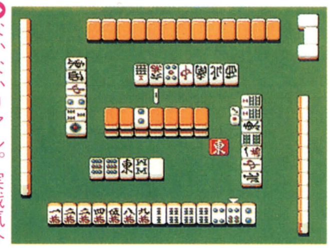
ルール設定

食い断	無し	自摸平和	有り
不聴罰符	有り	ドボン	有り
裏ドラ	有り	カンドラ	有り
カン裏	有り	一発	有り
西入	有り	二飜縛り	有り
南場不聴	連荘	終 了	

ルール設定もかなり細かいところまでできる。ドボンや、カンウラドラなんかも自由に設定できるのだ

プレイ開始

さあプレイ開始だ。プレイ画面は本当に卓をかこんでいる様でとてもリアルだ。出親は東と書かれたカードのおかれたところで表され、現在の親はサイコロのおかれたところで表される。ドラ牌の上には、保留されたリーチ棒や連荘棒が表示されるぞ。



なかなかリアル。実戦気分

トレーニングで練習を

いきなり「旅に出る」で始めても敵が強すぎて負けてしまう、という人は、「トレーニング」で練習をつんでから「旅に出る」に挑戦しよう。「トレーニング」では、対戦相手を自由に選択できるし、半荘1回だけなので案外早い時間で終わらせることができるし、なんといってもいくらマイナスになっても、損をしないからいいのだ。練習、練習だ。



この8人のなかから3人を選びプレイ。どんどん腕をあげろ

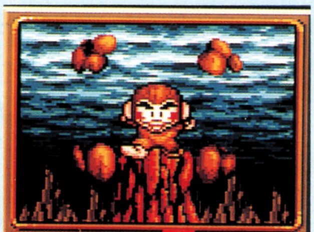
プロローグ

昔々のこと。今の中国にあたる国に花果山というとても美しい、不思議な山がありました。ある日のこと、その山のてっぺんにある大岩が割れ、そこから1匹の猿が生まれたのです。

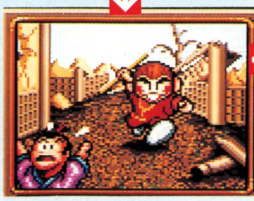
悟空と名付けられたこの猿はとても乱暴者。そこで怒った如来さまに五行山の岩牢に閉じ込められてしまいます。そんな悟空に唯一与えられたのが、麻雀牌だったのです。

悟空を助けたのは三蔵法師というお坊さん。「善に導く麻雀」の教えを説くために天竺へ向かう途中でした。

2人の旅はどうなることでしょう。



岩の中から生まれた猿。悟空



悟空はとってもあばれん坊だったのです



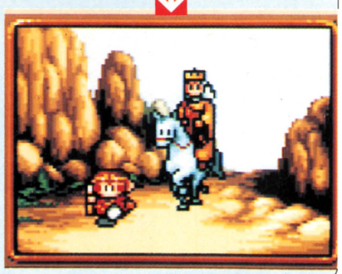
如来さまはそんな悟空におこって



岩牢に閉じ込め、麻雀牌を与えたのです



何年かたって、悟空を助けたのは三蔵法師というお坊さんでした



2人の旅はどうなるでしょう

麻雀で勝ち抜き天竺を目指せ

「旅に出る」でゲームを開始すると、ストーリーにそって麻雀を楽しむことができる。悟空は旅の途中で様々な敵と遭遇し、麻雀で対決しなければならないのだ。対決に勝つと次の冒険が始まり、対決に負けると先に進めない。そのうち弟子になる者も現れたりして…。
三蔵と悟空の旅は長くてつらい。途中でくじけたりせずガンバレ!!

途中数々の難関が

旅の途中には様々な悪党や怪物が登場する。悟空はそれらの対戦相手を打ち負かし、先へ急がないといけない。しかし対戦相手に勝つためには、ただ上がり続ければいいというものではない。様々な条件が必要となってくるのだ。
右に初級で始めた場合の勝利条件を少しだけ紹介した。この先や、上級では、条件はさらに過酷に。



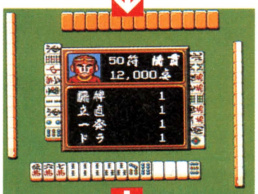
◆出たっ!! 竜の出現だ。いきなり馬をのみこんでしまうなんて、なんて恐ろしい怪物なんだあっ!!

難関を突破しろ

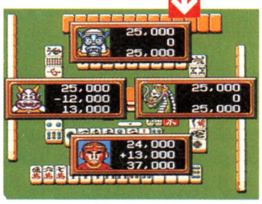
さあ対戦だ。敵は3人だけど、別にサインを送ったりというインチキはしてこない。正々堂々と戦かおう。それぞれが個性的なうち方をしてくる。どいつが一番強いということもないが、先にいけばいくほど勝利条件がきびしくなってくるので、だんだんと難しくなってくるように感じるだろう。



◆まず条件が表示される。これは簡単だな



◆よっしゃ!! あがったぜっ!! でかいっ!!



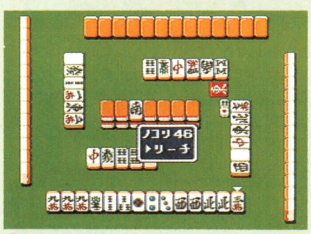
◆途中経過はなかなか順調だ。よしよし



◆半荘1回終わるとこんな画面になり、前回との合計点が出る。半荘5回までプレイできるのだ

多くの機能をうまく活用しよう

麻雀悟空には、色々な機能がついていてとても便利だ。これらの機能をうまくいかして勝利を導くのもプレイ上のコツ。で、その機能なんだけれども、一番大切なのが残り牌が見れる機能。下を押すと見れるのだ。これでリーチのタイミングなどをはかろう。それと現在の点数が見られる機能。Ⅱボタンを押し、現在の点数を見て、ねらうヤクを決めよう。



◆まだまだツモがまわってくる。ここらでリーチをかけようっと!

勝利条件

勝利条件は点数と勝ち点とにわかれる。勝ち点は、1位40点、2位20点、3位10点で、4位になると0点に戻されるシステムだ。条件としては、連勝することだったり、決まった点数以上とることだったり、トップになることだったりと様々。初級での条件を紹介だ。

地名	勝利条件
蛇盤山 鷹愁潤	竜、手下A、手下Bと対決し、3人より先に+60以上勝つこと。半荘5回のチャンスがある。
鳥斯蔵国 高荘宅	八戒、手下B、手下Cと対決し、3人より先に+60以上勝つこと。半荘5回のチャンスがある。
流沙河	悟浄、手下A、手下Cと対決し、3人より先に+60以上勝つこと。半荘5回のチャンスがある。
万寿山 五荘観	清風、明月、清雲と対決し、3人より先に+60以上勝つこと。半荘5回のチャンスがある。
蓬来 松の木陰	寿星、福星、禄星と対決し、1回だけトップをとればよい。これも、半荘5回チャンスがある。
落伽山 紫竹林	菩薩、太白金星、昂日星官と対決し、半荘3回で勝点80点以上とればよい。勝点は左下に表示。

対戦相手

三蔵と悟空の天竺への長い旅を邪魔するヤツらはこいつらだ。悪いヤツらもいれば、悟空を鍛えようとして現れるヤツもいる。もちろんこいつらは1人で現れるわけではなく手下や仲間を2人つれて現れる。4人麻雀だからね。中には手下より弱いヤツもいるのだ。
もちろんこいつらは「旅に出る」でゲームを始めたときに出現する敵たちなのだが、特にこの8人は「トレーニング」でも対戦することができるのだ。まず「トレーニング」で特徴をよく理解したうえであらためて「旅に出る」で対戦っていうのもいい作戦かも。

竜



まず最初に対戦するのがこいつ。手下Aと手下Bを引きつれて出現する。最初だが油断は禁物だ。

如来



プロローグでも登場。悟空を五行山の岩牢に閉じ込めた張本人だ。今度は麻雀で対決。さあ、勝てるか。

八戒



手下B、手下Cを引きつれ出現する。ブタの妖怪だ。こいつに勝つと、改心して弟子になってくれる。

清風



清風は、明月、清雲という2人といっしょに登場。なかなか風流なコンビだ。まだまだ負けられない。

悟浄



川に出現する妖怪。手下A、手下Cを引きつれ現れる。こいつに勝つと、弟子になってくれるのだ。

寿星



起死回生の法を教えてもらうために対戦。福星、禄星とともに出現する。勝って法を教えてもらおう。

土地神



土地神という神様とも対戦しなければならない。バチ当たりの様だが、勝たないと先に進めないぞ。

太白金星



落伽山へ行くと菩薩が現れる。太白金星は、この菩薩といっしょに登場。もう1人は昂日星官だ。

STORY1からSTORY5までをポイントをおさえて攻略

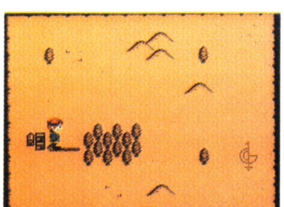


新システムが満載で今話題のこのゲーム、各章ごとの最も難解な部分を徹底的に攻略してしまうぞ

発売中
アスク講談社
6800円(税別) 4メガ

攻略のためにこれだけは知っておきたい

タンキリエ王国に暗黒の魔術師ネクロスがあらわれ、その悪の軍団が破壊のかぎりをつくした時、8人の勇者があらわれて、ネクロスとその軍団を打ち破った。そして平和がもどったかに見えたがネクロスの7人の弟子達がネクロス復活をもくろんでいたのだった。

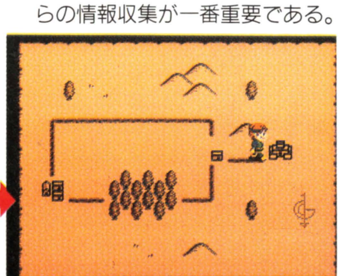


↑はじめはこれだけだが



↑情報をえることによって

このような世界を舞台として展開していくこのゲーム、従来のRPGとはちょっと違った要素を持っている。それは移動である。目的の町やダンジョンに行く場合、ワールドマップと呼ばれる町などのシンボルが描かれている所を移動するのであるが、しかし、最初からワールドマップに目的地があるわけではない。人々から情報がもらえると、マップに表示されるのである。このゲームでは人々からの情報収集が一番重要である。



↑このように移動できる場所が増える。人との話が重要なんだ

戦闘で生き残るために

主人公や、敵キャラがアニメーションで動く戦闘シーン。「こうげき」のコマンドを選ぶだけで武器を使った攻撃や特殊攻撃を使いわけてくれる。また、8人の勇者達はそれぞれ得意技を持っていて、それらを上手く使いこなしていくことによって戦闘が有利に展開する。しかし、敵キャラ達もかなり手強いやつらばかりである。



↑キャラ達は様々な攻撃パターンを持っている

↓エルフのつの笛は呪文と同じ効果をもたらす。心強い仲間だ!!



戦闘中に傷ついてしまった時のアドバイスをしておこう。ダメージが30以下ならやくそうを、80以下ならチョコレートを使おう。それ以上のダメージをくらった時にはヒールなどの魔法を使おう。



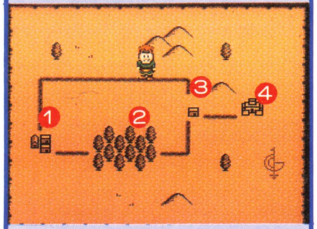
↑敵の使う呪文と反対の呪文を使え!! ファイアーにはヒールだ!!

STORY 1 真夜中の訪問者

マーシナリー・マージ・アマゾンが村人の失踪事件の謎をとくために冒険に出る。

マーシナリーが主人公。リオアウの村長の頼みで行方不明の村人を捜しに出る。最初はマージを捜すことが目的だ。マージの洞窟で手紙を見つけると、白馬亭で会うことができるぞ。マージが加わったら、ナイトの病気を治しにいこう。しかし、その陰には、謎の少女シルヴィアがいた。シルヴィアを陰で操っていて、村人をさらっていたのはバンパイア伯爵だった。

移動マップ



❶リオアウの村 ❷フィポナの森
❸白馬亭 ❹ナイトの町

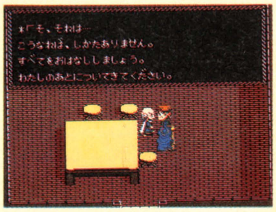
バンパイア伯爵邸へ

バンパイア伯爵邸へ向かうためには、伯爵邸に入るための秘密のカギと、バンパイアの弱点の十字架を手に入れなければならない。とくに十字架はちょっと見つけにくい所にあるので注意したい。

また、フィポナの森ではアマゾンがいて強引に仲間になってしまう。アマゾンは回復の呪文を覚えるたよりになる仲間だ。

秘密の鍵を入手

マージを仲間にしてナイトの所に行くとマージがナイトの病気を治す。ナイトの話を聞くと、謎の少女が夜やって来るという。そこで張り込んでいると、シルヴィアが現れる。シルヴィアは驚いて村長の写真の入ったロケットを落としていく。



✪村長にロケットを



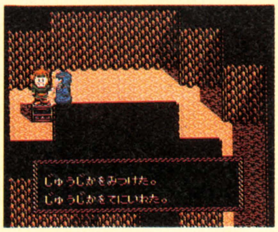
✪ロケットを落としていく



✪秘密の鍵も手に入る

十字架を入手

マージの洞窟にいるシーフに会うとロープをくれる。これをリオアウの村にある井戸で使うと小さなダンジョンに入ることができる。その奥の宝箱の中にはなんと、十字架が入っている。



✪井戸の中で十字架を入手



✪シーフからロープを貰う



✪鍵を使って伯爵邸へ行く

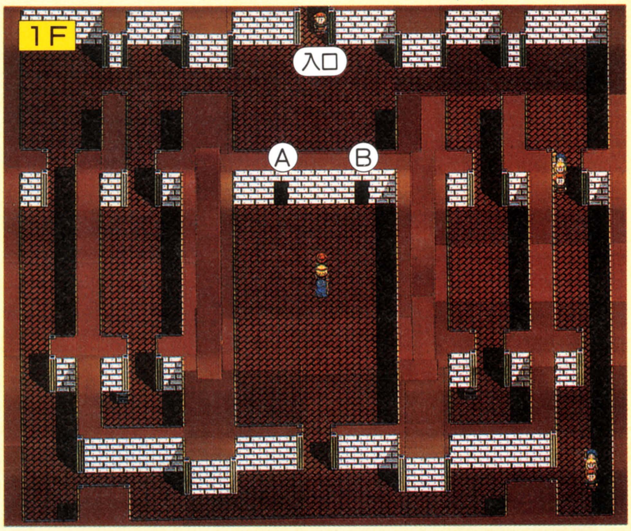
伯爵邸内部

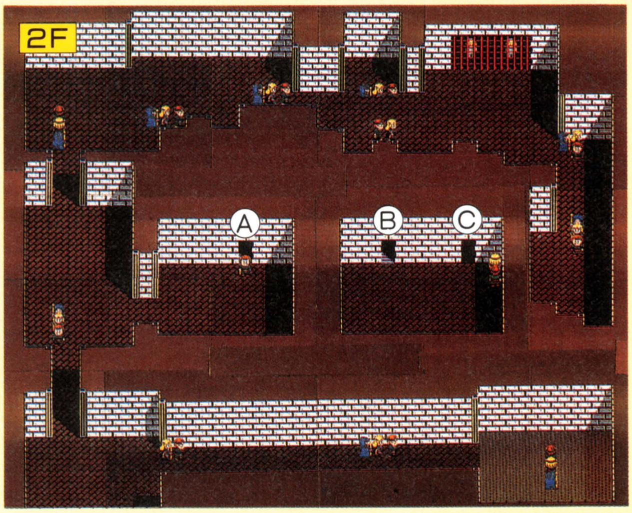
伯爵邸内部では結構敵が強いので注意が必要だ。バンパイア伯爵を倒すとIDカードが手に入る。



バンパイア伯爵登場

✪十字架を使ってダメージを!!



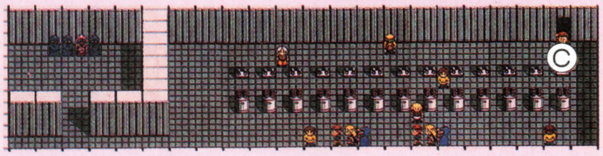


謎の工場発見!!

IDカードを使って2階の中央の右側の階段を上がると、秘密工場があり、村で行方不明になった人達が働かされている。ここの奥にメカロスが待ち構えている。



✪ネクロス7人衆のメカロスといざ対決



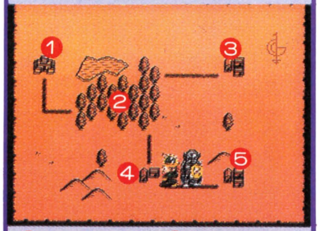
＊マップ上の同一アルファベットはつながりを、◎はワープのはじまりと終わりをあらわしています。

STORY2 裏切りのブルース

ナイト・エルフ・ドワーフが、本当にサムライが裏切ったのか、その真相をさぐる。

8勇者の1人のサムライが裏切った!? その真実を確かめるためにナイトが立ち上がった。この章に登場するパーティは、ナイトを主人公に、ドワーフ、エルフの3人だ。ドワーフはスタート地点であるナイトの城で、エルフは魔の森でそれぞれ仲間になる。この章を解くためには、いんろうと商人の服が必要だ。この2つがないと司令塔には入れない。

移動マップ



❶ナイトの町 ❷魔の森 ❸リオの村 ❹砦 ❺シドの村

軍の砦を抜け、司令塔まで

荷物をシドの村まで届けに行くことになる。そのためには砦を通らなければならない。荷物を無事運び終えてリオの村の酒場に行ってみると、ニロスという謎の人物がいんろうをくれる。



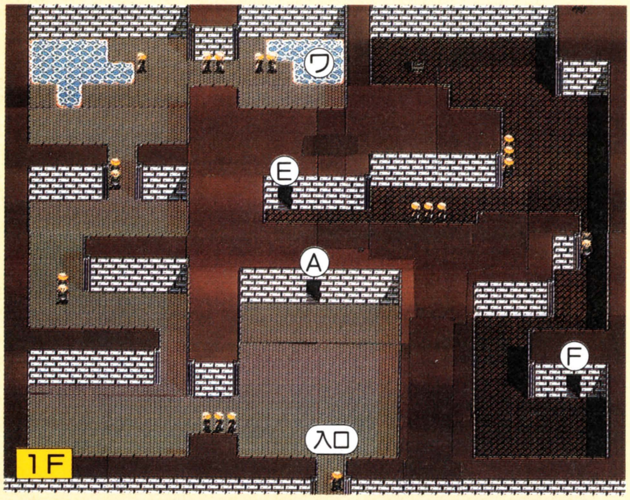
◐商人の服を着ないと通過できないぞ

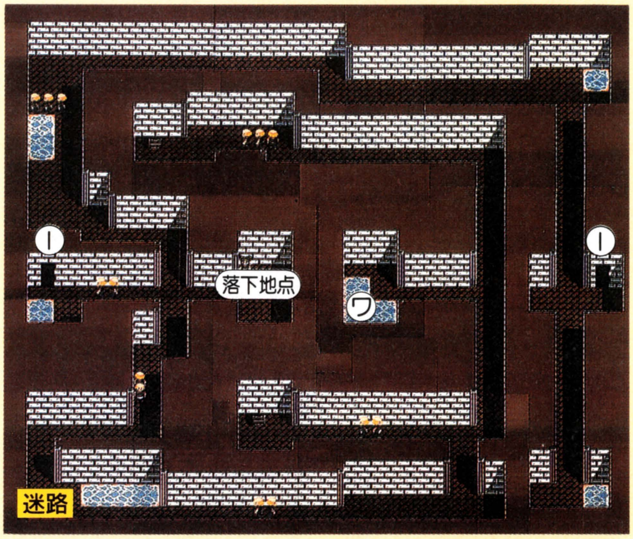


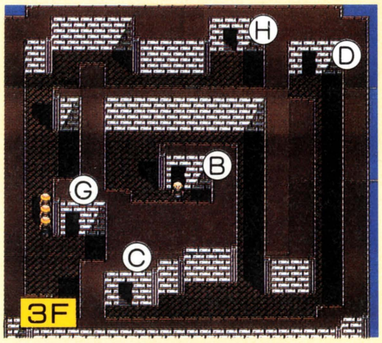
◐偽ナイトを倒すといんろうをくれる

司令塔内部

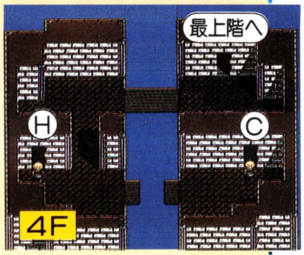
司令塔は、さすが本拠地とあって敵は強いし、たくさん出てくる。入る前に十分レベルを上げておこう。内部は結構複雑で最初慣れるまでは戸惑うかもしれない。下のマップを参考にしてもらいたい。特に水の中のワープは要チェックだ。1回目のオニロスとの対決では、罠にはめられ地下に落とされてしまう。また、地下にいる妖精はHPとMPをタダで回復させてくれる。地下から脱出したらてっぺんをめざせ。







もうすぐ最上階

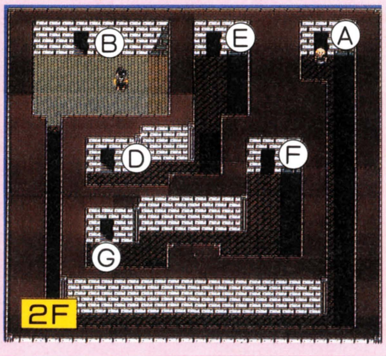


罠

突然切りかかってきたサムライを、かなり苦労して倒し、次にショーグンと対決と思ったら、これはオニロスが仕組んだ罠だった。その直後、ナイト達は落とし穴に落とされしまう。地下からは水の中にあるワープで抜け出すことができるぞ。



◐薬や毒を使って人を操るなんて、絶対に許さないぞオニロス!!



オニロスとの戦い!!

塔を上りつめたら、いよいよオニロスと対決だ。オニロスはかなり強い。強力な魔法をガンガン使うし、あの大きな棍棒での一撃をくらっては、たまったものではない。エルフに防御系の魔法を唱えさせドワーフにモリモリのツボを突かせて戦えば倒すことができる。



◐とうとう追い詰めたぞ



STORY3 消えたバーサーカー

バーサーカー・エルフ・サムライがマジョロス、ヘビロスの2大ボスと対決する。

バーサーカーが消息不明と聞き、サムライとエルフはバーサーカーを捜しに旅立つ。途中で、森の異変とバーサーカーらしき者の消息を得る。教会で2つの村の関係悪化を聞き、原因である占い師を訪れるが追い返される。村の猫から裏口の鍵を教えてもらい、占い師の塔へ。そこでマジョロスと戦い、宝についてのメモを手にいれる。2つの宝を合わせてネクロス城を出現させ、その中を探る。

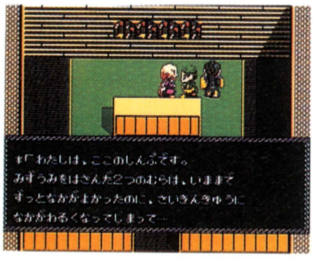
移動マップ



❶精霊の庭 ❷エルフの森 ❸魔の森 ❹教会 ❺西の村 ❻東の村 ❼占い師の塔

2つの村の宝を探し、ネクロス城を攻略

2つの宝を手にいれることが目的。教会の神父によれば、何か重大な秘密があるという。2つの村にあるのだが、どこにあるかがまったくわからない。しかも、最近現れた占い師のせいで2つの村は仲が悪く、よそもの扱いされて話もしてくれない。とりあえず、情報収集のためにも、この占い師を訪れてみよう。



⬆神父さんも2つの村の状態にいつも心を痛めている

占い師マジョロス

占い師の塔へ行くと追い返され先に進めない。道具屋の猫に裏口の鍵を教えてもらい裏口から進入。占い師の正体はマージの姉のマジョロスだった。マジョロスを倒すと正気に戻り、村同士を仲直りさせる。



⬆マジョロスとの戦闘。魔法には長けている



⬆なんと、つれないお言葉



宝はどこに?

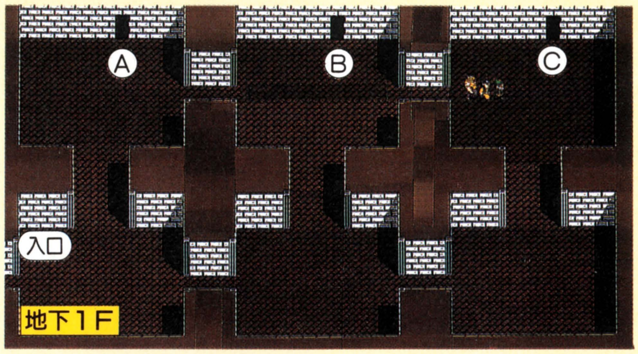
マジョロスによって隠された2つの宝は、それぞれ2つの村に隠されている。占い師の塔のマジョロスの部屋のベッドの下を調べてみよう。メモが見つかるはずだ。そのメモに従って宝を探し出し、教会の神父の所へ持っていこう。神父に話をすると2つの宝をあわせてくれる。そうすると、ある場所に城が現れる。

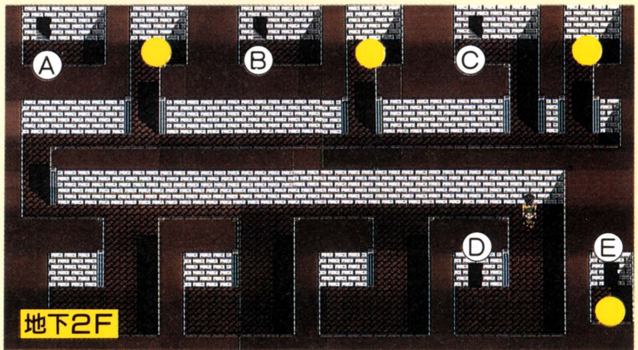


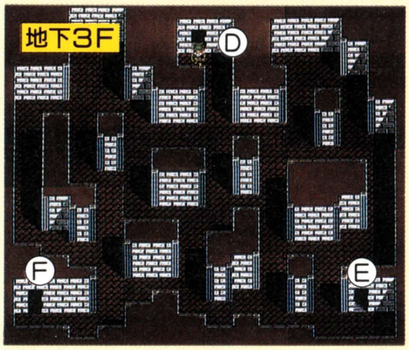
⬆2つの村の宝が合わさって、伝説の城が現れる

ネクロス城内

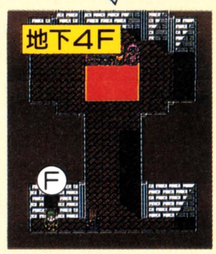
ネクロス城の入口でとうとうバーサーカーに会うことができる。城内は結構広く、敵も強敵ばかりだ。城内の宝の中にサムライの武具"妖刀ムラサメ"とバーサーカーの武具"両手斧"がある。是非とも必要なので手に入れておこう。迷路を抜けるとヘビロスが行く手をふさいでいる。







我等4人はどれも実力者だ!!



ヘビロスを倒せ!!

ヘビロスは氷の魔法が得意。倒すと、4人の弟子達が、不敵なメッセージを残して去ってゆく。



⬆邪魔するな。蛇の丸焼きにするぞ!!



⬅まとめてぶっとばしてやる!!



＊マップ上の同一アルファベットはつながりを、◎はワープのはじまりと終わりを、●は宝箱の位置をそれぞれあらわしています。

STORY 4 とざされた進路

ナイト・アマゾン・マージがタンキリエ王国を突如襲った異常気象の謎にせまる。

突然襲ってきた原因不明の異常気象にナイト、アマゾン、マージの3人がブリザラード王国へ原因究明に向かう。船を出してもらうためホープ王国へ。国王にエイヴ船長のことを聞き、会いに行くが、海が凍っていて船が出せない。船長にブレイズの火種を取ってこいと言われ、ゼノ火山へ向かう。火種を取ってきて出航するが、謎の海底要塞が行く手を遮る。動力炉を破壊すれば脱出できる。

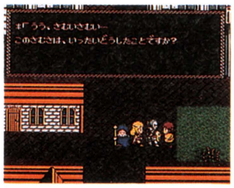
移動マップ



①タンキリエ王国 ②魔の森
③ホープ王国 ④ガルテラ号
⑤ゼノ火山

タンキリエ王国を異常気象から救え!!

タンキリエ王国は夏だというのに真冬の寒さ。城のそばでボム博士がアイス爆弾の研究をシャカリキに行っている。王命により、ナイト、アマゾン、マージの3人は取りあえずホープ王国へと急ぐ。



○町の人々もあまりの寒さに苦しんでいる。勇者よ、いそげ



○緊急事態発生。8勇者にも召集がかかった!!



○ボム博士の研究室

魔の森

魔の森もすっかり雪に覆われ、様変わりしている。入口付近にドライアドがいて森や動物たちを救って欲しいと、依頼される。宝箱が何ヵ所かにある他、レベル上げをするくらい。特に重要なイベントもないので先を急ごう。



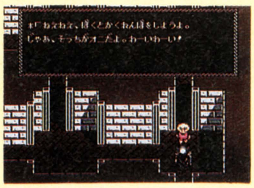
○かわいそうに。まかせておけ!!

ホープ王国

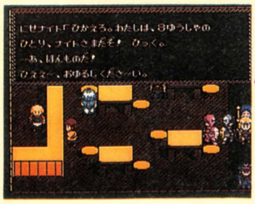
ここへ来たら真っ直ぐに、王様のところへいこう。いろいろと協力してくれるぞ。酒場には偽ナイトがいるので追い払ってしまえ。港では水夫がエイヴ船長の居所を教えてくれる。武器と道具の補充も忘れずに。



○ホープ王には、度々お世話になる



○かくれんぼの好きな、王子アレフ



またも偽ナイトの登場だぁ〜

エイヴ船長

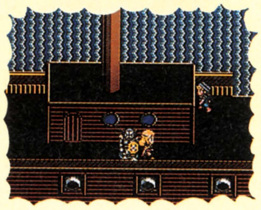
ホープ王国より南に少し行った所に港町がある。エイヴ船長に船を出してやるから、代わりにブレイズの火種を取ってきてくれと頼まれる。どこにあるかはホープ王に話を聞けばすぐにわかる。



○海の氷を溶かせ!!



○エイヴ船長は自分の港を持っている



○これが、ガルテラ号!! 結構大きい船だ

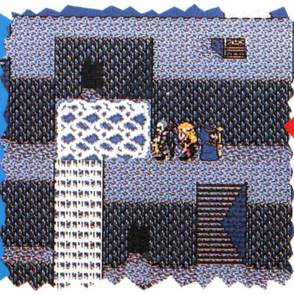
ブレイズの火種を求めてゼノ火山へ

ゼノ火山にブレイズというモンスターがいると聞き、ゼノ火山へ向かう。あちらこちらで溶岩が吹き出していて、思うように先に進めない。火口付近で溶岩を凍らせれば、ブレイズに会う事ができる。



○溶岩が邪魔して行けない。凍らせてしまえ!!





カチ〜ン!!

アイス爆弾を使え!!

ゼノ火山の主人ブレイズ

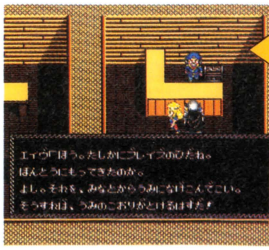
入口付近の広い溶岩地帯に宝箱があり、取ると流氷剣が手に入る。その先をどんどん行くと、ゼノ火山の主人ブレイズに会える。ブレイズは氷の魔法しか効かない。クール、ハイクールで壁をつくれば楽勝。倒すとブレイズの火種が手に入る。



○火のかたまりのブレイズ

さあ、出航だぁ〜!!

火種を手にいれたらエイヴ船長の所へいこう。使い方を教えてくれるぞ。言われた通りにすると、凍った海が溶けて出航できるようになる。ガルテラ号の内部では傷を治したり、武器・道具を買ったりすることができる。船を出したいときは上の船員に話しかけよう。



いざブリザラードへ

海底要塞

ブリザラードへ向かう途中で、海中から突然現れた要塞に船が乗り上げてしまう。船を元通りにするため、動力炉を破壊しに要塞内部へ潜入する。複雑に階段が入り組んでいるので迷わないように注意。重要な階段の手前には敵が張り込んでいるぞ。要塞の中心部でタコロスがこちらがくるのを待っている。宝箱があっちこっちにあるので取り忘れのないようにしよう。

突然海中から



◎なんだ、この馬鹿でかい要塞は？

タコロスをやっつけろ

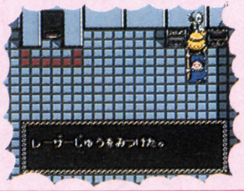
要塞の中心部でタコロスが待っている。魔法をガンガン使って、速攻で倒せ。宝箱を調べると、レーザー銃が手に入る。



◎ネクロスがどうした。おい、こら？



◎タコロス登場!!



レーザー銃入手!!

捕らわれていた妖精

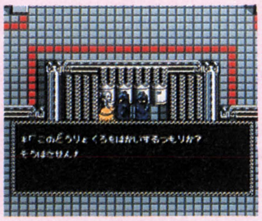
ある場所で宝箱を守っている敵がいる。倒して宝箱を調べると海の妖精が捕らわれていた。妖精はお礼に体力を回復してくれる。しかも、何度でも回復してくれるので結構あり難い。さぁ、タコロスをやっつけ、動力炉を爆破しよう。

タダで体力全快!!

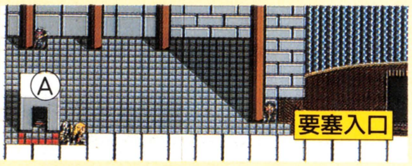


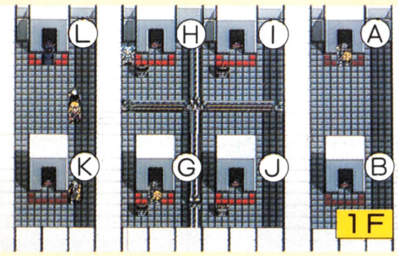
動力炉

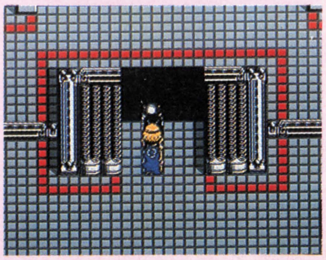
動力炉を破壊しようとすると、2人のバンパイアダークが邪魔をしてくる。こいつらをさっさと倒して、動力炉の中央でレーザー銃を使うと破壊できる。あとは脱出するだけだ。



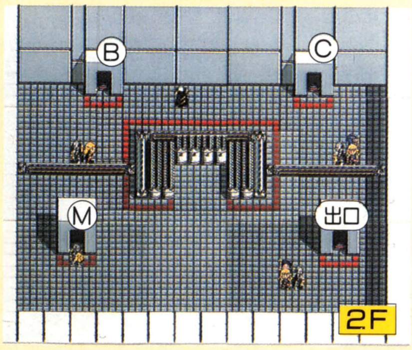
◎必死に戦ってくるぞ

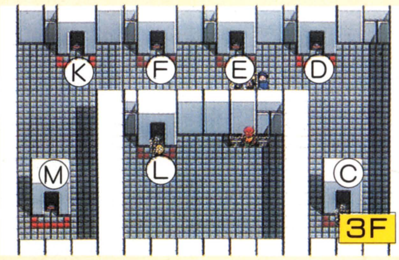


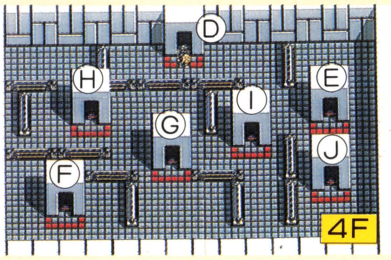




◎ドッカ〜ン!! 頑丈な動力炉もレーザー銃でこの通り





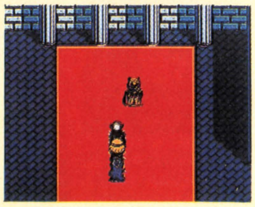


ブリザラード王国

さんざん邪魔されながらも、なんとかブリザラードへ到着。氷の城へ入って、衛兵に話を聞くと、氷の女王は一行が来るのを知っていたらしい。広間へ会いにいくと女王が1人、立っている。しかし、話しかけると突然衛兵を呼び、逮捕されてしまう。そして、その背後から不気味な笑い声とともにメカロスマーク2が現れる。メカロスの勝ち誇ったメッセージが終わると、なっ、なんとネクロスが復活してしまった。3人の勇者の行く末はいかに……。



◎何か様子が変だぞ



◎女王自らお出迎え？

突然の逮捕!!





◎メカロスマーク2の登場

ネクロス復活!!



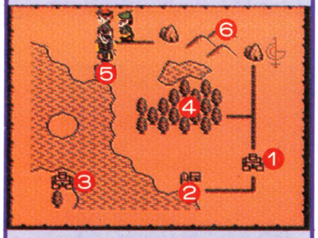
＊マップ上の同一アルファベットはつながりを、◎はワープのはじまりと終わりをあらわしています。

STORY5 王女の手紙

エルフ・マーシナリー・サムライはブリザラード王国に捕らえられた3人を救出に向かう。

タンキリエ王は、エルフ、サムライ、マーシナリーに3人の救出に向かわせる。女王に3人を渡すように説得するが、鐘が10回鳴るまでに自分の娘を連れて来なければ、3人を処刑するという。王女を捜しに一行はホープへ。しかし、魔の森は雪で埋もれて通れない。北の竜巻砂漠を抜けようとするが、どこを通っても抜けられない。何か特殊なアイテムが必要らしい。いったいどうすれば……。

移動マップ



❶タンキリエ王国 ❷ガルテラ号
❸ブリザラード王国 ❹魔の森
❺竜巻砂漠 ❻ホープ王国

ブリザラード王国から3勇者を救出だ

何故、3人が捕らえられたのか？ 疑問に思いつつ、救出に向かう3人。エルフ、サムライは、結構レベルが高いと思うが、マーシナリーは久々の登場なので少し戦力としては劣る。砂漠でマーシナリーを鍛えてから先へ進もう。



救出作戦決行

ブリザラード王国

ガルテラ号に乗り、ブリザラードへ救出しに向かうマーシナリーたち。氷の城に入り、女王に3人を釈放するように要請するが、いっこうに聞きいれない。逆に娘を鐘が10回鳴るまでに連れてこなければ、3人を処刑すると告げられる。女王の言い分によると娘が人間にさらわれたと勘違いしているため、この異常気象をもたらしたらしい。城の南に小屋があり、王女がいなくなった本当の理由を聞くことができる。いったい、どこに王女はいるのだろう。

王女を連れてくるのが条件





そんな馬鹿な

衝撃の事実



王女の家出のおかげでひどいめに。困った姫様だなぁ

魔の森

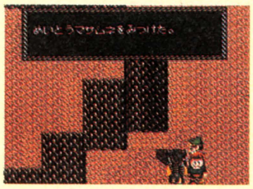
今まで、ホープへの最短ルートだったのだが、雪のせいで通れなくなってしまった。ドライアドに会って砂漠を通るように言われるが、ホープへはどうやっていけばいいのだろう。いったん城に引きあげよう。



大雪で通れない

竜巻砂漠

竜巻砂漠は羅針盤というアイテムがないと抜けられない。この羅針盤はどこにあるかというと実は、ガルテラ号の中にある。そう、エイヴ船長の横にある宝箱の中身がそうだ。羅針盤がないと砂漠が抜けられないという情報を聞いていれば、船長は羅針盤をくれる。これを持って砂漠へ行けば、無事抜けられ、ホープへ行ける。他にも3つ並んだ岩の所に秘密がある。



竜巻砂漠のどこかに名刀正宗がある



砂漠では羅針盤が絶対必要!!

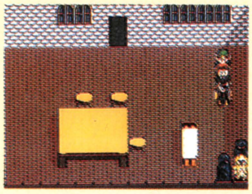
羅針盤を手に入れろ



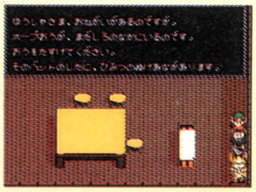
羅針盤はエイヴ船長が持っている

ホープ王国

ホープへ着くとなんとネクロス軍に占領されていた。町の人々を救い、話を聞くと城内でまだホープ王が戦っているという。戦士ハリソンを助けると、城内への秘密の地下通路を教えてくれるぞ。



戦士ハリソンを助けるのだぁ



そんな所に抜け穴があったとは

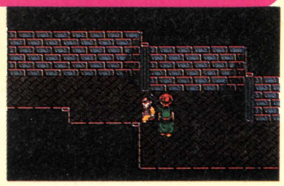


占領されていたとは



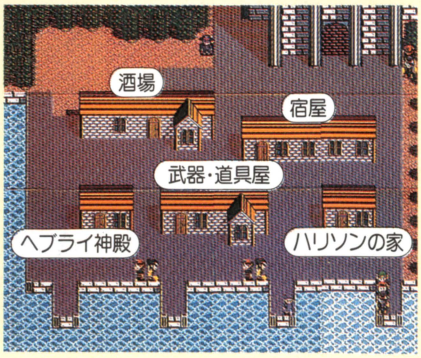
またもブレイズが!!

秘密の地下通路だ



城内に入れるぞ





王女はニューホープにいるようだ。ニューホープはどこにあるのだろう

ホープ城内部

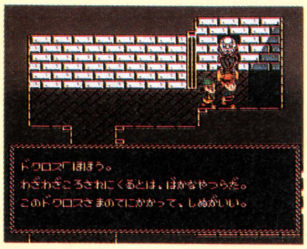
秘密の地下通路を通ってホープ城内へ。初めて来たときは通路が開いていたのだが、今は封鎖され迷路になっている。急がないとホープ王が殺されてしまう。しかし、途中でドクロスに邪魔され、倒している間に、デカロスにホープ王が殺されてしまう。デカロスを倒し、ホープ王からアレフ王子に剣を渡すように遺言され、ニューホープへと向かう。ニューホープは、海に浮かぶ小島にある。



こっ、このやろ〜。なんてことしやがる!!



ホープ王の仇討ちだ



とうとう、7人の弟子の筆頭ドクロス自ら出陣!!



ホープ王、しっかりしてくれ!!

ニューホープ

王子に剣を渡した後、町の人の話を聞くと、教会で結婚式があるらしい。結婚式を見に教会へ行ってびっくり、なんと花嫁が氷の王女だった。王女に事の次第を告げるが、帰りたくないという。かわりに王女に手紙を書いてもらう。手紙を見せにブリザラードへ行くが、女王は信じてくれない。信じてもらうため、氷の鏡を取りに氷の洞窟へ向かう。

ホープ王の形見だ

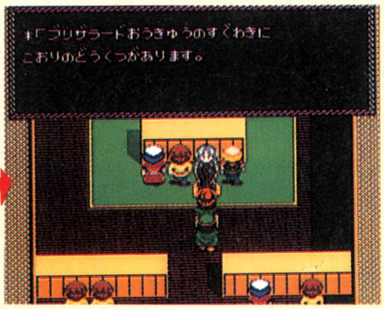


父の形見とも知らず喜ぶ王子

えっ!? 結婚



とうとう、王女を発見!! しかし、戻りたくない様子



氷の洞窟を教えくれる。氷の鏡はその中に

氷の洞窟

氷の城の隣にある洞窟が氷の洞窟。この中に真実を映し出す氷の鏡がある。洞窟の奥に進んでいくと、アイスドラゴンが氷の鏡を守っている。

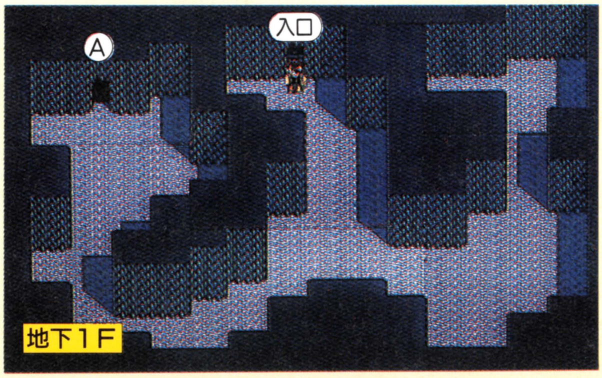


敵が鏡をガード

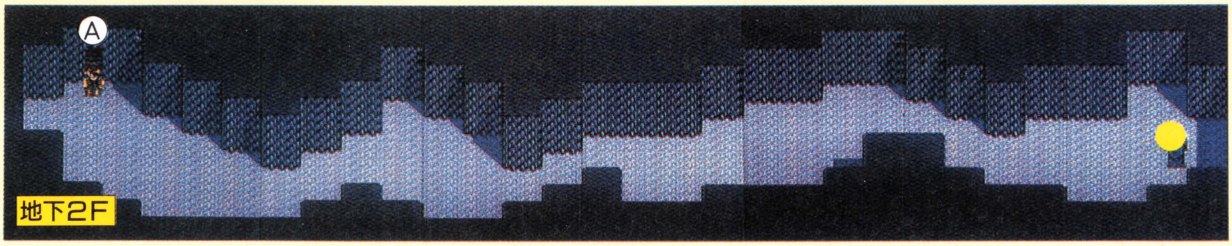
アイスドラゴン登場



アイスドラゴンが出現。氷の魔法を使ってくるぞ。倒すと鏡が手に入る



洞窟の右側はドワーフがいれば通れそうだが今は関係ない。早く鏡を取ってこよう





洞窟内の敵はどれも強敵ばかりだぞ!!

10回目の鐘が鳴った

氷の鏡を取り、急いで城にもどると、10回目の鐘が鳴ってしまう。ナイトたち3人が処刑される瞬間、サムライの刀が飛んできて、ナイトたちを救う。女王に鏡を見せると、ナイトたちを釈放してくれる。あとはメカロスマーク2を倒すのみ。倒すと謎のメッセージを残していく。



ナイトたちがギロチンにかけられる

早く女王に氷の鏡を見せろ!!



謎の言葉を残して



アトランチスとは?

＊マップ上の同一アルファベットはつながりを、◎はワープのはじまりと終わりを、●は宝箱の位置をそれぞれあらわしています。

ATTACK RPG 壮大なストーリーを追いながら攻略!!



シンドバッド

SINDIBAD 地底の大魔宮

旅の始まりから登場する、街を、敵を、アイテムを紹介。この8ページさえ読めば、このゲーム唯一の乗物の船を手に入れることができる!!

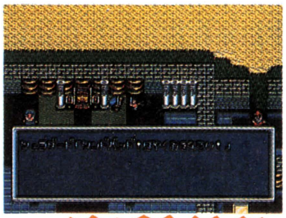
6月上旬発売予定
アイ・ジー・エス
6700円(税別) 3メガ

伝説の都市へ旅立った父を探すために

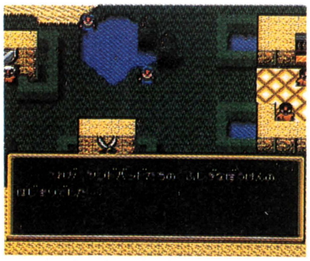
中近東に伝わるおとぎ話「アラビアンナイト」に登場する、シンドバッドが主役のこのゲーム。解いていくにはあらゆる謎を明瞭なものにしなければならない。始めは父を探すという漠然とした目的だが、細かい謎を解いて行くたびに物語は進行していく。

アラビアンナイトの旅の始まり

シンドバッド親子は、バグダッドの街で平和に暮していた。そしてシンドバッドが一人立ちできるようになったとき、数年前から行方不明の父を捜しだそうと旅の準備を整えていた。ある日、王宮の王女シェラザードがさらわれた。

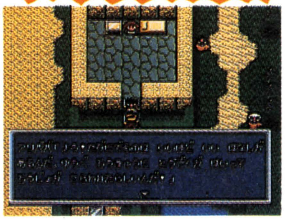


夢から始まる



オープニング画面で、始めのストーリーが紹介される

父とシェラザードを探せ



最初の目的はコレ

登場人物紹介

ここでこの物語に登場する、個性あふれるキャラクタ達を紹介する。

このゲームは固定されたメンバーでパーティを組むのではなく、メンバーが増えたり減ったり、はたまた入れ替わったりするシステムなのだ。

シンドバッド



このゲームの主人公。バグダッドに母と2人で住んでいる。王女シェラザードにあこがれ、そのシェラザードがさらわれたということを聞き旅立つ。魔法も使え、力もかなり強い。

心優しく、冒険好きな勇ましい、17歳の少年。

シェラザード



バグダッドの王様の一人娘。剣を振り回すほどのおてんばだが、バグダッドの街の若者のあこがれのマトとなっている。魔法はメンバー中で最も使えるが力が強くはない。

趣味はラクダに乗って、月の砂漠をながすこと!?

アリババ



シンドバッドとは幼なじみであり、そして親友でもある。シンドバッドの旅に同行し、助ける。力はシンドバッドほどではないし、魔法もなかなか覚えてくれない。

「アリババと40人の盗賊」で有名な若者。

ケルビム

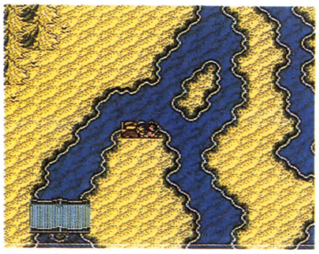


ストーリー中盤で登場するキャラ。古代バビロンの生み出したロボットだ。人ではないので、話すことはできないが、魔法は使うことができる。しかし力はかなりのもの。

戦うためにつくられた、悲しい運命をもつロボット。

アラビアを中心に広がるシンドバッドの世界

右のマップがこの物語の舞台となる世界。中近東の話をモデルとしたゲームのため、アラビア半島、アフリカ大陸、インドなどというように、実際の世界のかたちに似ている。始まりは中央部、バグダッドの街から。



●ん!? これはナイル川に似ているぞ。実際の世界がモデルのようだね



- A バグダッドの街
- B バグダッドの王宮
- C バスラの街
- D オアシス
- E メッカの街
- F カイロの街
- G ブハラの村
- H 漁師の小屋
- I 盗賊の洞くつ
- J バビロンの遺跡

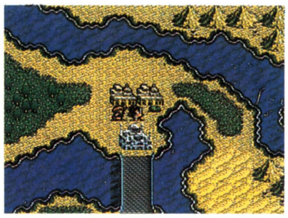
今回の攻略範囲に登場する敵キャラ

今回の攻略範囲の、バグダッドからビザンチンの手前までに登場する敵キャラの、主なものをここに紹介する。HPは敵の最大ヒットポイント、Gはゴールドのこと。

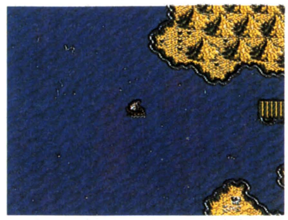
ハーメルン	ノリーン	ジェル	とうぞく	ババヤガ	ジャーゴン	じんめんどり	ギャンゴ
							
HP………9	HP………10	HP………38	HP………20	HP………19	HP………50	HP………65	HP………20
G…………7	G…………8	G…………12	G………… 1	G…………5	G…………14	G…………18	G…………10
イーブルアイ	ロメロス	メラメラ	サイクロプス	ドードー	ゼリーマン	カルバリオ	オドラデク
							
HP………26	HP………18	HP………40	HP………37	HP………24	HP………50	HP………22	HP………24
G…………8	G…………5	G…………35	G…………7	G…………17	G………… 1	G…………13	G…………80
バードチーフ	カイバー	シャンブラ	ヒポタマ	スエイバ	アシュラ	ジェル	わらいねこ
							
HP………19	HP………59	HP………66	HP………45	HP………36	HP………34	HP………38	HP………25
G…………13	G…………19	G…………15	G…………12	G…………11	G…………14	G…………12	G…………18

ゲーム中盤まで街ごとに一気に攻略だ

ここではゲームのプロローグ的な感じのシェラザード姫救出までを解説していく。ゲーム内ではほんのさわりの部分なのでシステムをおぼえる感じでサラッと進んでいこう。
スタート地点であるバグダッドの街のポイントはオマール。彼は街の酒場で酔いつぶれている。一度洞くつに行ったあとにコーヒーを飲ませれば頭がさえて来て洞くつの扉の開きかたを教えてくれる。洞くつから王女を救出すると許可証が手に入りバスラの街に行ける。



✪ここから始まって



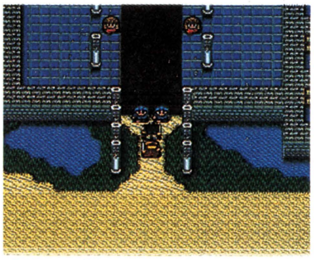
✪ここまで攻略する

まずは王女の情報を集めろ

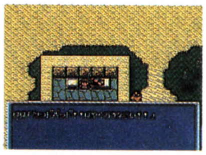
ここではオマールにコーヒーをあたえて洞くつの謎を解くのが目的。コーヒーは街でも買うことができるがある所の死がいからも入手可能

すべては夢の中から

ゲームを開始するといきなりバグダッドの城から始まる。主人公のシンドバッドが王様に話しかけると何のことだかわからずに「たのんだぞ」と言われてしまう。が、これは夢。アリババの話を聞いたら街へ出てみよう。



✪夢から覚めると母親から父親を探しに旅出ってくれといわれる



✪本人は、まだ気が付いてはいませんが、夢の中のお話なのです

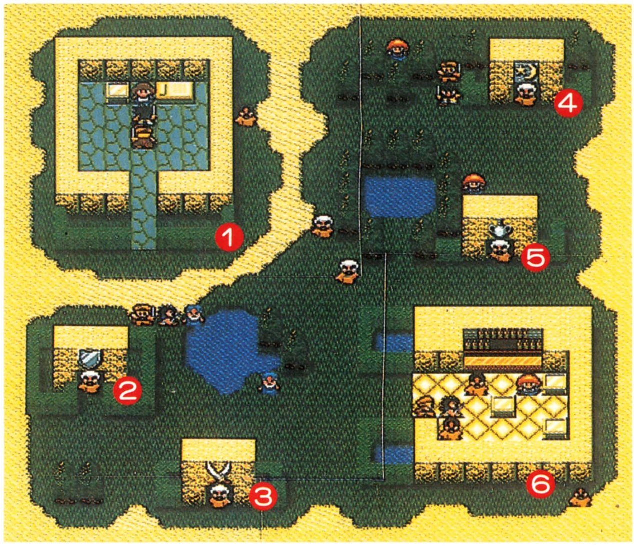


✪なんだ、やっぱり夢か。あたりまえだバカ者。世の中そう甘くない

手に入るアイテム

かぜのしゅりけん	50	こおりのつぶて	20
つららのやり	200	げんきのもと	15
あかがねのたて	50	まもののキバ	25
ターバン	10		
かわのキャップ	50		
まもりのけむり	10		
コーヒー	25		
ほしぶどう	50		

A バグダッドの街



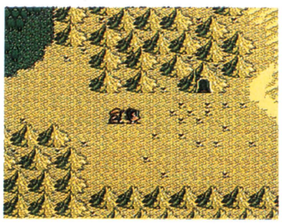
❶シンドバッドの家
❷防具屋
❸武器屋
❹宿屋
❺よろず屋
❻酒場

盗賊の洞くつを探せ

最初に洞くつへ行くと謎の男が扉を開け中に入って行くのを目撃する。だが、このときには中には入れない。オマールに話を聞いてからだ。

洞くつがあった!!

バグダッドの街の周辺で敵を倒し経験を積みつつお金をためて装備を充実させたら北東にある洞くつを目指そう。あやし気な男が扉を開き中へ入っていくが…。



✪ここが盗賊の洞くつ



✪これはバビロンの遺跡



✪ここにはまだ入れない

ひとまず街へ

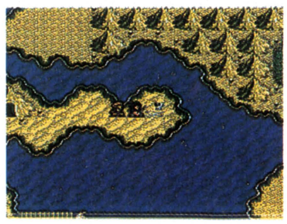
洞くつは見つけたものの扉があり、押せども引けども堅く閉ざされてビクともしない。ここはひとまず街へ引きあげてみよう。街には酔っぱらいがいたハズ。このジイさんは物知りの詩人オマール。彼にコーヒーを飲ませれば酔いがさめて扉の謎が解けるだろう。



✪コーヒーは目覚めにいいのだ。よしオマールに飲ませてみよう

ちょっといい話 ❶

RPGにはつきものの宝箱。このゲームではアイテムが手に入るのがダンジョン内ではツボの中。これはいいとしよう。が、フィールド上ではなんと死がいの所にあるのだ。各地域のすみの方にあるので要注意だ。



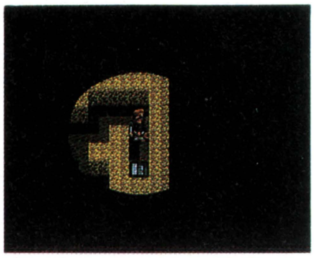
✪こういう場所がくさい

盗賊の洞くつへ突入

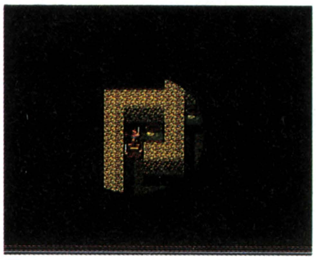
オマールから扉の謎を明かしてもらったら再びここに来よう。今度は中に入ることができるはずだ。地下3階にシェラザードがいる。

洞くつはダンジョン

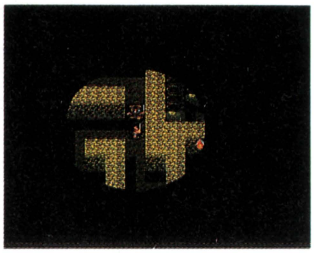
オマールから扉の謎を聞き出したら再び洞くつに向かおう。スポット処理のため少々見づらいが、さほど難しくはないので安心してよい。が、強い敵も出現するのでそれなりの準備は整えていこう。



○つぼの中にはアイテムがいっぱい



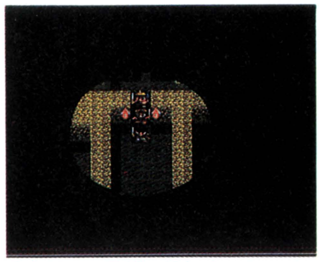
○オマールからおそわった呪文を唱えると、あら不思議ドアが開いた



○ここは地下3階であるゾ

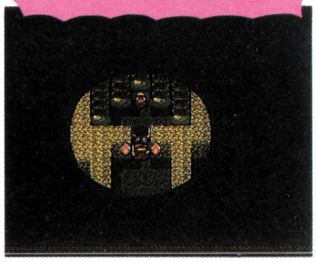
捕われの王女を救出

洞くつは地下3階で構成されている。その奥深く入ったところに女王はつぼと並んで捕らえられている。彼女を助け出すのは雑作ないこと。パーティに加わるとそこにあったつぼの中身は忘れずに入手すること。洞くつを出ようとすると、なんと意外な人物が登場。



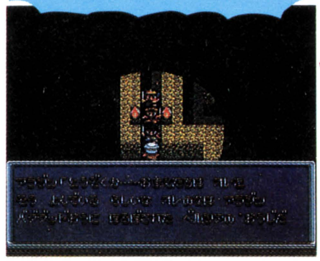
○女王シェラザードをパーティに加えた。さあ出発だ

王女発見!!



○地下3階で王女を発見したぞ。よく御無事で、心配しましたぞ

風の盗賊の正体



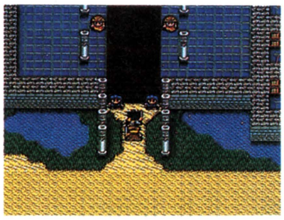
○盗賊のボスの正体は、なんとアラジンだった。いずれまた会うだろう

王女とともに王宮へ

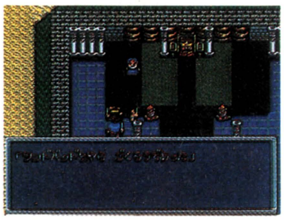
シェラザードをバグダッドの城に連れて帰ると彼女がパーティから抜けてしまうが、橋を渡る許可証が手に入る。これでバスラに行けるぞ。

最初の目的は達成

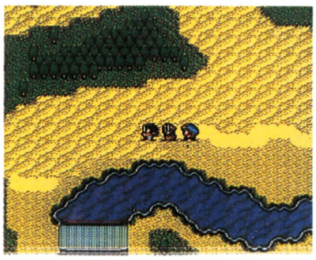
見事シェラザードを救出したらバグダッドの城に戻ろう。王様の話では彼女と結婚させてくれる約束だった。が、予想どおり(?)そううまくは事は運ばない。おホメのことばと橋を渡る許可証をくれるだけで、結婚はおろかパーティからも引き離されてしまう。このときにシェラザードからペンダントをもらうが、これは王女に会うためのアイテム。彼女とはゲームが進むと再びパーティを組むので、ひとまずアリババと2人でガンバってみよう。



○衛兵もおどろく

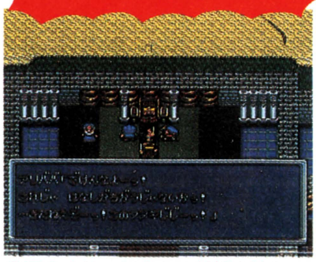


○大臣はほめてくれる



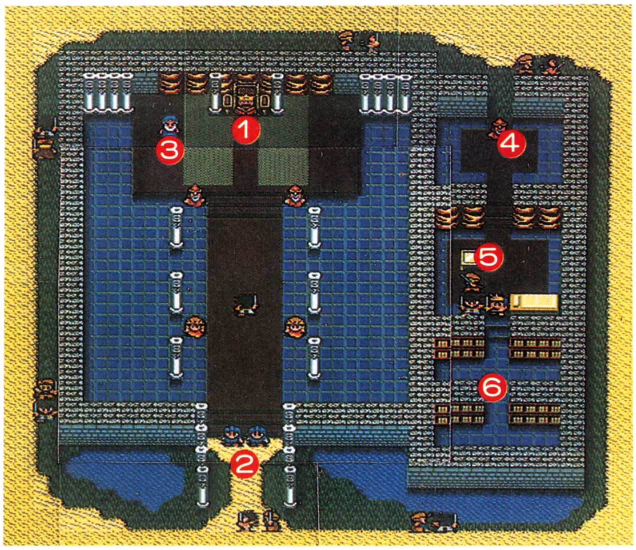
○意気揚々と王宮へ向かうシンドバッド一行。まずは目的達成

えっ!約束が違う



○王さまは、王女との結婚を許してくれない。冷静に考えれば当然か

B バグダットの王宮



❶王様
❷衛兵
❸大臣
❹マスルール
❺王女の部屋
❻図書室

本当の冒険が始まる

王様からもらった許可証を手にそれまで渡ることができなかった橋を渡ってみよう。これで世界が一気に広がる。2人の冒険はここからが本番なのだ。



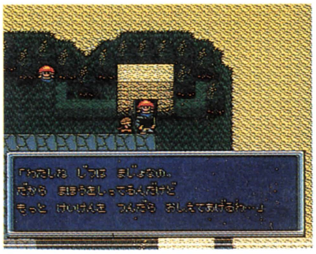
○ここからが本当の冒険

バスラには魔法の情報が

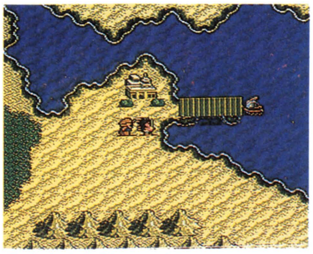
ゲームが始まってすぐに街の存在が確認されていたにもかかわらず橋が渡れず、入ることができなかった街だ。

新たな情報が

バクダッドの王様に橋を渡る許可をもらったシンドバッドたちが最初に訪れるのが、このバスラの街だ。この街は港街で、町外れに船が見える。でもまだ船には乗れないようだ。古文書を読んでくれるバツータには、必ず会って話を聞いておこう。



レベルが上がれば、魔法を教えてくれるという魔女

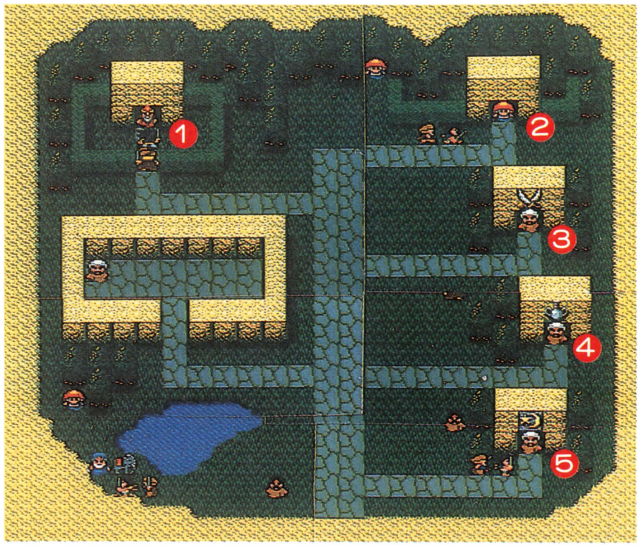


古文書を読んでくれるバツータ

手に入るアイテム

まもりのけむり	10	カットブーメラン	500
コーヒー	25		
げんきのもと	15		
まもののキバ	25		
ときのすいしょう	50		
カゼのしゅりけん	50		
つららのやり	200		

C バスラの街



1 学者バツータ
2 魔法使い
3 武器屋
4 よろず屋
5 宿屋

砂漠の楽園オアシス

オアシスとは砂漠の中の泉のこと。店も宿屋もないのだが、なぜか心が安まる場所。謎がいっぱい隠されていそうな所だね。

お店はないのだが

次に訪れるのは、このオアシスだろう。最初はこのオアシスに気が付かない人もいるだろう。ここには、人間が2人とラクダが1頭しかいないのだが、その内の1人は最初の街バクダッドで登場した人物なんだ。彼を助けておけば、後でいいことが？ このオアシスは宿屋があったり、道具屋があったりする訳ではない。じゃあ何故といわれても困る、夜空に星があるように砂漠にはオアシスが必要なのだ。もう1人のじいさんの説教にも耳を傾けてから、新たな街に向かって旅を続けよう。



ここがオアシス



説教をしてくれるジイサン。あとでなにかいいものをもらえるかも？

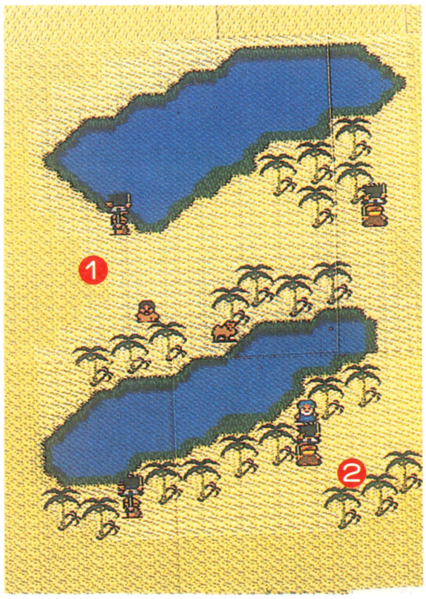
D オアシス

1 ハサン
2 長老

この人は どこかで？

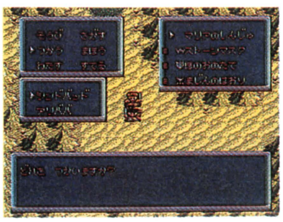


おっと、この人はバグダッドでチンピラから助けてあげたハサンだ。こんな所に住んでいたとは

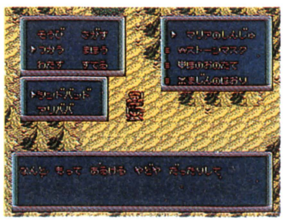


ちょっといい話 2

これは、街では人に教えてくれないお話なんだけど、このシンドバッドというゲームには、かなり多くの種類のアイテムが登場する。それらのアイテムの効力なんかをいちいち覚えるのは大変だ。そこでこのゲームには、親切なシステムとしてアイテムの説明をしてくれるコマンドがあるのだ。方法は簡単、まずアイテムのコマンドで調べたいアイテムを選び、それからセレクトボタンを押す、ただそれだけ。このシステムはシンドバッドのオリジナルだ。でもギャグっぽい説明がおおいぞ。



こうしてから…



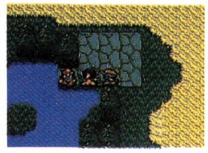
これでOKだ

メッカでは賢者に会える

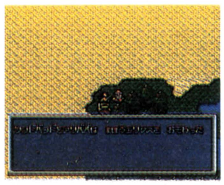
なんとかのメッカなんて、よく使われる言葉だよね。メッカというのは街の名前で、聖地なんて意味で使われる場合が多いのだ。

ここで「おはらい」を

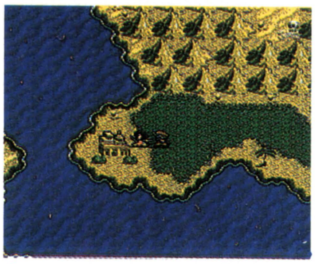
メッカの街には、何人もの賢者たちがいる。さすが聖なる街だ。この街では、バビロンの遺跡に入るための「おはらい」をしてもらえる。しかし、まだ遺跡に突入するには少し早い。次の街カイロの情報を手に入れよう。



この街は賢者の集まる街。このオヤジからおはらいを受けよう



池なんかがあって、とってもキレイな街だ。気に入ったゾ

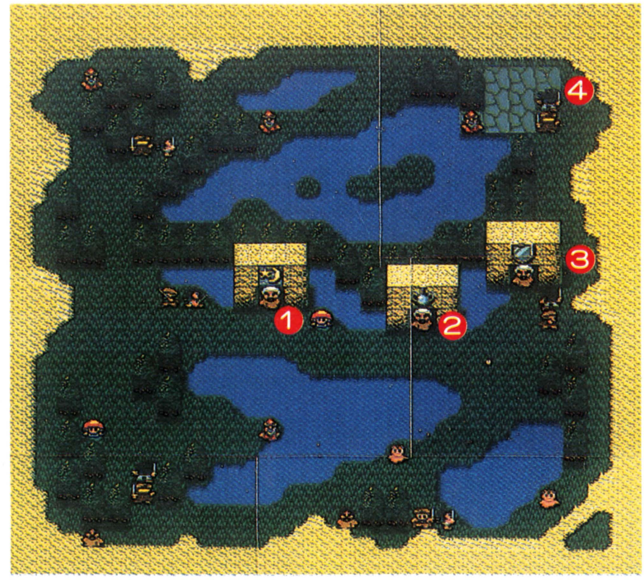


ちょっと分かりにくい場所にこの街はあるゾ。よく探そう

手に入るアイテム

コーヒー	25	あかがねのたて	50
こおりのつぶて	20	ゆうきのガード	150
ほしぶどう	50	かわごろも	20
まもののキバ	25	くろしょうぞく	300
カーマのおふだ	250	かわのキャップ	50
ときのすいしょう	50	ねんりんのマスク	350

E メッカの街



①宿屋
②よろず屋
③防具屋
④賢者

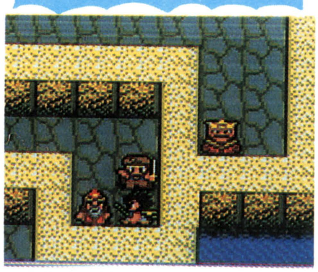
カイロは新しくできた街

カイロといえば、エジプトだ。エジプトといえばピラミッド。ピラミッドも登場するかなと思ったけど、残念ながらペケ。

あのサンゾーがいる

カイロでは、扉を開く魔法を教えてもらうことができる。これでバビロンの遺跡の奥に入ることができるわけだ。人々の話によると、この街からビザンチンに船が出ていたそうだが今ではそれも跡絶えているそうだ。そして謎の高僧サンゾーの話によると彼の弟子がインドに隠れ住んでいて、いずれ冒険の手助けをしてくれるらしい。そして空飛ぶ布やケルビムの情報もこの街で耳にすることができるぞ。情報を整理しておこう。

なに!このおかたは



西遊記で有名なサンゾー。アラビアンナイトの世界にまでも顔を出すなんてさすがだ

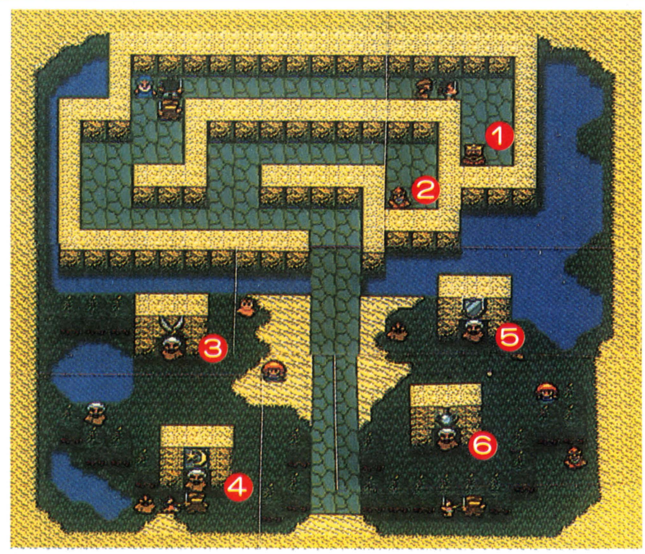


とにかくいっぱい橋を渡って歩かなけきゃ、この街にはいけない

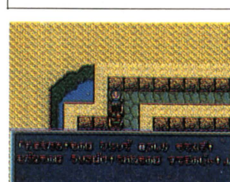
手に入るアイテム

こおりのつぶて	20	アヌビスのかま	1500
ほしぶどう	50	らいめいけん	3000
げんきのもと	15	ゆうきのガード	150
かくれみの	100	くろがねのたて	300
まもののキバ	25	はくぎんのボード	800
かやくだま	150	くろしょうぞく	300
カーマのおふだ	250	かがみのよろい	600
ときのすいしょう	50	ねんりんのマスク	350
つららのやり	200	いしわたのかめん	100
カットブーメラン	500		

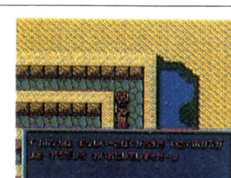
F カイロの街



①もと王様
②サンゾー
③武器屋
④宿屋
⑤防具屋
⑥よろず屋



この人がとっても役に立つ魔法を教えてくれるんだ



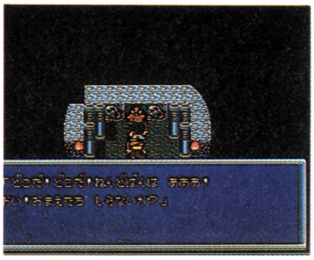
いろいろと変わった人が多い。さすが新しい街だね

ようやくバビロンの遺跡へ

ここの遺跡っていうのは洞くつの中に眠っているらしい。おはらいをしなければ、入れてくれないってことは、なにか理由があるのかな。

やっと遺跡に入れた

バグダッドに一番近いのに今まで入れなかった場所がバビロンの遺跡だ。メッカでおはらいを受け、カイロで魔法を教わっていれば入っても支障はないはず。まずは地下に眠るケルビムを目覚めさせるために必要な粘土板を捜そう。つぼを忘れず調べていこう。



つぼがいっぱい。その中には…



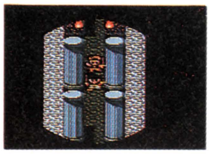
やっと入れてくれたぞ



よっしゃ粘土板を発見した。あとはケルビム本体を探すのみだ

これがケルビム!?

粘土板を手に入れ、魔法で扉を開けるとケルビムを目覚めさせる準備が整えられる。後はケルビムを捜し出すだけだ。慎重かつ冷静に遺跡のダンジョンの中を進んでいく。するとダンジョンの一番奥にまるで石像のように眠るケルビムを発見できるはず。そして、手に入れた粘土板を使うとケルビムは目覚めパーティに加わるのだ。



扉を開けるにはある魔法が必要だ。それがないと奥には進めないゾ



どんどん奥へ進んでいこう。強力な敵もたくさん登場してくるゾ

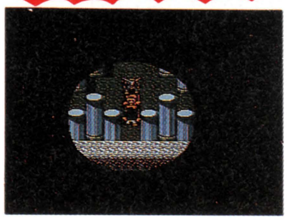


オヤッこれがケルビム



粘土板を使ってみよう

ケルビムが動いた



オー動いたゾ

山の中のブハラの村では

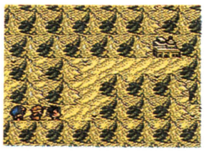
ここは高い防具を売ってるお店があるぞ。RPGの常識としては、高い防具を売ってる所のまわりの敵は強いといわれている。

吸血鬼に狙われた村

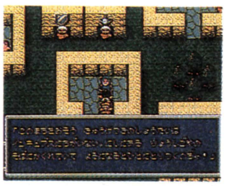
盗賊の洞窟のさらに北東の方角に、山に囲まれた小さな村ブハラがある。この村は、謎の吸血鬼インキュブスに毎夜のごとく狙われ、犠牲者を出しているのだ。この吸血鬼はアリーという村の若者に取り付き、人々を襲うらしいのだ。この吸血鬼は村の西の方にある漁師の小屋の側に隠れているという。どうやらこいつを倒さない限り先には進めないようだ。では吸血鬼退治に出発だ。あれえ、でもあそこにそんなのいたっけなあ。



この山の中の道の奥にブハラの村はあったのであった



みんな吸血鬼を恐れている。なんとかしてやれないだろうか



この女はアリーが吸血鬼だといっているのだが

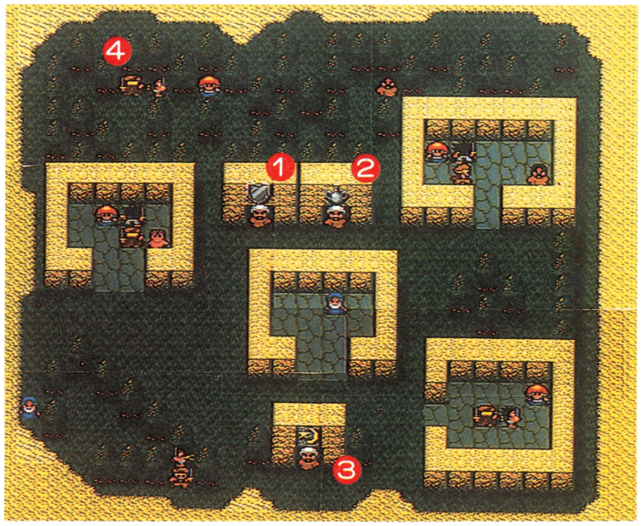


長老の話では、吸血鬼の正体はインキュブスだという

手に入るアイテム

くろがねのたて	300	ほしぶどう	50
ほのおのたて	1500	げんきのもと	15
くろしょうぞく	300	かくれみの	100
まじんのはおり	1000	まもののキバ	25
いしわたのかめん	700	かやくだま	150
ストーンマスク	2000	ときのすいしょう	50

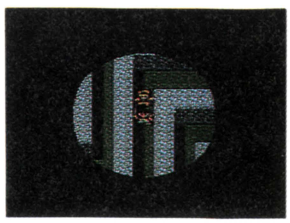
G ブハラの村



❶防具屋
❷よろず屋
❸宿屋
❹アリー

ちょっといい話 ❸

ダンジョンのスポット処理に戸惑う人も多いはず。でもこのゲームに登場するダンジョンは、はっきりいってかなり単純だ。簡単なマッピングですぐに道が分かるはず。基本に忠実にいけば楽勝だろう。



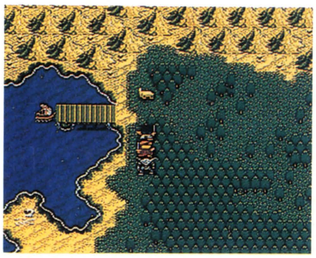
うわさのスポット処理

吸血鬼を倒せば、いいコトが

最初、この漁師の小屋に来てもガンコそうな親父がいただけだったのに、実はこんな秘密があったとは。インキュブスか、強そうだなあ。

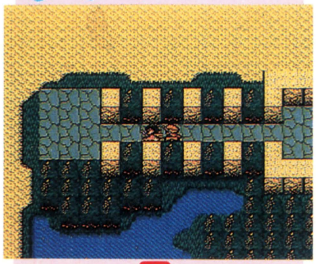
がんこな親父がいる

この漁師の小屋はゲームのスタート直後に発見したはず。その時は吸血鬼など、どこにもいなかった。ただ頑固そうな親父がいただけだった。しかしケルビムを連れてここへ行くと左上の場所にインキュブスが登場するぞ。

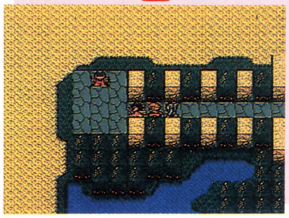


すぐに見つけることのできる場所にある。最初は意味がない場所だ

誰もいなかったのに

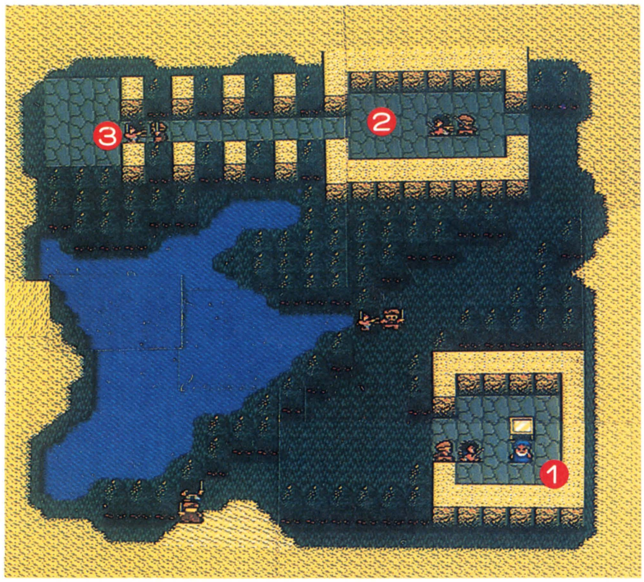


もしかして吸血鬼とは?



俺は蚊がキライだー

H 漁師の小屋



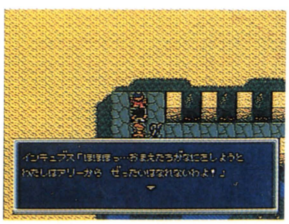
1 ダレイオス
2 小屋の一部
3 インキュブス

インキュブスとの戦い

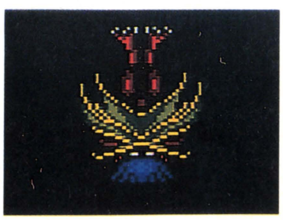
ストーリーの流れから考えれば、インキュブスを倒せば大きく話の展開が進むだろう。キミの健闘を期待する。

吸血鬼インキュブス

初めて出てきた中ボスともいうべき吸血鬼インキュブス。はっきりいって強い。とにかく全力をだしきって戦うしかないだろう。ケルビムの力を信じて戦えば、きっと勝てる。このインキュブスに勝たなければ新たな展開には進めないのだ。負けたらレベルを上げてもう一度挑もう。



アリーを救え!



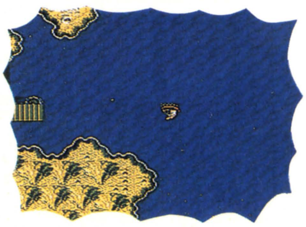
こいつがインキュブス

やっと船に乗れる?

ようやくインキュブスを倒すことができたら、一度ブハラに戻ってアリーに話をしてみよう。アリーは感謝して漁師のダレイオスへ紹介状を書いてくれる。ダレイオスはこの紹介状を見て、シンドバッドたちを信用してくれる。そしてビザンチンへ船を出してくれるのだ。急げ、王女のもとへ。



紹介状を手に入れた



いざ出航、王女を探せ

その後のストーリーは?

ビザンチンでシェラザードを救出し、パーティに加えよう。そしてバスラから船に乗ってウガンジョへ、空飛ぶじゅうたんを手に入れデリーへ渡る。デリーでは、あのアラジンと再会しケルビムと別れる。そしてサンゾーの弟子ゴクーに出会い、パーティに。そしてヤクシュニー、バルギアと舞台は変わり、いよいよ伝説の都市アガルタへ。

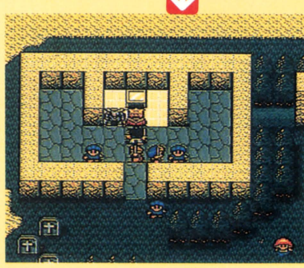
そして
クライマックスは



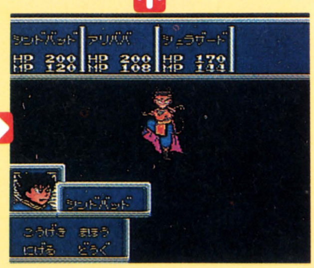
王女と再会して伴に旅を続ける



いよいよ伝説のアガルタへ突入



ケルビムとの別れの時が来たようだ。元気でな…



一風変わった奴ゴクー。しかし彼の力はすごいぞ。大切にしよう



Enjoy Hudson
ROM ROM
単純括難解究極遊戯。
4月13日発売
税別標準小売価格5,800円
上海 II
あの「上海」がCD－ROMで登場。「上海II」となってまた君をパズルゲームのとりこにするぞ。牌の配列は帝・蠍・猿・蛇・豹・龍の6パターン。頭脳フル回転で全面クリアしろ。実戦モードで挑戦すれば興奮度はさらにパワーアップ。君は闇の中の龍に勝てるか。
ⓒ1989 ACTIVISION INC. Source code for video arcade system designed by Sun Electronics ⓒ1989 Sun Electronics ⓒ1990 HUDSON SOFT under license from MEDIAGENIC original game design by Brodie Lockerd
帝配列
蠍配列
猿配列
蛇配列
豹配列
龍配列
テレホンPCランド
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-264-9200 福岡092-713-9900
札幌011-814-9900 一番近い場所に電話してくれ!!
PCエンジンの新作情報が聞ける
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡


CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
ボルテージは最高潮！
絶賛発売中
この物語は、あなたが体験するもう一つの人生である。
臨場感あふれる画面構成。遠くから敵を表示する3Dシーン。
アニメーション処理で展開するシミュレーション形式の2D戦闘シーン。
キャラクターの能力をプレイヤーが創るスキルシステム。
約15分にもおよぶ壮大なビジュアルシーン。
キャラクター同士の会話も肉声で楽しめる話題のRPG。
企画・制作/㈱日本テレネット ㈱講談社経営総合研究所
デスブリンガー
定価7,200円(税別) ©TELENET JAPAN 1990
麻雀ゲーム＋学園ミステリー。
乞うご期待！
待望の新作！
雀偵物語
©TELENET JAPAN 1990 ©ATLUS 1990
スタッフ大募集！ ■プログラマー■CGイラストレーター
■ゲームデザイナー■サウンドクリエイター
月給18万円〜30万円 出来高100万以上
開発部 福島までTEL！
ユーザー・ホットライン 03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。ユーザーサポート・ダイヤル.03-268-1157(毎週 月、木、土・15〜16時)
発売元
RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159


FAERIE DUST STORY
迷宮のエルフィーネ
CD-ROM²
レーザーブランドは、「知美」をアニメーションで遊ばせる。
CD-ROM²のパワーを使いきる高度な技術は、単なるアイドルゲームを作らない。奥行きのある美しいグラフィックで彩られたファンタジーの世界で、アニメ化された「西村知美」と感動を分かち会う。ファンならずとも体験したい衝撃。ゲームはフィールドタイプのRPGのように、キャラクターを操作して進める新しいタイプのアクションアドベンチャー。シューティング、パズルなどのミニゲームも楽しめるまさにエポックメーキングなゲーム。冒頭のビジュアルシーンで、「知美」が歌い、踊る「眠り姫」も見逃せない。
レーザーブランドの違い、キミならわかる。
Tomomi Nishimura
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社
LASER SOFT

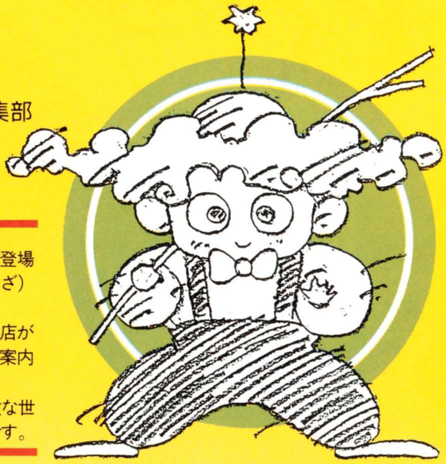

奇跡の映像と音楽。CD-ROM²の可能性を多くのプレイヤーの胸にやきつけた、あのヴァリスIIがヴァージョンアップして、ふたたびファンの前に姿を現す。「ヴァリスIII」。ヴァリスIIを上回る多彩で迫力のあるアクションゲームシーン。ヒロイン優子に、妹ヴァルナ、鬼族の娘チャムを加え三人三様の個性的な攻撃を楽しむ。
誰も、優子を超えられない!!
人間界、夢幻界、魔界を縦横無尽に戦う壮大なストーリー。40シーン以上の背景を見事に描きあげるグラフィック。臨場感あふれるゲームサウンド。ゲーム中の様々な人々とのふれあい、好評だったリニアPCMサウンドによるボスとの対話。豪華声優陣の熱演がストーリーを盛り上げる。即日完売店の興奮がふたたび吹き荒れる。
ヴァリスIII
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社
LASER SOFT


ゲームミュージック界の異端児!!
ゲームが変なら音楽も変!! まともにやってちゃ面白くないぜ!! コレがフェイスのスピリッツ!!
ゲームミュージックCD
このカッコ良さはハンパじゃない!
サイバークロス
CYBER CROSS
CD POCH-2002 カセット POTH-2002
まさに一発ツモの爽快感
MAHJONG ACADEMY
麻雀学園
東間宗四郎登場
CD POCH-2003 カセット POTH-2003
ミュージックカセットも同時発売
4月1日発売 税込定価¥2,534(税抜¥2,460)
フェイス新作ゲームラインアップ
ぱにいおんぎろおど
PC Engine
2人同時プレイ可能
4ラインスクロール
痛快アクションゲーム
近日発売
PC Engine
琉球
頭に直撃 感性大爆発
パズルゲーム
近日発売
PC Engine
麻雀学園
MILD
東間宗四郎登場
6月下旬発売
キミとフェイスをつなぐ情報ネットワーク
フェイスフレンドコール
03-372-8742
株式会社フェイス
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8

徳間書店のアニメビデオ

TOKUMAアニメビデオえほん はないちもんめ

製作　徳間書店
制作　東映動画
協力　毎日新聞社
　　　「はないちもんめ」編集部
原作　「小さな童話」大賞
　　　各賞受賞作品
Ⓒ毎日新聞社・徳間書店



「はないちもんめ」のオープニングに登場するのが右のかわいい坊や。〝風（かざ）吹き〟くんです。
　この春、アニメでおなじみの徳間書店が贈るアニメビデオの新シリーズ６本の案内役をつとめます。
　すべての人に〝忘れかけていた素敵な世界を〟届けるために、もうすぐ創刊です。

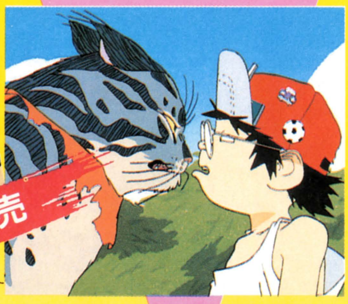
第1話 さんまマーチ



5月下旬発売

★勉強は得意じゃないが、元気なひろしには夢がある。野球選手になることと…？
●原作／上條さなえ　●脚本／林律雄
●監督／有迫俊彦〔商品番号TKVO-60070〕

第2話 のぼるとやまねこ



★のぼるとやまねこのレースが始まります。負けられない２人の賭けた賞品って？
●原作／徳丸倫子　●脚本／原田一樹
●監督／西尾大介〔商品番号TKVO-60071〕

TOKUMA アニメビデオ えほん はないちもんめ

オープニング・エンディング監督／貝澤幸男
VHS カラー30分　ステレオHiFi
税込**2800円**（税抜2718円）

第3話 峠についた赤い郵便受け



6月下旬発売

★郵便配達の山田さんを峠で待つ子ダヌキ。タヌキが楽しみにしているのはなあに？
●原作／田渕まゆみ　●脚本／林律雄
●監督／佐藤順一〔商品番号TKVO-60072〕

第4話 みえなくたってともだち



★お互いの顔は知らないけど、２人はおともだち。北と南のタヌキはそんな２人です。
●原作／矢作豊子　●脚本／北野ひろし
●監督／有迫俊彦〔商品番号TKVO-60073〕

第5話 草之丞の話



7月下旬発売

★風太郎のお父さんの草之丞は幽霊、それだけじゃなくて、おまけに侍なのでした。
●原作／江国香織　●脚本／林律雄
●監督／西尾大介〔商品番号TKVO-60074〕

第6話 五月はじめ、日曜の朝



★修一と犬のバウは、いつも一緒の仲良し。なのにバウは、死んでしまったのです…。
●原作／石井睦美　●脚本／佐藤順一
●監督／佐藤順一〔商品番号TKVO-60075〕

宮崎駿監督作品でおなじみの徳間書店が贈る TOKUMAアニメビデオえほん はないちもんめ シリーズ

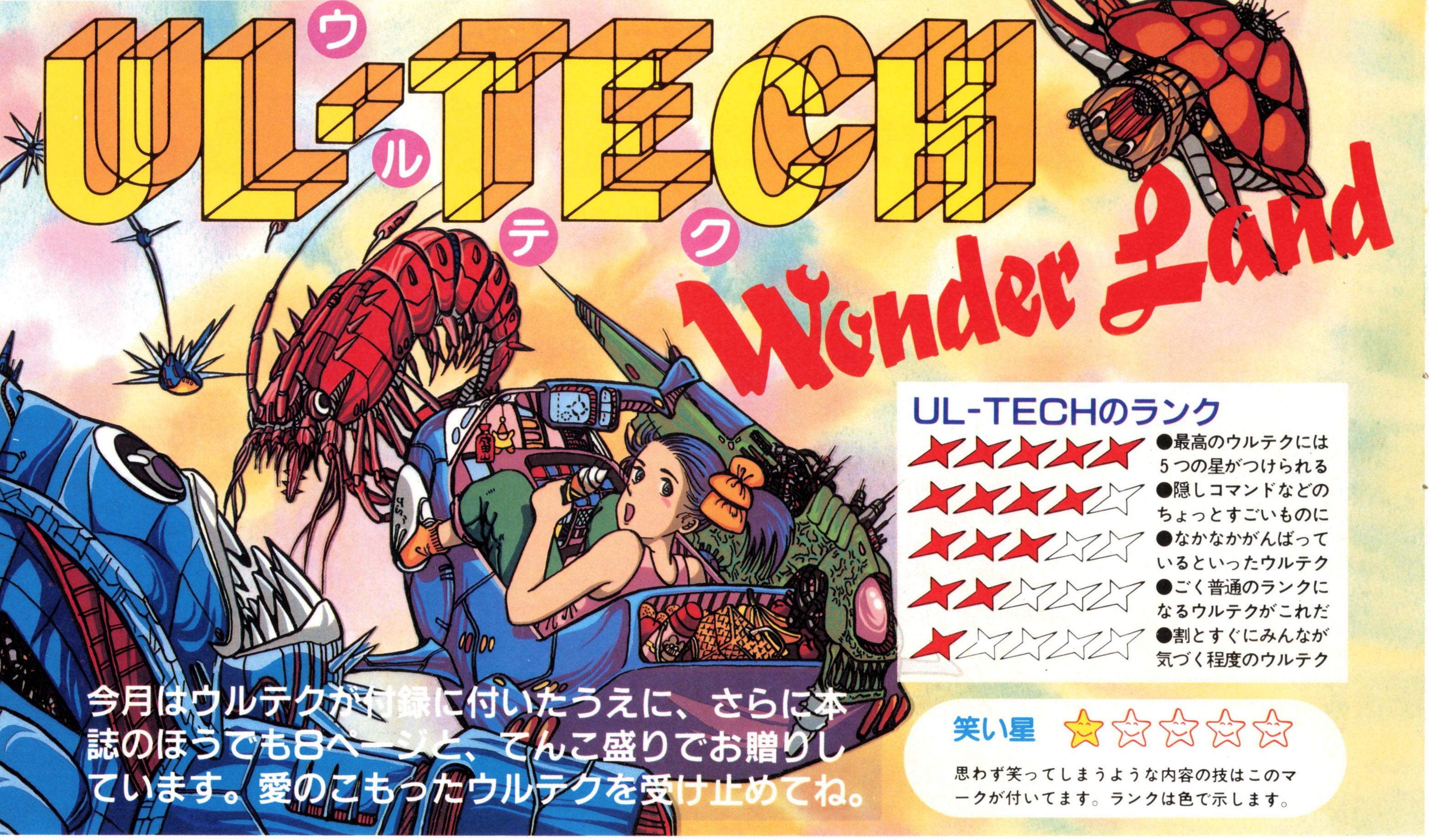
1990年風薫る5月 創刊

　徳間書店が贈るアニメーションの新シリーズの原作は、毎日新聞社が発行する情報紙「はないちもんめ」紙上に発表された「小さな童話」大賞各賞受賞作品です。〝自分の子どもに読み聞かせたい〟そんな気持ちがいっぱいにつまった、お母さん方自身の手になる原作をアニメ化しました。監督には、定評ある東映動画の若手を起用。有迫俊彦・西尾大介・佐藤順一がそれぞれ２作品を担当しました。また、音楽には中西俊博があたり、原作のイメージを、さらに豊かに伝えてくれます。バイオリンの音色から始まる「はないちもんめ」の世界は、見る人すべてを〝なつかしく、やさしい世界〟に連れていってくれることでしょう。
　TOKUMAアニメビデオえほん〝はないちもんめ〟シリーズ。もうすぐ創刊です。
　御期待下さい。

TOKUMA アニメビデオ えほん はないちもんめ

ただいま 予約受付中

発行・発売／徳間書店　〒105-55 東京都港区新橋4－10－1　☎03(433)6231



今月はウルテクが付録に付いたうえに、さらに本誌のほうでも8ページと、てんこ盛りでお贈りしています。愛のこもったウルテクを受け止めてね。

UL-TECHのランク

★★★★★ ●最高のウルテクには5つの星がつけられる
★★★★☆ ●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
★★★☆☆ ●なかなかがんばっているといったウルテク
★★☆☆☆ ●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
★☆☆☆☆ ●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

笑い星 ☆☆☆☆☆
思わず笑ってしまうような内容の技はこのマークが付いてます。ランクは色で示します。

❶スーパーダライアス ★★★★★
26体戦えますか?
東京都 斎田栄一クン

26体もいるボスキャラのみと、次々に戦えるモードが発見されたぞ! このウルテクにはマルチタップと2つのパッドが必要なのだ。まず、マルチタップのⅠとⅡに、それぞれパッドをつなぎ、Ⅱ側のパッドの上とⅠとランボタン、Ⅰ側のパッドの下とセレクトボタンを全て押しながら、Ⅰ側のランボタンを押す。これでA〜Zゾーンのボスキャラが次々と登場するぞ。1体倒すごとに赤、緑、青カプセルが、それぞれ1個手に入るぞ!

⬇この画面で、コマンドを入力だ



⬇よ〜し、戦ってやろう





⬇いきなりボスの登場だ



⬆パワーアップは、1体倒すごとに、それぞれのカプセルが1個ずつ入る!

❷スーパーダライアス ★★★☆☆
ランク設定できる
北海道 町田町子クン

ランクを自由に変えられるモードが見つかったのだ。

やり方は、タイトル画面で、セレクトボタンを押しながら、ランボタンを押すだけ。これで、画面が切り換わり、ゲームのランクをイージー、ノーマル、ハード、プロフェッショナルの中から選ぶことができる。方向キーの上下で、好きなランクを選んだら、ランボタンを押して、スタートさせればよい。自分に合ったランクを設定して、楽しもう。プロフェッショナルは、ほとんどマニア向けかな。

⬇さあ、コマンド入力



⬇ランクを設定しよう







⬆イージーなら比較的楽だぜ!

⬅うっひゃ〜! プロフェッショナルは、鬼のようにムズイぞ

イラスト/島浦孝全 ©NEC Avenue Licenced by TAITO CORP.・naxat soft

3 熱血高校ドッジボール部PC番外編

時間設定できる

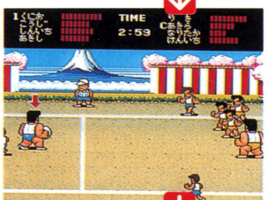
島根県
吉岡堅志郎クン

このゲームは3つのモードがあるよね。その中の世界大会モードで時間を設定できるウルテクが発見されたぞ。

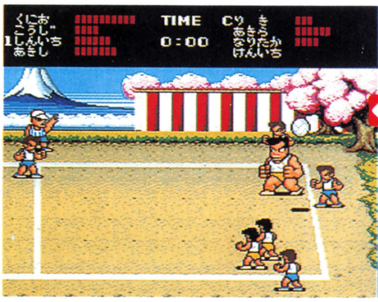
やり方はタイトル画面で①ボタンをこれから書く数だけ押せばOK。14回押せば3分30秒、15回で3分、16回で2分30秒、17回で2分、18回で1分30秒、19回で1分、20回では30秒になってしまうのだ。はたして、30秒で敵で倒すことができるかな。腕に自信がある人は、挑戦してみよう。

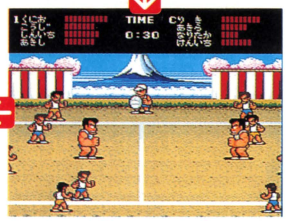


タイトル画面で①ボタンを押そう



これだけ時間があれば余裕だね





これでも勝てるかな?

だめだ! 時間がない! これは難しすぎるぞ

4 熱血高校ドッジボール部PC番外編

見えないボール?

京都府
仲川由一クン

これは、相手がボールを持っていないのに、見えないボールをぶつけられてしまうという、ちょっと痛いウルテクだ。

やり方は、ゲームを始めてから審判にボールをもらうときに、右か左にダッシュする。すると相手の1人が見えないボールをくにおにぶつけてくるのだ。しかもこのボールはよけることもできない。

だけどこのウルテクを使うと、ゲームがバグってしまって試合が進まなくなってしまうことがあるので気をつけてね。

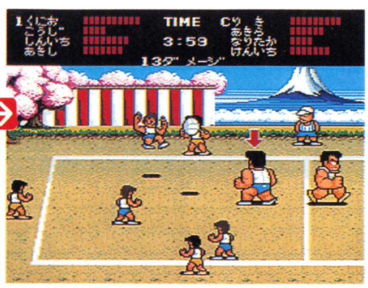
しかし、敵チームがこんな魔球を持っているとは、おどろきだね。



ここで左右どちらかにダッシュ!



グエッ! これは痛いぞ



でもバグってしまうことも…

5 サイコチェイサー

サウンドテスト

佐賀県
荻原宏明クン

まずタイトル画面で35回リセットをしよう。そしてタイトル画面に戻ったら、セレクトを7回、ランを1回押そう。すると、サウンドテストになるぞ。



タイトル画面でコマンドを入力しよう



音が鳴ったら成功。サウンドテストだ



いろいろ聴いてみよう

6 サイコチェイサー

面セレクト

千葉県
大崎静治クン

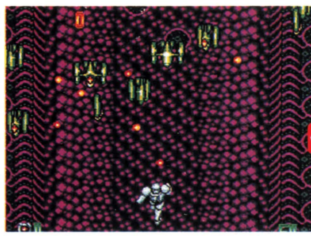
5のウルテクでサウンドテストにしたら、1Fの曲を選んでランを8回押そう。すると、面セレクトになってしまうのだ。全6面のどの面からでもできるぞ。



サウンドテストで1Fの曲を選ぼう



ランを8回押すと面セレクトになった



好きな面からどうぞ

7 サイコチェイサー

無敵になる

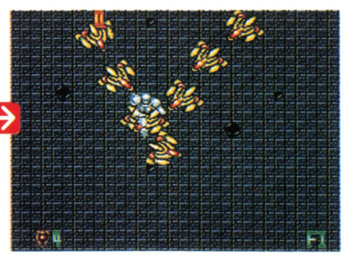
広島県
中川貴浩クン

なんと無敵になるコマンドまで隠されていたのだ。

まず、5と6のウルテクをやって面セレクトにしよう。そして、面を選んだら、①とランボタンを同時に押してみよう。すると、敵に当たってもダメージを受けず、無敵になっているのだ。



①とランボタンを同時に押そう



ダメージを受けないぞ

8 源平討魔伝 ★★★☆☆

オプションモード

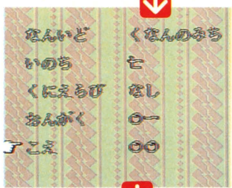
山口県
諸行無常クン

ラウンドセレクトからサウンドテストまで自由に選べるオプションモードだ！

やり方はランボタンを押して「ありがたや～」の声とともにタイトル画面になったら、すかさず上、右、下、左、Ⅰ、Ⅱの順に押すだけ。これで難易度、命の本数、国選び、音楽、声の選択といった5つのモードを自由自在にかえることができる。源平の世界をもっと楽しめるありがたいウルテクだ。

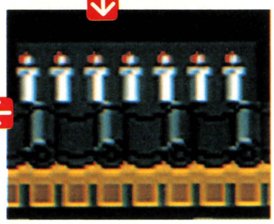


この画面でコマンドを入力するのだ



おお！　夢のオプションモードだぜ





ロウソクを７本にしちゃった
いきなり、頼朝と対決だ。しかし、三種の神器がないのだ～

9 サイコチェイサー ★★★☆☆

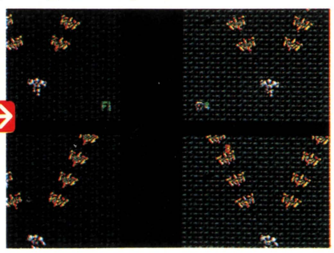
4分割画面になる

長野県
牛山正志クン

まず、タイトル画面でリセットを35回やろう。そして、方向キーのⅠ、Ⅱボタンとランボタンを押しながら、セレクトボタンを押してみよう。すると、画面が4分割した状態になってしまうのだ。このままでプレイするのは、なかなか難しいぞ。



タイトル画面でコマンド入力！

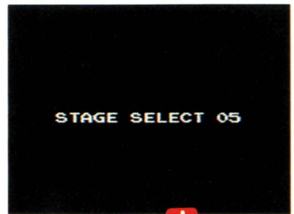

いきなり4分割画面だぞ

10 スプラッターハウス ★★★☆☆

ラウンドセレクト

香川県
川西良雄クン

ラウンドとサウンドが選べてしまうウルテクが発見されたぞ。やり方はタイトル画面でランを１回押して、セレクトを3回押す。そして、方向キーの左を押しながらランでOK。さらにセレクトを押すと、サウンドテストになるぞ。



左右でラウンドを選ぶ



これがサウンドテスト!!



これで最終面にも行けてしまうんだ!!

11 BE BALL ★★☆☆☆

ボールが全て金色に

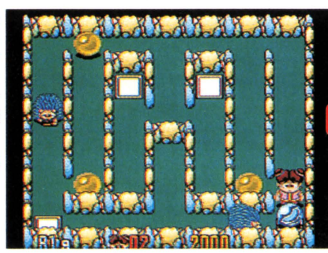
石川県
佐村直樹クン

タイトル画面で、Ⅰボタン、セレクトボタン、左上の3つのボタンを押そう。音が鳴ったら成功だ。そして、いつものように始めてみると、なんと全てのボールが金色になっているのだ。ボールは全て金色でも、置く場所は実際には4色あり、それぞれ正しい場所に置かなければならないぞ。

タイトル画面でコマンド入力



なかなか難しいぞ




ボールが全て金色になっている

※源平討魔伝 ★☆☆☆☆

ムーンウォーク

徳島県　すだちちくわクン

あのシリアスさがウリの景清が、マイケルジャクソンなみのムーンウォークをしちゃうのだ。

やり方は、進行方向の逆を向いて、Ⅱボタンを押して剣をふる。次に、Ⅱボタンを押したまま進行方向に方向キーを入れればいい。なんかとっても不自然なのだ。


うしろを向いて剣をふれ！


景清がムーンウォークを？

⑫スプラッターハウス ★★★☆☆

ハードモード

福岡県
市原　圭クン

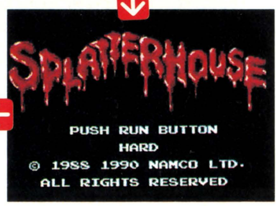
もうスプラッターハウスをクリアしてしまった人はこのウルテクを使ってみよう。このウルテクは敵の生命力が2倍になってしまうハードモードだ。やり方はとっても簡単、一番最初のデモ画面で、ランボタン以外のボタンをしばらく押しつづけると、画面にHARDと出る。こんどの敵は強いので気をひきしめてかかろう。



これが普通のオープニング画面



敵もあまり強くない



でもこのウルテクを使ってハードモードにすると……



敵がすごく強いぞ

⑬キング・オブ・カジノ ★★★☆☆

スペシャルゲーム

岐阜県
森田茂久クン

がんばって1000万ドル稼ごう。するとエンディング画面の終りに―KI NGof CASI NO―（ofは小文字）というパスワードが出るんだ。このパスワードを、コンティニューで入力してみると、ナント、スペシャルゲームが始まるんだ。このゲームは、15店のカジノで、5人によって優勝を争う、一味違ったゲームを楽しむことができるのだ。クリアしなくてもできるぞ。



画面のようにパスワードを入れる。特に、ofは小文字だから注意!!



一味違ったゲームだ

⑭倉庫番WORLD ★★★☆☆

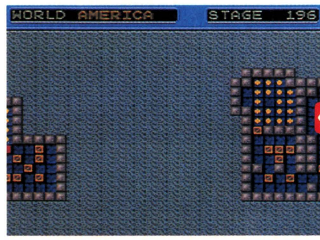
201面パスワード

千葉県
石塚忠行クン

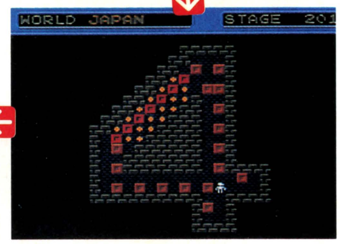
まず、パスワード入力画面にしよう。そして『MACKY』とパスワードを入力。これでゲームをスタートすればOK。デモ画面が終わると、201面からゲームが始まるのだ！　しかも、201面までの全部の面が、Ⅰボタンと Ⅱボタンの操作でプレイできるぞ。

『MACKY』と入力しよう





Ⅰ、Ⅱボタンの操作で面セレも……



なんと、201面から始まるのだ！

⑮倉庫番WORLD ★★★☆☆

会社名パスワード

神奈川県
鈴木剛史クン

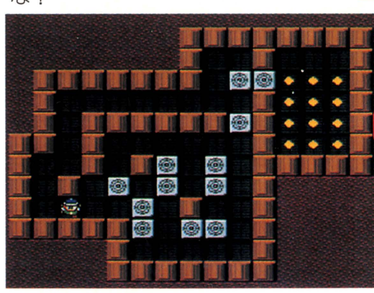
またまた、パスワード技の登場だ！　『MEDIA』と入力。これで、150面から始まる。『RINGS』と入力。これで、151面から始まるぞ。しかも、タイトルが『HARD倉庫番WORLD』になってるのだ。メディアリングさんの宣伝かな？

『MEDIA』と入力すると……





タイトルが変わっているのだ



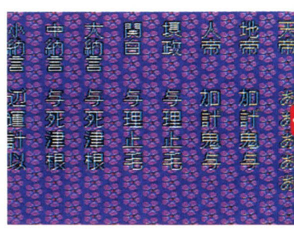
もちろん、ゲームは超ムズ！

※源平討魔伝 ★☆☆☆☆

名無子ちゃん？

高知県　杉本鮎美クン

暴走族のチーム名のような名前がついてしまう源平討魔伝のネームエントリーに、おかしな現象が見つかったぞ。まず、ネームエントリーで「あああ……」とすべて「あ」を入れると、名前が「名無子」になってしまうのだ！　ナムコか名前が無い子という意味なのか？



名前を「あああ…」にしてみると



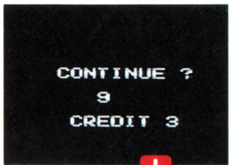
なぜか名無子になっちゃう

⑯ドロップロックほらホラ ★★★☆☆

無限コンティニュー

東京都 ロックオンクン

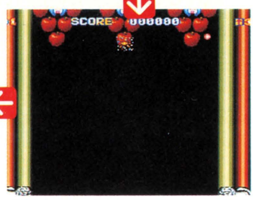
コンティニューは3回と、あらかじめ決められているこのゲームだけど、なんとコンティニューが無限に増えるコマンドがあったのだ。やり方は、タイトル画面でⅠボタンとランボタン、Ⅱボタンとランボタンの順にすばやく押す。かなりタイミングが難しいけど、成功すればクレジットがXになっていて、これ以降コンティニューが無限に出来るのだ。

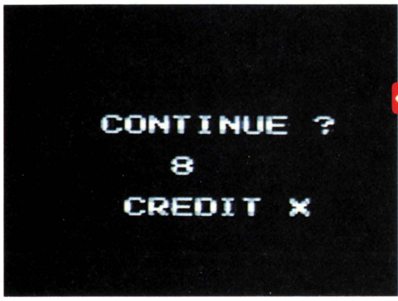


普通だとクレジットが3つだけしかないけど……



タイトル画面で本文中のコマンドを入力して……





ゲームオーバーになってみると…

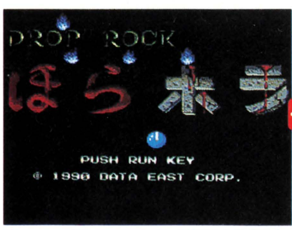
おお、クレジットX!! つまり無限なのだ!

⑰ドロップロックほらホラ ★★★☆☆

面セレクト

東京都 ロックオンクン

タイトル画面で、セレクトボタンを16回以上押してから、ランボタンでゲームを始めてみよう。なんと、面セレクトが出来るぞ。セレクトボタンで、自分のやりたい面を選んでランボタンを押せばいいのだ。これで、最終面からでもゲームが始められるから、苦労なしでエンディングに行ける。行けなかった人はよかったね。



ここでセレクトを16回以上押す



すると面セレクトが出来る

⑱ドロップロックほらホラ ★★★☆☆

サウンドテスト

三重県 小出英俊クン

なんと、サウンドテストが発見されたぞ! やり方は、タイトル画面でⅡボタンを押しながらセレクトボタンを押すだけ。サウンドテストの画面では、セレクトボタンでサウンドかエフェクトかどちらかを選び、方向キーの上下で好きな曲を選んで、Ⅰボタンで聞けるのだ。

タイトル画面で、Ⅱボタンを押しながらセレクトを押す





サウンドテストだ! サウンドは音楽が聞けるぞ



エフェクトでは効果音が!

⑲タイトーチェイスH.Q. ★★☆☆☆

サウンドテスト

千葉県 市村卓司クン

まず、タイトル画面で少し待とう。ピンと音が鳴ったら、方向キーを左、右、Ⅰ、Ⅱ、下、セレクト、上、セレクトと順に押そう。そして上か下を押すと、画面の下に数字が現れるはずだ。すると、サウンドテストができるぞ。



タイトル画面で入力



画面下に数字が現れたら成功



方向キーで数字を変えて、Ⅰボタンで聞こう

※スプラッターハウス ★☆☆☆☆

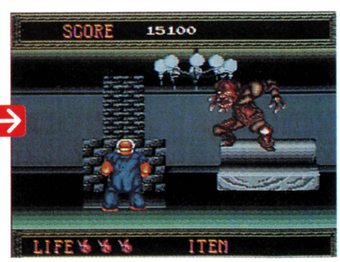
立ちション?

福島県 川窪孝彦クン

ホラーゲームの決定版スプラッターハウスで思わず笑ってしまうウルテクを発見したぞ。やり方は、どこでもいいから方向キーの上を押すだけ。なんとリックが立ちションをしているように見えるのだ。
まさか、このゲームでこんなオモシロ技が見つかるなんて…。



やっぱり、見えるよねェ



どこでもできてしまう

⑳サイバーコア ★★★☆☆

パスワードモード

長野県
相沢つぐみクン

パスワード入力モードが発見されたぞ。しかもパスワードで、ランク設定からサウンドテストに無敵、はたまたカラーテストにステージセレクトまで、20のモードを選べるのだ。

まず、タイトル画面で方向キーの左を押しながらセレクトボタンを押す。するとパスワードモードになるので、下の表から好きなモードのパスワードを選び、ランボタンでスタートすればいい。



⬆カワイイ女のコのグラフィックを見ながら音楽を聴こうぜ



⬆ヤッタ／　無敵モードだ。これで爽快感を味わおう!!

YANDI	やさしいモードになる
HIGHPIN	難しいモードになる
SCSI	音楽と効果音のテストモードになる
MIKARIN	無敵になる
IRO	カラーバーを表示する
MAI	ステージ1からスタート
EMI	ステージ2からスタート
YUUMI	ステージ3からスタート
PERSIA	ステージ4からスタート
YU	ステージ5からスタート
MAMI	ステージ6からスタート
MIHO	ステージ7からスタート
LALAMOTO	最終面からスタート
SARA	エンディングが見られる
MAKIRIN	縦長画面になる
EIKOCHAN	横長画面に戻す
AMI	スウォローテイルが最強装備
RIE	ビートルが最強装備
NAOMI	マンティスが最強装備
MIDORI	ホーネットが最強装備

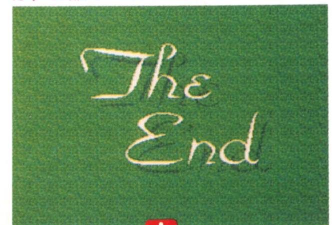
㉑サイバーコア ★★★☆☆

エンディングを何回も

神奈川県
蒔田雪江クン

感動のエンディングを何度も見られるウルテク／　とにかくゲームをクリアしよう。エンディングが終わってタイトル画面にもどったら、方向キーの右か左を押す。ここで、コンティニューを選ぶといきなりエンディングがはじまるのだ。一度クリアしなければいけないのがちょっぴりツライかな？

⬆とにかく全面クリアしないことには、お話しになりません……





⬆この画面でコンティニュー



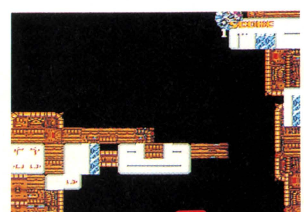
⬆何度見てもいいものだなぁ

㉒アームドF ★★★☆☆

コンティニュー

岡山県
橋本知達クン

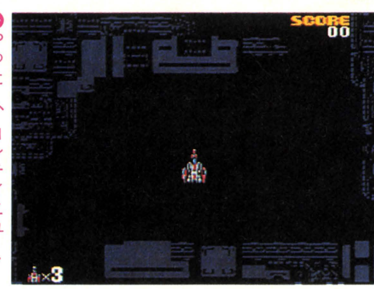
とんでもなく難しいこのゲームに、コンティニューがないはずはない／　と思っていたらやっぱりあったコンティニューコマンドだ。やり方は、ゲームオーバーの表示が出ているときに、セレクトボタンを10回押すだけだよ。



⬆げっ、ゲームオーバー



⬆ゲームオーバーと表示中にセレクトボタンを10回押すのだ！　うおー



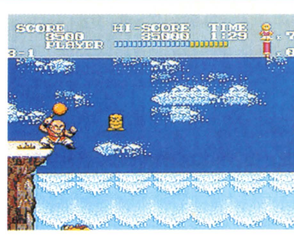
⬆やったー、コンティニュー！

※虎への道 ☆☆☆☆☆

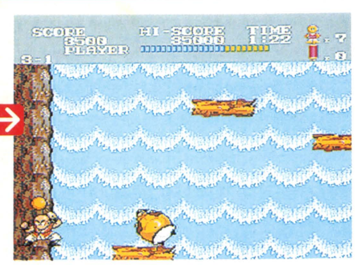
壁にハマる

大阪府　加藤雄介クン

5月号の⑪で紹介した、3－1の左上にある1UPのところへ行こう。そこから飛び降りるときに方向キーの左を押していると、壁の中へめり込んでしまうのだ。でもハマることはなく、方向キーの右を押せば脱出できるので、安心して試してね。



⬆ここから飛び降りよう



⬆壁にめり込んでしまった

23 コズミックファンタジー ★★★☆☆

デバッグモード

千葉県 岡村和彦クン

ファンにはうれしい、デバッグモードが発見されたのだ!!

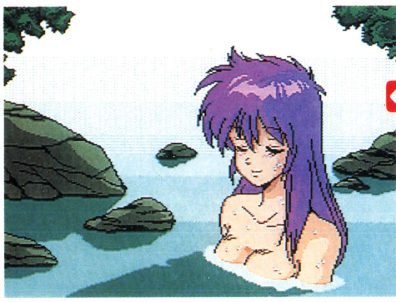
タイトル画面で、方向キーの上、Ⅰ、Ⅱ、セレクトボタンを押しながらランボタンを押してみよう。すると画面が切り換わってデバッグモードとなり、ビジュアルモードはおろか、サウンドモードまで（少しだけど）楽しめるようになるのだ。ゲームの楽しさが半減するからクリアしてから試そうね。



このタイトル画面中に本文のコマンドを入れるのだ



これがデバッグモードだ。サウンドも聞けるよ





こーんなシーンもじっくり堪能できますぜ、ダンナ

サヤの裸にあきたキミにはユウの裸も用意されてますが

24 コズミックファンタジー ★★☆☆☆

西村知美のお店

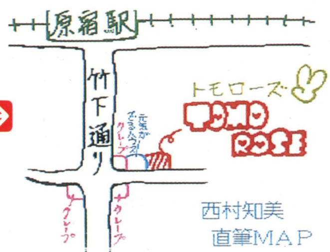
大阪府 堤　祐一クン

最近のお子様達は妙〜に想像力（予知能力？）が発達している。実はこのウルテク、ゲームの発売前からハガキが来ていたのだ。

タイトル画面でⅠ、Ⅱボタンを押しながらランボタンを押すと、西村知美ちゃんのお店のCMが流れるというもの。ハガキ数が多いのと、説明書にサワリが書いてあるので、ランクはちょっと下ね♡



この画面でコマンドを入れよう



遠方の人は気の毒だと思う

25 スペースインベーダーズ ★★☆☆☆

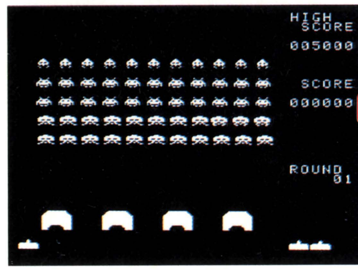
白黒モード

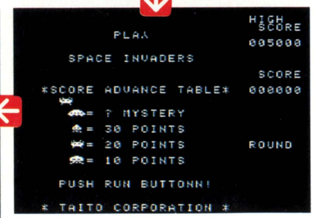
長野県 村上正志クン

まず、本家モードで始めよう。そして、デモが流れているときに方向キーを上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、セレクトの順に押してみよう。すると、懐かしい白黒モードで楽しむことができるのだ。これはぜひセロファンを貼って楽しもう。

このデモの間にコマンドを入力







おお〜っ、画面が白黒になった

好きな人はセロファンをどうぞ

26 スペースインベーダーズ ★★☆☆☆

連射になる

神奈川県 松村英治クン

連射パッドを持っていない人でも連射できる、便利なウルテクを紹介しよう。

まず、分家のほうのタイトル画面を出して、そのときにⅠボタンを押しながらランボタンを押して始めよう。すると、Ⅰボタンを押すだけで連射になるぞ。

この画面でコマンドを入力しよう







連射パッドがいらないね

でも、このウルテクは残念ながら本家モードでは使えない

※スペースインベーダーズ ★☆☆☆☆

回転方向が変わる

静岡県 石部昌也クン

分家モードで死んでしまうと、再出撃か退却かを選択する画面になるけれど、このときに自機の回転方向をよく見てみよう。再出撃を選んでいるときは自機は右回りだけれど、退却を選んでいるときは自機は左回りになっているのだ。芸が細かいね。



再出撃だと自機は右回り



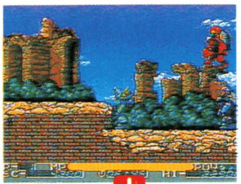
退却だと自機は左回りだ

27 魔動王グランゾート ★★☆☆☆

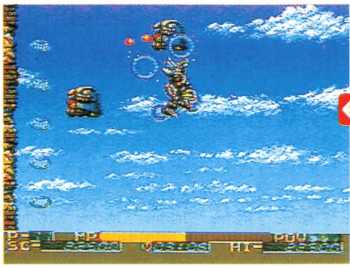
1UPがいっぱい

長野県
矢沢将紀クン

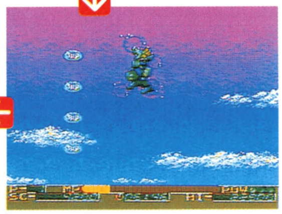
１枚目の写真のところでウィンザートに変身して、真上に飛んでみよう。１UPが4つもあるぞ。ほかにも、このステージ１にはたくさんの１UPがあって、全部で15UPもしてしまうのだ。



ここでウィンザートに変身して、真上に飛んでみよう



ボスの手前にもあるぞ



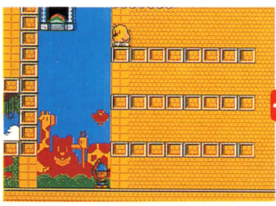
すると、１UPが４つもあるのだ。とてもお得だね

28 ニュージーランドストーリー ★☆☆☆☆

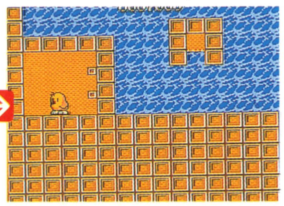
1−1のワープ

埼玉県
青野知孝クン

まず、ステージ１−１へ行こう。そこで１枚目の写真のところへ行き、左へ向けて矢を撃ち続けてみよう。すると、ワープトンネルが現れるのだ。そこへティキを移動させると、いきなりステージ１−４へワープしてしまうのだ。ここならボスも近いぞ。



ここを左へ撃つとワープトンネルが出現



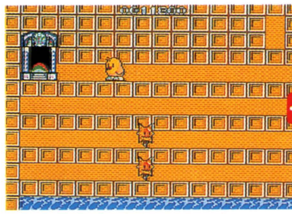
いきなり１−４へワープするぞ

29 ニュージーランドストーリー ★☆☆☆☆

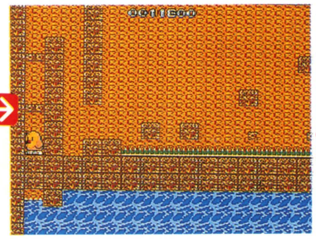
1−4のワープ

茨城県
内藤　誠クン

まず、ステージ１−４へ行こう。そこで１枚目の写真のところへ行き、ボスの部屋の下のところを撃ってみよう。すると、ワープトンネルが現れるのだ。そこへティキを移動させると、ステージ２−４へワープしてしまうのだ。まだ先は長いぞ。



１−４のここにワープトンネル



いきなり、２−４へワープしてしまうのだ

30 ニュージーランドストーリー ★☆☆☆☆

2−4のワープ

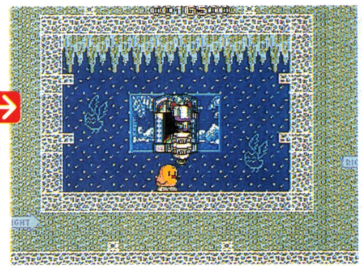
愛知県
竹内英司クン

さらにもう１つ、ワープする場所を教えよう。

まず、ステージ２−４へ行こう。そこで１枚目の写真の場所へ行って、右へ撃ってみよう。すると、ワープトンネルが現れるのだ。このトンネルにティキを移動させると、いきなりステージ３−１へワープしてしまうのだ。早く全面クリアを目指そう。



ここを撃つと、ワープトンネルが現れるのだ



３−１へワープしたぞ

UL・TECH募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

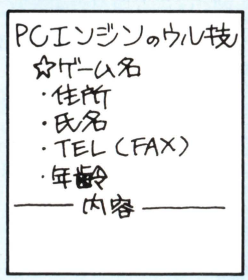
謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。笑い星の数も同じ様に、色の数によって2000〜10000円となります。

★★★★★	金10000円
★★★★☆	金 8000円
★★★☆☆	金 6000円
★★☆☆☆	金 4000円
★☆☆☆☆	金 2000円

FAXでも応募できます

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係



FAX番号
03(578)6996

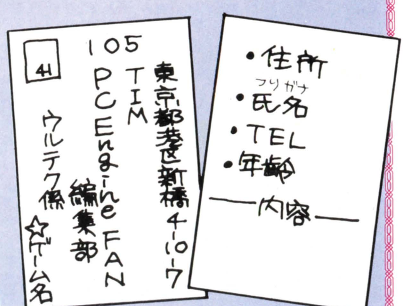


表　裏

最新情報ネット局

エンジン関連の話題を提供

PC SCRAMBLE

ピーシースクランブル

HOT SCRAMBLE

今号で一番気になる最新情報を熱いホットなうちに紹介する

PCエンジンハンディタイプの発売は…

去る4月5日、かねてから噂のあったセガのハンディゲームマシン「GAME GEAR（ゲームギア）」が正式に発表された。

GAME GEARの発売は本年9月。カラー液晶ゲーム機でありながら、本体価格19800円（予価）と、昨年12月に発売されたアタリ社のLYNXよりも1万円も安い。ハードの性能自体は、発表された仕様からみる限り、特に目新しい点はない。グラフィック機能を一部改良したセガのマークIIIに、通信機能をつけたハンディゲームマシンといった感じだ。とはいっても、マークIII用のソフトが使えるわけではなく、専用のソフトが必要。『コラムス』、『スーパーモナコGP』、『ペンゴ』の3本を同時発売し、その他に、年内にセガだけで7本を発売する予定。サードパーティもナムコ、サン電子、システムソフト、日本テレネット、NCS等9社が参入、年内に5本以上を発売する予定とのことだ。

新型ハンディゲームマシンとして、業界注目のGAME GEARなわけだが、ぼくたちPCエンジンFANとしては、今年1月にアメリカで発表された、ハンディタイプのPCエンジンの動向も見逃せないところだ。

というわけで、GAME GEARに対する感想、及びハンディタイプのPCエンジンとの比較等を、日本電気ホームエレクトロニクスの方々に直撃取材してみた。

お話ししてくださったのは、商品パーソナルプロダクト事業本部の企画部長である後藤富雄さん、同じく山岸邦彦さん、パーソナルプロダクト販売本部の近藤信之さん、広報室の安田慶宏さんである。

機種	ゲーム・ギア	PCエンジンハンディタイプ
		
縦×横×厚	103×210×38mm	約175×105×43mm
総重量	約570g	約500g
価　格	予価19800円	未定
画面サイズ	3.2インチ	2.6インチ
CPU	3.58MHz 8bit	7.16MHz 8bit
メインRAM	8KB	8KB
ビデオRAM	16KB	64KB
最大表示色数	4096色中32色	512色中256色
解像度	480(160)×146dot	320×224dot?
液　晶	バックライトTN	バックライトMIM?
機　能	XYスクロール等	XYスクロール等
音　源	PSG3音、ノイズ1音 特殊音源(カートリッジ側)	波形メモリ方式6音と矩形波 ノイズ2音から6音選択
音声出力	ステレオ	ステレオ
電　池	単3アルカリ×6本	単3アルカリ×6本
持続時間	3H前後	3H前後
通　信	8人	8人?
備　考	オプションにTVチューナー	仕様は試作品のもの。 PCエンジンとコンパチブル。 オプションにTVチューナー。



⇧GAME GEARについての感想や、ハンディタイプについて語ってくれた4氏

編集部　「GAME GEARが発表されましたが、どんな感想をもたれましたか？」

後藤　「前に出した機械と互換性がない、いかにもセガさんらしい商品ですね」

編集部　「性能はどうですか？」

山岸　「ハード自体にはこれといった新しい点は見当たらないですね。CPUがZ80Aというのは、ソフトの作りやすさを狙ったのかもしれないですね」

後藤　「ゲーム機のCPUとしてはパワー不足な気もするなあ」

山岸　「電源が4種類もある、というのはよく考えていますね。あと、価格は破格ですね。だいぶ無理したんじゃないでしょうか？」

編集部　「無理といいますと？」

山岸　「カラー液晶ゲームマシンの価格にしめる、カラー液晶の割合は、かなり多くならざるをえません。現在、最も安いカラー液晶テレビが19800円です。液晶の性能は、単純に値段に比例しますからね」

編集部　「では、その後ハンディタイプのPCエンジンの価格や発売日は決まりましたか？」

安田　「具体的には、まだなにも決まってないんです。いろいろな可能性を検討している最中です。期待して待っててください」

IDOL

みんなの心のオアシスであるアイドルをどーんと紹介する

ミス・リリアが決定したぞ!!

3月26日に行われたファルコムフェスティバルで、ミス・リリアが決定した。応募総数1873名の中から選ばれたのは、大阪出身で15歳の高校生、杉本理恵ちゃんだ。最終審査に残ったのは10名だったが、審査員の全員一致で決まったという彼女は、まさに、リリアのイメージにピッタリだったわけだ。

彼女はこれまで、テレビや雑誌に登場することはあったが、これをきっかけに、アイドルとして本格的なデビューを飾ることになった。『イース』ファンならずともちょっと気になる存在だ。

大阪の人らしく、たこ焼きが好き(大阪のは、たこが大きいのだ)という彼女のCD1作目は、今年の7月発売予定とのこと。思わず買ってしまいそうだ。



○お父さんはお医者さんという、ブルジョア家庭に育った、お嬢様なのだ



○ミス・リリアの選考の様子だよ

MAKING OF ゲームができるまで

すでに発売されている名作の開発過程を、開発者に聞く

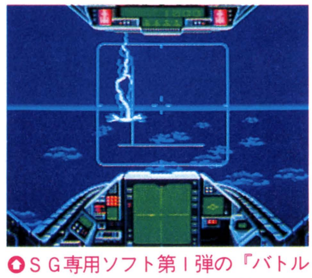
今回のゲームができるまではPCエンジンの上位機種であるPCエンジンスーパーグラフィックス(以下"SG"と略)の第1弾のソフト『バトルエース』を取り上げた。

このゲームを作ったハドソンソフトの開発の人に話を聞いた。

『苦労した点といえば、ソフトを作る段階でSGの仕様がまだハッキリしていなかったことですね。ある程度ソフトが出来上ったときに仕様が変更になってしまい、その変更に合わせてプログラムを組み直すということが何度かありまして、やはりそれが一番キツかったですね。初期のバージョンには『アフターバーナー』のように自機が画面に出るバージョンもあったんです。また、ちょうどこの時期はCDロムの『天外魔境』も進行していまして、徹夜続きの毎日でした。

このソフトの見どころは、やはりSGのスプライトの多さをフルに活かした3Dグラフィックでしょう。次々と迫りくる各種の敵やボスなどかなりの迫力が出せたと思っています。これからもSGの能力を120%引き出すようなソフトを作っていきたいですね。』

新しいハードの第1弾ソフトは当然注目度が高い。その期待に応えるソフトを出すか出さないかでそのハードの印象も大きく違ってくる。まだSG専用のソフトの数は少ないがそれぞれが粒ぞろいだ。ゲームをプレイすれば開発者の思いがきっと伝わるはずだ。



○SG専用ソフト第1弾の『バトルエース』。グラフィックはピカイチ

人物図鑑

ゲーム制作にたずさわる人々のいままでのいきさつを調査する

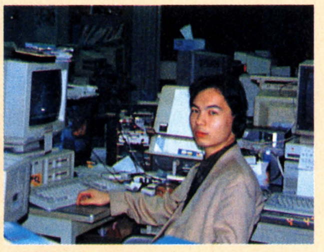
ヒューマン　増田雅人





開発部開発2課　課長　増田雅人
身長163cm　体重50kg　年齢24歳
視力　右:0.5　左:0.3
趣味　ドライブなどなど

増田氏はこの度24歳という若さで、ヒューマン開発2課課長に就任した。現在、8月発売予定のCD-ROM²対応ソフト『バスティール』のプログラミングに大わらわ。半ば無理やりにお祝いの名目で取材にいくと、4月に開校したヒューマンクリエイティヴスクールで講師として教壇に立つことも決定しているという。まったくバイタリティーあふれる人だ。担当講座はMS-DOSだそうで、まずは基礎をみっちりということですか? と問うと「もちろん…ですが、イヤ〜本業のほうもね」とテレ笑いを見せてくれた。やはり、いささか忙しいのかも知れない。しかし意気込みも十分で、生徒に求める開発者の資質は、企画力ももちろんだがそれ以前に、遊びを遊びとして楽しめることだという。ご自身、多趣味で車、カメラ、それとゲームセンターには2日に1回は出没するという。そういった雑学全般が一番役立っているという。電子関係の専門学校在学中からヒューマンで仕事を始めて6年になり、部下も増えた。最近では厳しい上司の顔が板についてきたらしく、もっぱら鬼課長の名をほしいままにする。「自分がいた専門学校では学べなかったことをクリエイティヴスクールでは教えられるはずですから、ゲーム業界で働きたい人間にはムダがないと思います」と指導に意欲を燃やしている。



○鬼課長の仕事机!! でも甘いお菓子が隠してあるのを部下は知ってる

PC'Sスクウェア

中古基板価格

今回は女の子が主人公として登場するゲームを集めてみた。じっくり購入計画を立ててくれ。詳しい問い合わせは、東京都府中市新町3−15−5　タイムマシーン　0423−67−1129まで。

『ワンダーモモ』	38,000円
『バーニングフォース』	125,000円
『メルヘンメイズ』	80,000円
『イシターの復活』	32,000円
『トイポップ』	15,000円
『パラデューク』	14,000円
『奇々怪界』	8,000円
『トロピカルエンジェル』	7,000円
『アレスの翼』	13,000円
『フェアリーランドストーリー』	15,000円

ハドソン新作発表会とゲーム大会

ハドソンの新作発表会と『ボンバーマン』のゲーム大会が次のように行われる。大会参加は先着順なのでゆっくりしてはいられない。

4/28〜5/6(5/1は休み)
　10時〜20時　代々木・国際スポーツフェア　PCエンジンワールド
4/29　10時〜17時
　北海道・静内S.C.ピア
5/3〜5/8　10時〜19時
　高島屋大阪店7階催場
5/3〜5/5　10時〜17時
　大阪OBP　C&Cプラザ1階
5/4　10時30分〜12時30分
　町田東急百貨店　屋上
5/5　13時〜15時、15時30分〜17時30分
　前橋西武6階催場
5/5〜5/6　10時〜17時
　千葉セントラルプラザ7階

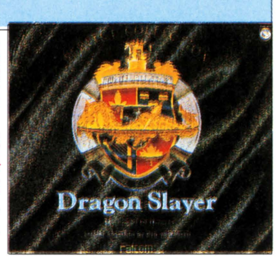
AV SOFT

ゲームミュージックや注目ビデオを、いろいろ紹介してしまう

Dragon Slayer

キングレコード／4月5日発売／CD2枚組3800円

1枚目はオリジナルサントラ盤で18曲収録。2枚目は1枚目の各曲に対応する、米光亮によるアレンジバージョンが収められている。



○豪華な2枚組はファンにはよだれもの

組曲ウィザードリィIII

アポロン音楽工業／4月21日発売／CD2600円・カセット2300円

ファミコンの『ウィザードリィIII』の全曲集で、作曲者羽田健太郎による編曲、演奏で、12曲収録されている。



○ゲームの売り上げも好調。CDも人気を博しそうだ

S.C.I.

ポニーキャニオン／4月21日発売／CD1500円

G.S.M.1500シリーズでタイトーの『S. C. I.』が発売された。ウリの音声合成とその海外バージョンも収められている。

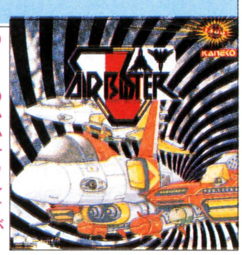


○『チェイスH.Q.』の第2弾のアクションゲーム。人気も高い

エア・バスター

ポニーキャニオン／4月21日発売／CD1500円

今年の1月にゲーセンに登場したカネコの『エア・バスター』がG.S.M.1500シリーズとして発売。カネコ作品のCD化はこれが初めてである。オリジナルバージョンに加え、作曲者自身によるアレンジバージョンも収録されている。「S. C. I.」と同時発売。



○ノリのいいサウンドがPC音源で次から次へと登場してくる

ザ・人面犬

ジェイ・ブィ・ディー／3月15日発売／VHS6800円（税別）

小中学生を中心にして、一気に全国津々浦々に広まってしまった「人面犬」のウワサをもとに映像化。筋少の大槻ケンジの証言があったり、なぜかアメリカで人面犬の写真が入手されたり、東名高速で車を追い抜く人面犬など、とんでもない情報が次々と飛び出すめちゃくちゃなビデオ。



○人面犬は、あの口裂け女をも凌ぐ勢いで全国に広がった。「ほっといてくれよ！」の名文句が頭の中を駆けめぐる

原色女子高生 桃色図鑑

アスミック／4月10日発売／VHS14800円（税別）

ラジオ番組「原宿はともだち」で結成された"原宿探検隊"の女の子達が登場する。原作は後藤ユタカでヤングサンデーに連載の人気コミック。



○新おニャン子とも呼ばれる原宿探検隊の他、W・A・H・A本舗の平成モンド兄弟も出演しているのが注目

変身ヒーロー大図鑑

バンダイ／4月25日発売／VHS3200円

どちらかというと年少者よりも昔、年少者だった人達に喜ばれそうだ。登場するヒーローは仮面ライダー、人造人間キカイダーなど30数人。懐かしさいっぱいだ。



○変身ポーズが脳にすり込まれてしまっている人も多いはず。涙、ナミダで画面が見えない…わけはない

新・童貞物語

バンダイ／4月25日発売／VHS3200円

カンフー＋Hさいっぱいのビデオ。原作はMOMOKO連載の「童貞物語」。出演は増田未亜、新人の石川裕司、元横浜銀蠅の翔など。香港オールロケとのこと。



○翔がしきりに自分のテレビ番組で売り込んでいたのがこのビデオ。AVギャルも出演しているのだ

PC'Sスクウェア

PCエンジンフェスティバル

5月3日から5日にかけて、NECが、「C&Cプラザ　PCエンジンフェスティバル　G.W.スペシャル」というイベントを開催する。これは、PCエンジンの一層の普及と、PCエンジンユーザーのためのサービスが主な目的となっている。場所は、大阪OBP、C&Cプラザ1Fホールで行われ、3日間とも10時から17時まで楽しむことができる。近い人もそうでない人も、PCエンジンファンならば、行ってみる価値は十分ある。イベント内容は次のようになっている。

まずは親子そろって参加するゲーム大会だ。上位入賞親子には、電子手帳などの賞品がプレゼントされる。

そして、新作ソフト体験コーナーでは、各メーカーの新作を自由にプレイすることができる。といってもプレイ時間には制限があり、5分ごとに次の人と交代するようになる。これで短時間に多くのゲームで遊ぶことが可能になる。

また、クイズラリーというものもある。これは1Fのイベント会場ではもちろんのこと、2FのNECショールームでも行われ、パソコンを使ったビンゴゲームなどが企画されている。

1Fのイベントステージには、モニターを10台並べてのゲーム大会や各メーカーの新作紹介などが行われる予定だ。ここでも豪華な賞品がプレゼントされる。

G.W.は家族そろってPCエンジンフェスティバルへ出掛けて、思いっきり遊んでしまおう。平和な日本を心の底から感じてしまうだろう。

BOOKS

絶対、損はさせない、良質の新刊をどんどんお知らせする

ウルトラマンに夢見た男たち

筑摩書房／3月5日発売／980円／実相寺昭雄著

ウルトラシリーズスタッフのさまざまなエピソードやコメントが満載されている。ぬいぐるみの着方なども図解されている。



○「ウルトラマンのできるまで」の続編。ちなみに実相寺はアダルトビデオも最近では手がける

アド・バード

集英社／3月25日発売／1300円／椎名誠著

オモシロ悲しい青春を描く椎名誠が、この作品では、SFファンタジー小説に取りくんでいる。この元になった物語は、約20年前に書かれたもので、椎名誠の初めて手がけた小説でもあるということだ。本書は、集英社の「すばる」に2年余り連載されたもの。"アド"とはアドバタイジング、つまり広告のことである。



○椎名誠の作品中では最長編小説。集英社の「すばる」に2年以上連載されたもの

MOVIES

今回は、ゴールデンウィーク映画を2作、紹介する

香港パラダイス

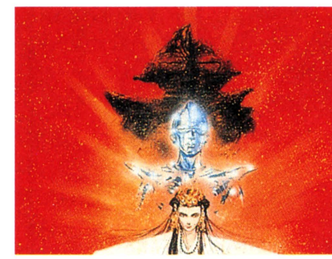
斉藤由貴の最新作。彼女の役どころは、23歳のかけだしツアー・コンダクター。その彼女が香港で秘宝の争奪戦に巻き込まれるといったストーリーだ。出演はその他小林薫、大沢誉志幸、井森美幸など。4月28日から、東宝系で公開される。



○前作が好評だった斉藤由貴。今回はどうだろうか

ウルトラQザ・ムービー

昭和41年にテレビで放映された「ウルトラQ」は一連のウルトラシリーズの原点であり、特撮の先駆的作品である。この「ウルトラQ」が24年振りに劇場用映画として復活する。製作は故円谷英二の三男、円谷粲。監督は実相寺昭雄。出演は柴俊夫、荻野目慶子、風見しんご、高樹澪など。ナレーションはテレビでもそうだった石坂浩二。4月14日から松竹系で全国公開されている。



○彼女が異星人になった姿は、映画「メトロポリス」を思わせるのだ

PRESENT

読者の手に入りにくい貴重な品物をできるかぎりプレゼントする

『桃太郎伝説II』テレカ

ハドソンから発売が予定されている人気の桃太郎シリーズの1つ、『桃太郎伝説II』のテレホンカードをプレゼント。欲しい人は、ハガキに、住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して、次ページの宛先の「桃伝IIテレカ」係まで応募しよう。抽選で10名に当たる。締め切りは5月11日の消印有効。



○これはちょっと手に入れたいテレカだ

『桃太郎伝説II』の発売まではちょっと間があるけど、桃伝ファンなら、速攻でハガキを書いて、送るべし。

アスミッくんぬいぐるみ

4月13日に、『パワードリフト』が発売されたアスミックから、マスコットのアスミッくんのぬいぐるみを2名にプレゼントだ。

欲しい人は、ハガキに、住所、氏名、年齢、学年（職業）を書いて、次ページ宛先の、「アスミッくん」係まで応募して欲しい。締め切りは5月11日の消印有効だ。

アスミッくんのぬいぐるみは大きいものから小さいものまで、いろいろ取り揃えられているけれど、今回のプレゼントは、小さい方なんだ。だけど、そのカワイさは変わらないので、たくさんの応募を待っているよ。プレゼントされる人数は少ないけれど、当たると信じて、ハガキを送ろう。



○何とも、ぬいぐるみ全体から、ほのぼのとした雰囲気が漂ってくるなぁ

PC'Sスクウェア

ボードゲーム・テトリス

ゲームボーイで一躍超メジャーになったソ連原産ゲーム『テトリス』が、ついにボードゲームにも進出した。発売されるべくして発売されたといった感じだ。

発売元はトミー。「対戦型テトリス」というゲームタイトルで、2500円（税別）だ。

登場するブロックの形は、お馴染みの7種類。ルールは、ボードの真ん中に付いているルーレットを回し、出たブロックを自分のエリアの手前から置いていく。ラインが出来上がったら、その数に応じて、ボードの中心を横切っているカーソルを相手のエリアへ移動させる。これを交互に行っていけば、いつしかブロックをエリアに置けなくなる時が来るわけだが、それは負けたということだ。

ゲームボーイのように、ブロックの落下時間に限りがあるわけではないので、素早い判断力が要求されるということはない。じっくり考えてからブロックを置けるのだ。これではもの足りないという人は、制限時間を作って遊んでもいいかもしれない。ともかく、けっこう楽しめそうなゲームだ。



○対象年齢は6歳以上。ということは、誰でも楽しめるというわけだ

読者の声 ユーザーサイド

イラストや質問など読者参加のフリースペースを提供する

おいらのゲーム評

●ニュージーランドストーリー

PCエンジン版とメガドライブ版の両方ともやってみたけれども、メガドライブ版のほうが難しかったけれど面白かった。PCエンジン版はあまり風船が出なくて、ただ進むだけのような感じがする。メガドライブ版のように、たくさん風船が出て、風船で移動するほうがよかったと思う。もっとも両方に言えることだが、ティキが虚弱体質すぎる。まるで、ファミコンのスペランカーのようだ（東京／アイドル大好きクン）。

★うーむ、理論的。

●源平討魔伝

私、アクションゲームって、とっても苦手なんだけど、このゲームは最後までプレイしたいな〜って思うの。だって主人公の景清が私にクリソツなんだもん。

今、PCエンジンFANの付録を読みながらガンバッてます。とっても役に立ちますね、あの付録は。きっと付録を作った人は、とってもアクションゲームがうまいんでしょうね。あ〜恋人になりたい〜／（東京／景清クリソツ少女クン）。

★クリソツとは、いわゆる業界用語なわけだね。

ちなみにトイレのことはイレト、オンナのことはナオン、ラーメンのことはメンラーと言います。

●サイバークロス

今、オレが燃えているゲームはこれ『サイバークロス』だ。なんてったってまず主題歌がついている。これが超燃え。1日最低1回は歌わないと気がすまない。最近CDが出たのでバリバリ聞きまくっているのだ／　ゲームとしてのできも激燃え。バランスがとれているのでサクサク進むぞ。今頃は、中古ソフトで1980円ぐらいの値段のハズ。2千円をにぎりしめて走っちゃいたい気持ち（神奈川／こいつはつえーぞマイマイバズーカクン）。

★熱意が伝わって○。

●スペースインベーダーズ 復活の日

ゲーム内容は、お買い得とは決して言いがたい『スペースインベーダーズ』だが、私の言いたいことは、そんなことではない。分家モードの随所に入る、3Dのグラフィックデモだ。

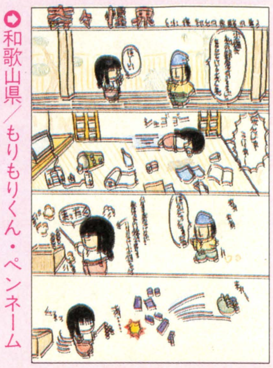
8ドット単位のキャラクタを並べることでしか、絵を表示できないゲーム機で、線画ながらも、ちゃんとした3Dグラフィックを表示するのは、とても大変なことだと思うのだ。

3Dといっても、そのつどPCエンジンで計算しているわけではなく、決められたキャラクタパターンを呼び出しているだけだと思うんだけど、家庭用ゲーム機でも、こんなことができるんだよ、と教えてくれた意義は少なくないと思う。

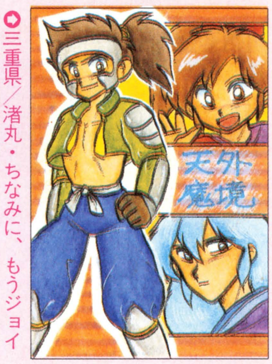
というのは、このデモを見たとき、ひょっとしたら『ウイニング・ラン』がお家でできるようになるかもしれない、なんて私は思っちゃったからだ。『ウイニング・ラン』と、このデモを、同じ3Dグラフィックとして並べるのは、あまりにも無理があるかもしれないけれど、ハード、ソフト共にゲームの技術の発達は、とどまるところを知らないから、今すぐには無理でも、すごく近い将来に『ウイニング・ラン』のようなバリバリの3Dゲームが、お家でできるに違いない、と思うのだ。

ゲーム内容をつまらなくしてまで、あんなにカッコいい、力の入った3Dグラフィックデモをいれたということは、タイトーは、今後すっごい3Dゲームを出すよ、という宣言に違いない。私はそう見たぞ／　頼んだよ♡　たいとーさん／（神奈川県／Mami²クン）。

★力作ありがとう。



○和歌山県／もりもりくん・ペンネームの割には、線が細かったりしてね



○三重県／渚丸・ちなみに、もうジョイナスクラブじゃないのであしからず



○大阪府／Ⓕ DORA夫・まずは常連の読者からのイラストだ



○千葉県／中川まさひろ・とってもカワイく描けてるぞい



○兵庫県／マンティス・カライ・色鉛筆で丁寧に仕上げられている

手紙を募集している

編集部では、読者の方々の意見を募集しています。

●ゲームに対する、お誉めの言葉、不満いっぱいの罵詈雑言、など、メーカーの目を気にせず、ガンガン述べてくれた意見を紹介していく「おいらのゲーム評」。

●自分の自慢できる攻略法を、どうだァまいったか！　という感じで紹介する自画自賛コーナーの「自慢の攻略法」。目立ちたがり屋の人にはうってつけだよ。

●ハイスコアや好きなキャラ・嫌いなキャラ、ノリのいいゲームミュージックなど、なんでもかんでもベスト10にしてしまう、「ザ・なんでもベスト10」。毎月、テーマを決めるので、投票しよう。

●イラストや4コマまんが

以上の項目の他にも、面白いハガキがあれば、どんどん紹介していきます。それぞれのテーマの係まで、住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して、右の宛先まで送って下さい。お待ちしてます。

〒105
東京都港区新橋4−10−7
TIM
PC Engine FAN 編集部
○○○○係

ザ・なんでもベスト10

このコーナーでは、読者のハガキの多い順、少ない順、つまりベストとワーストのベスト10を発表する。

前回で、ユーザーサイドでやって欲しいコーナーを募集したら、なんと、1通も来なかったのだ。コーナーのハジメというものは、得てして、こんなものなのだろうかと、少々、ヤケを起こしてしまいそうな心境になっているぞ。まあ、前回は、テーマの絞り方が難しかったかなぁと反省しつつ、次回からのベスト10予定を、ここに発表するよ。

7月号・美少女キャラベスト10
・カッコイイキャラベスト10
・ナイスなタイトルベスト10

8月号・BGMベスト10
・イキなパッケージベスト10
・花博で乗ってみたいものベスト10

とりあえず、2カ月分はこんな感じでやっていくぞ。1人1枚のハガキに1つだけしか書かないようにね。集計するとき困るから。

では、いよいよ、来月号から本格始動の「ザ・なんでもベスト10」に乞御期待/



千葉県/岸本ルウ・彼女は今回が初投稿だ。これからもヨロシク頼むぜ

質問に答えますぜ

Q：PCエンジンシャトルを買おうと思っているのですが、スーパーグラフィックとどのように違うのでしょうか？（埼玉県/浦和のボーダークン）。

A：まず価格から、スーパーグラフィックス(以下SG)は3万9800円。ま、性能を考えると妥当なところ。一方、シャトルは1万8800円。他のエンジンシリーズと比べればかなり安くなっている。が、しかし、だ。安くなっているということは、他機種との差があるって事なんだ。例えば、SG、コアグラ、従来のエンジンには使えるCDロムなどのコア構想の拡張機器が一切使えない、とかね。まぁ拡張性をぬかせばコアグラと同様の性能だし、ゲームをするだけなら特に問題ないよ。


福岡県/センターで死んだ男・死なずに、どんどんイラスト送ってよ



愛知県/暁一穂・なんとも男の子らしいイラスト、どうもありがとう

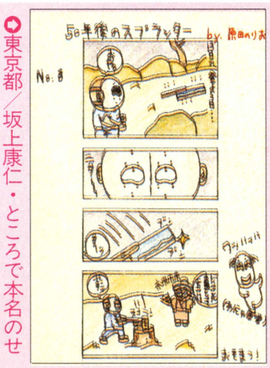
自慢の攻略法

このコーナーは、自分のオリジナルの攻略法を載せてしまうよ。ゲーム名と、できるだけ詳しく書いた攻略法を送って欲しい。ハガキで書ききれない人は封書で送ってくれてもかまわない。封書だったら、自分で描いたイラストなんか同封されているとうれしいな。文字だけでは伝わりにくいところを視覚的に説明してくれると、分かりやすいというわけだ。

ゲームは、特に指定しないけれど、世間で、超ムズとか言われているゲームだったりすると、すぐ採用してしまうよ。

どんどん目立ちたい人は、このコーナー向きだよ。キミたちの応募を待っているので、ガンガン送りつけて欲しい。早いモン勝ちだ//待ってるぞ。


広島県/テルくん・デッかい目が、とてもヨロシ!!


東京都/坂上康仁・ところで本名のせてよかったかな…

4月号読者アンケートプレゼント当選者

イメージファイト

北海道/佐藤　和弘・15歳
山　形/寒河江　勝・15歳
茨　城/桂　晴之・15歳
東　京/古沢　英之・18歳
富　山/野田　和宏・18歳
岐　阜/小西　敏之・23歳
愛　知/野々山彰二・15歳
大　阪/藤井　章裕・17歳
兵　庫/藤井　朋仁・15歳
高　知/北村　光晴・17歳

ソル・ビアンカ

埼　玉/木村　竜行・13歳
千　葉/鷲住　伸一・18歳
新　潟/佐藤　寛良・14歳
岐　阜/清水　満義・18歳
静　岡/木下　健・16歳
大　阪/金田　浩二・
兵　庫/小谷　宜央・15歳
岡　山/人見　章史・18歳
　　　/森　寿徳・14歳
大　分/村田　光次・18歳

ダウンロード

青　森/細越謙太郎・13歳
宮　城/柞山　功・21歳
東　京/西村　敏記・13歳
神奈川/上野　真弘・19歳
新　潟/岩佐正太郎・78歳
富　山/中木　清隆・18歳
奈　良/竹内　悟史・21歳
大　阪/古橋　浩司・21歳
兵　庫/後藤　博志・17歳
鳥　取/陶山　雅也・16歳

サイコチェイサー

茨　城/杉田　和之・17歳
埼　玉/井上　美穂・18歳
神奈川/前田　典子・29歳
愛　知/高橋　晃正・12歳
三　重/後藤　雄登・17歳
奈　良/山口　智弘・14歳
大　阪/北村　一浩・28歳
和歌山/金原　永五・21歳
岡　山/宗田　誠・15歳
広　島/国島知ひろ・18歳

フォーメーションサッカー

岩　手/土屋　泰邦・15歳
宮　城/加藤　進・13歳
千　葉/小島　恵・15歳
東　京/末若　武志・17歳
福　井/北村　勇二・14歳
岐　阜/日比　英志・16歳
愛　知/吉本　健吾・21歳
三　重/山原　博人・15歳
鳥　取/竹内　寿・16歳
鹿児島/堀内　英樹・19歳

BE BALL

秋　田/菅理　純・16歳
埼　玉/松井　典章・15歳
神奈川/入江　学・14歳
長　野/土屋登志雄・16歳
岐　阜/中島　成隆・19歳
京　都/藤田　光・12歳
大　阪/景山　陽・15歳
兵　庫/中井　明人・13歳
島　根/川本　英治・11歳
福　岡/渡辺　信之・14歳

北斗星の女

北海道/加藤　孝行・18歳
新　潟/江川　良栄・12歳
岐　阜/天野　知幸・13歳
長　野/笠原　幹夫・26歳
大　阪/平石　正宣・16歳
和歌山/武田　城次・14歳
岡　山/円堂　智明・17歳
鳥　取/谷口　寛文・14歳
大　分/丹　憲之・15歳
鹿児島/中島　智子・23歳

謎のマスカレード

北海道/白鳥　勤・13歳
福　島/円谷　和則・16歳
千　葉/佐藤　尚美・17歳
東　京/石井　達也・20歳
神奈川/佐々木俊輔・16歳
大　阪/竹井　和也・10歳
兵　庫/宇高　了・19歳
広　島/馬場　克己・14歳
香　川/鈴江　厚之・14歳
佐　賀/吉武　茂・18歳

キングオブカジノ

岩　手/佐々木　真・15歳
群　馬/青柳　大蔵・14歳
埼　玉/梅木　美実・17歳
千　葉/西川　智晃・15歳
東　京/森谷　和彦・19歳
静　岡/中村　竜也・13歳
愛　知/森田大志郎・17歳
滋　賀/高坂　達也・19歳
京　都/毛受　信幸・26歳
和歌山/津村　重広・16歳

スーパーダライアス
（CD-ROM版）

北海道/関本　一洋・15歳
宮　城/高橋　健治・17歳
埼　玉/吉田　貴裕・15歳
千　葉/礒崎　寛・15歳
東　京/井上　文博・15歳
神奈川/石島　大和・19歳
岐　阜/小桜　健一・18歳
京　都/村野　公紀・12歳
奈　良/澤井　陽・27歳
山　口/伊東　慎也・15歳

※敬称は略させていただきました。

バックは松の木。キミはいつまでも待つ気？

輝け！第1回 遅(マルチ)ソフト大賞(グランプリ)!!

遅マルチソフトとはいったい何ぞや？

発売が延期されたソフトのこと。今回は条件をしぼってランクを付けてみた。

なかなか欲しいソフトが出なくてイライラすることが多いものです。特に雑誌等で、バンバン写真やマップや攻略法まで紹介されているのに、出ない！　というのは腹が立ちます。編集部ではそんなソフトの事をマルチソフトと呼び、今回その実態を調査しました。そしてこのマルチソフトにランクを付けてベスト10を決定しました。

ランク付けをするには何か基準が必要です。未発売のソフトは遅れた日数を計算できないので、まず除外しました。そしてPCエンジンFAN創刊時の1988年12月から1990年3月31日までに発売されたソフト101本について、毎号本誌の巻末に連載しているカレンダーを調べ、最初にメーカーが発表した発売予定日と実際の発売日との差の日数で争いました。予定の上旬、中旬、下旬はそれぞれ10日、20日、30日、発売月しか決まってない○月未定などの場合は中間をとって15日として計算しました。

スーパーダライアスが意外にも1位にならないのは、発売予定日がなかなか発表されなかったからです。それでも遅れてしまったわけですが、延々発売日未定の状態を続けて突然発売したものはベスト10には登場しません。例えばアームドＦなどは1989年3月号にカレンダーに登場しましたが、実際に発売されたのは1990年の3月。1990年3月号で突然3月20日発売予定と発表され、その通りに発売されたので登場しないのです。

マルチソフトベスト10!!

1	麻雀ウォーズ/日本物産	8カ月と1日
2	デジタルチャンプ/ナグザット	7カ月と28日
3	スーパーダライアス/NECアベニュー	7カ月と16日
4	弁慶外伝/サン電子	7カ月と7日
5	神武伝承/ビッグ・クラブ	5カ月と15日
6	天外魔境/ハドソン	4カ月と16日
7	シティハンター/サン電子	4カ月と15日
8	虎への道/ビクター音楽産業	4カ月と8日
9	コズミックファンタジー/日本テレネット	4カ月
10	ブルファイトリングの覇者/クリーム	3カ月と23日

発表から発売までどのくらいかかるか？

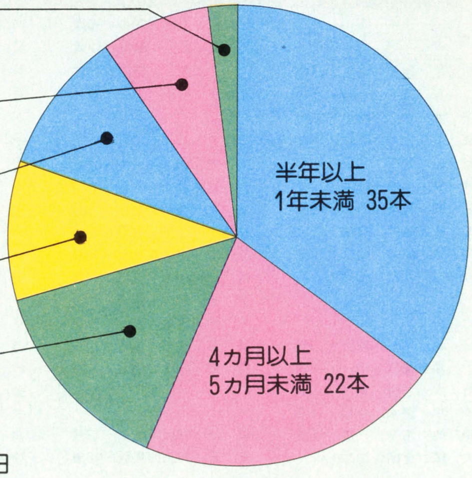
発売予定日と実際の発売日の差でベスト10は決まったわけですが、何か納得できないので違った基準で調査してみました。なかなか発売されないでイライラする期間、ようするに初めて本誌に登場した時から実際の発売日までの差で統計をとってみました。右の円グラフでそれを表したのですが、あるゲームが発売されることを知ってから実際に買うことができるようになるまで、平均で5ヵ月と15日もかかるわけです。また、101本中35本ものソフトが半年以上も遅れているのです。

ではこちらのほうもベスト10を発表しましょう。

1位　スーパーダライアス　1年4ヵ月と16日／2位　麻雀ウォーズ　1年2ヵ月と16日／3位　大地くんクライシス　11ヵ月と22日／4位　デジタルチャンプ　11ヵ月と13日／5位　虎への道　10ヵ月と23日／6位　弁慶外伝　10ヵ月と22日／7位　忍　10ヵ月と8日／8位　麻雀学園　9ヵ月と24日／9位　めぞん一刻　9ヵ月と4日／10位　コズミックファンタジー　9ヵ月

というぐあいで中には上のベスト10とダブっているものもあります。上のベスト10が発売日延期ソフトならこちらは、メーカーが雑誌発表を早まったものでしょうか。「発売日未定だけどこんなの作ります」なんて感じのだったのでしょう。

発表から発売までの期間(1987年12月～1990年3月)



平均 5ヵ月と15日

写真／カラーボックス

遅 マルチメーカーの輝かしい称号を贈る

発売延期のソフトが多いメーカーをある条件でランクを付けた。条件は別項参照。

右の表の通り、マルチメーカーベスト10は決まりました。この表でマルチ予測ができます。例えば、サン電子のソフトの場合、平均118日、つまり3ヵ月と28日ぐらいは最初に発表した発売予定日から遅れることを予測できます。「ふんふん、5月発売予定と発表されたから9月には手に入るな」などと予想してお楽しみ下さい。

ベスト3に選ばれた各メーカーにコメントをいただきました。

サン電子に聞く

毎度のように遅くなりまして、御迷惑おかけしております。各担当の弁解を聞いてみました。言訳1「開発終了予定日を確認してから発売予定日を決めているものですから…」(広報H氏)。言訳2「人生山あり谷あり、容量も2Mから3Mへ変えたり、バックアップ対応にしたりでやることが多くて」(プログラマーS氏)。言訳3「私は予定通りに仕上げたのにプログラマーが…」(デザイナーI氏)。誰が悪いのかよくわかりましたね。(営業　江口)

フェイスに聞く

「記録」……。それはいつも、はかない。一つの記録は一瞬のうちに破られる運命を自ら持っている。それでも人々は記録に挑む……。こんな記録、挑むはずねぇよ。ユーザーの皆さん！　すみません!! フェイスはこれから心を入れ替えて『なるべく』遅れないように、がんばりますので、見捨てないでね。(開発　からあげくん)

ビクター音楽産業に聞く

宣伝のMが意味もなく飲みに誘う。制作のNがぼくの大きらいな合コンに誘う。よーするに環境が悪いんですネ。でもやっぱりこれは言い訳かなぁ。ゲームの制作って難しいです。でも喜ばれるゲームを作りたいし、妥協はしたくない。こんな欲張りな僕を暖かい目で見守ってネ！　(制作　吉岡)

マルチソフトの今後

なんだか気が重くなってしまいますね。今後もマルチソフトは絶対になくなりそうにないです。

さて、今回は現在発売されているソフトからマルチベスト10を決めましたが、発売されればすぐにランクインしそうなゲームがゴロゴロあります。NECアベニューはほとんどそうだし、ハドソンも桃太郎シリーズなどはいつまでも発売日未定。どうなることやら。

マルチメーカーベスト10

1	サン電子	118.0ポイント
2	フェイス	67.3ポイント
3	ビクター音楽産業	54.0ポイント
4	ナグザット	53.9ポイント
5	NECアベニュー	49.4ポイント
6	日本テレネット	45.2ポイント
7	NCS	24.5ポイント
8	ナムコ	23.0ポイント
9	ハドソン	18.3ポイント
10	パック・イン・ビデオ	16.6ポイント

マルチポイント決定にあたって

1本や2本しか発売していないメーカーでは本当のマルチの実力はわからないので、1988年12月から1990年3月までの間に3本以上ソフトを出したメーカーで順位を争いました。この期間に各メーカーの発売した全ソフトのマルチ日数(発売日と発売予定日の差)をすべて合計し、ソフトの本数で割ったのがポイント、つまり平均マルチ日数です。なお1～2本しか出していないメーカーでベスト5を調べると、1位　日本物産　241ポイント／2位　クリーム　113ポイント／3位　日本ソフト販売　103ポイントとなります。

PCエンジンユーザーインタビュー

Q マルチソフトについてどう思いますか?

アンケートハガキから無作為に8枚取り出し、ユーザーに電話インタビューを行いました。

質問は、①マルチソフトとはどれのこと、②マルチソフトについてどう思うか、③メーカーに対して意見を、の3つです。

①アウトラン、ワードナの森、レインボーアイランド
②ユーザーが迷惑だ
③発売前まで発表するな
(兵庫県／阿部一夫・16歳)

①SGソフトが出ない。大魔界村
③ストライダー飛竜の発表が早すぎて待ちきれない
(埼玉県／4番木田・15歳)

①アウトラン
②いいゲームだったら長い開発期間もしょうがない
(福岡県／福島利郎・14歳)

①サンダーブレード
②早く名前を出すな、発売の3ヵ月以内に出せ
③開発の人を増やして早く開発してほしい
(東京都／村松秀雄・19歳)

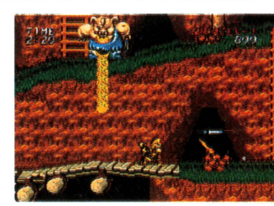
①天外魔境
②桃太郎伝説ターボはじっくりと開発してほしい
③もーちょい早くしてもらいたい
(北海道／斎藤学・13歳)

①スーパーダライアス、コズミックファンタジー
②Huカードは半導体不足で遅いのでは？　CDロムはワリと早い
③とくに日本テレネットはよく遅れる。攻略とか出て内容がわかると、買う気がなくなる
(神奈川県／吉越敦史・15歳)

①イースⅠ・Ⅱ、天外魔境
②いいゲームだったらべつにいい
③値段が安かったらいい



○期待大のアウトラン


○まだまだの大魔界村

(兵庫県／吉見明則・17歳)

①ネクロスの要塞
②遅くなって面白くないゲームは困るけど、時間がかかってもおもしろければそれでいい
(東京都／折原良子・17歳)

皆さんの意見を総合すると、開発に時間をかけていいものを作り、完成して発売時期がしっかり固まってから発表してほしいという感じでしょうか。マルチメーカーの皆さん、読んでいただきました？

※本文中敬称略

ソフト
105本

各15名様

読者プレゼント

アンケートに答えてゲームをもらおう!!

今号のプレゼント

①桃太郎伝説ターボ……………………………6
②ワルキューレの伝説…………………………14
③ゼビウス　ファードラウト伝説………………18
④超絶倫人ベラボーマン………………………22
⑤ラビオレプススペシャル……………………32
⑥ドンドコドン…………………………………38
⑦麻雀悟空スペシャル…………………………42

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①～⑧)書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)41円切手をはってポストまで。しめ切りは5月29日(必着のこと)発表は6月30日発売の8月号です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 また、攻略特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植して欲しいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号全てに○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号全てに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか?
①ある　②ない　③知らない

12 コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD−ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない

13 現在発売中のCD−ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり欲しくはない。
④既にもっている。

14 好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③RPG　④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ　⑦その他

15 今号の特別付録「ウルテクワンダーランドスペシャル」についてあてはまる番号を1つ選び書いてください。
①とても役にたった。
②役にたった。
③役にたたなかった。
④特に何も思わない。

16 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きやカワイさ、成長の具合などをチェック
音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック
お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック
操作性　ゲームのキャラは動かしやすいかどうかという操作性をチェック
熱中度　ゲームにどのぐらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック
オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかどうかをチェック

No.	表1　今号の記事
1	〈新作〉桃太郎伝説ターボ
2	〈新作〉天外魔境II　卍MARU
3	〈新作〉ワルキューレの伝説
4	〈新作〉ゼビウス　ファードラウト伝説
5	〈新作〉超絶倫人ベラボーマン
6	〈新作〉ラストハルマゲドン
7	〈新作〉ラビオレプススペシャル
8	〈新作〉ドンドコドン
9	〈新作〉麻雀悟空スペシャル
10	〈攻略〉ネクロスの要塞
11	〈攻略〉シンドバッド地底の大魔宮
12	UL-TECH Wonder Land
13	PC SCRAMBLE
14	〈特別企画〉
	第1回 輝け!PC Engine㊣ソフト大賞!!
15	PC-88FREAK
16	ゲーセンFREAK
17	ゲームベスト10
18	COMING SOON
19	新作発売カレンダー
	〈特別付録〉ウルテクワンダーランドスペシャル

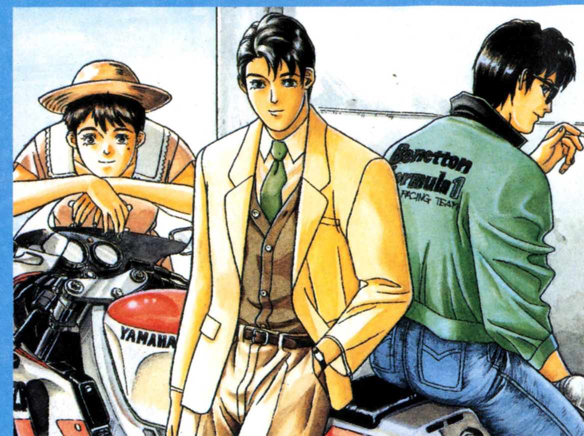
No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	メガドライブFAN
11	Beep!メガドライブ
12	コンプティーク
13	POPCOM
14	MSX・FAN
15	MSXマガジン
16	ゲーメスト
17	コロコロコミック
18	週刊少年ジャンプ
19	週刊少年サンデー
20	週刊少年マガジン
21	週刊少年チャンピオン
22	その他のマンガ誌
23	BOMBなどのバラエティアイドル誌
24	その他

No.	表3　機種名	No.	
1	ファミコン、ツインファミコン	7	X68000シリーズ
	ファミコンタイトラー	8	FM TOWNS
2	スーパーファミコン	9	ゲームボーイ
3	MSX、MSX2、MSX2+	10	LYNX
4	セガマスターシステム	11	その他
5	MEGA DRIVE	12	何も持っていない
6	PC-8801、PC-9801シリーズ	13	とくに買いたくない

No.	表4　ゲーム名
1	アームドF
2	アウトラン
3	青いブリンク
4	アストラリウス(仮称)
5	アドベンチャーアイランド
6	アトミックロボキッド
7	アフターバーナーII
8	暗黒伝説
9	イースI・II
10	イメージファイト
11	ヴァリスIII
12	ヴェイグス
13	うる星やつら　STAY WITH YOU
14	ウルトラボックス
15	S・C・I
16	エンブレム　フロム　ダークネス
	エフェラ　アンド　ジリオラ
17	F−1　CIRCUS
18	F1トリプルバトル
19	オペレーション・ウルフ
20	オメガファイター
21	カルメン・サンディエゴを追え!世界編
22	奇々怪界
23	キックボール
24	ギャラクシーフォースII
25	キング・オブ・カジノ
26	源平討魔伝
27	ゴールデンアックス
28	コズミックファンタジー
29	コブラII
30	ゴモラスピード
31	ゴルフゲーム(仮称)
32	これがプロ野球'90
33	サイコチェイサー
34	最後の忍道
35	サイバーコア
36	CYBER CITY OEDO808
37	サイバーナイト
38	サイレントデバッカーズ
39	ザ・ニュージーランドストーリー
40	ザ・プロ野球
41	三国志　群雄割拠伝(仮称)
42	サンダーブレード
43	J.B.ハロルド殺人倶楽部
44	地獄めぐり
45	シティハンター
46	忍(SINOBI)
47	ジャッキーチェンのドラゴンロード
48	ジャックニクラウスワールドゴルフツアー
49	雀偵物語
50	上海II
51	獣王記(CD-ROM)
52	獣王記(Huカード)
53	シュビビマン2　新たなる敵
54	将棋　初段一直線
55	シンドバット地底の大魔宮
56	スーパースターソルジャー
57	スーパー大戦略
58	スーパーダライアス
59	スーパーバレーボール
60	SUPER桃太郎電鉄
61	ストライダー飛竜
62	スプラッターハウス
63	スプレンデイドサーガ
64	スペースインベーダー復活の日
65	スペースファンタジーゾーン
66	関ヶ原
67	ゼビウス　ファードラウト伝説
68	倉庫番WORLD
69	ソル・ビアンカ
70	大旋風
71	大地くんクライシス
72	タイトーチェイスH.Q
73	大魔界村
74	ダウンロード
75	ダウンロード2
76	タスクフォースハリア
77	脱出
78	TATSUJIN
79	W RING
80	ダライアス・プラス
81	逐電藤兵衛
82	チャンピオンレスラー
83	超絶倫人ベラボーマン
84	デジタルチャンプ
85	デス・ブリンガー
86	デビルクラッシュ
87	天外魔境II卍MARU
88	ドラえもんII
89	ドラえもん　迷宮大作戦
90	虎への道
91	ドロップロックほらホラ
92	ドンドコドン
93	ナイトライダースペシャル
94	謎のマスカレード
95	ニュートピア
96	ネクロスの要塞
97	熱血高校ドッジボール部PC番外編
98	バイオレント(仮称)
99	バスティール
100	パズニック
101	バットマン
102	バトルエース
103	はにいおんざろおど
104	パラノイア
105	バリバリ伝説
106	バルンバ
107	パワーイレブン
108	パワードリフト
109	パワーリーグIII
110	PC原人II
111	PC原人
112	BE BALL
113	飛装騎兵カイザード
114	ファイナルゾーンII
115	フォーメーション・サッカーヒューマンカップ90
116	フォゴットンワールド
117	不思議の夢のアリス
118	ブリッキー(仮称)
119	プロディア
120	ヘビーユニット
121	ヘルファイヤー(CDロム版)
122	ヘルファイヤー(Huカード版)
123	弁慶外伝
124	ホームデータの囲碁(仮称)
125	北斗星の女
126	ポピュラス
127	ホラーストーリー
128	ヴォルフィード
129	ボンバーマン
130	麻雀学園マイルド東間宗四郎登場
131	麻雀悟空スペシャル
132	マイトアンドマジックII
133	マイトアンドマジック
134	魔界プリンスどらぼっちゃん
135	マジカルザウルスツアー
136	魔動王グランゾート
137	マニアックプロレス
138	Mr.HERIの大冒険
139	みつばち学園
140	迷宮島
141	迷宮のエルフィーネ
142	桃太郎活劇
143	桃太郎伝説ターボ
144	桃太郎伝説II
145	モンスターレア
146	モンビット
147	USAプロバスケットボール
148	ラスタンサーガII
149	ラストハルマゲドン
150	ラビオレプススペシャル
151	立体将棋(仮称)
152	琉球
153	レインボーアイランド
154	レッドアラート
155	ロードランナー　ロストラビリンス
156	ROMROMスタジアム
157	ワードナの森
158	ワールドビーチバレー
159	ワルキューレの伝説
160	ワンダラーズ　フロム　イース

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。

ハイセンスアドベンチャー



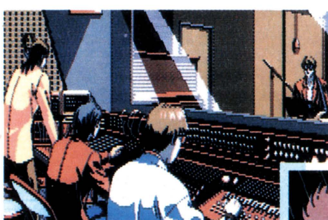
MISTY BLUE
ミスティ・ブルー

発売中(SR以降、要アナログモニタ)　エニックス　8800円(税別)

都会派アドベンチャーゲーム

パソコンゲームの老舗であるエニックスから発売された『ミスティ・ブルー』は5人の男女が繰り広げるテレビドラマのようなストーリー、アニメーターの恩田尚之氏の原画による美しいグラフィック、そして『イース』等を手掛けた古代祐三氏のゲームミュージックと、まさにアドベンチャーゲームファンが待ち望んでいた作品であるといえそうだ。

パッケージの中には恩田尚之氏の書き下ろしイラストやCDシングルまで付いていて充実度100%の内容で嬉しい限り。



どの場面もていねいに描きこまれたグラフィックばかり。エニックスのゲームは絵の質が高い

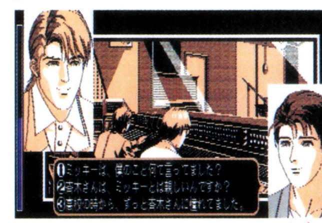


かなり入り組んだ恋愛関係はまるで「男女７人夏物語」のようなＴＶ番組をホーフツとさせる

3種類のモード

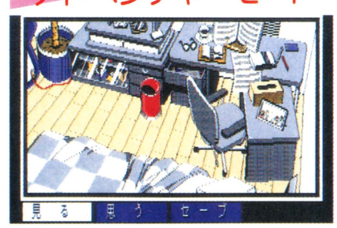
このゲームには3種類のモードがある。「アドベンチャーモード」は普通のコマンド選択。「複数会話モード」は一度に何人もの人と話ができるモード。最後の「会話シミュレーションモード」は会話する人の機嫌をうかがいながら話を進めるモード。上手に話さないと情報はもらえない。シビアだ。

会話シミュレーションモード



相手の左側にあるメーターに注意。これが上昇するように話そう

アドベンチャーモード



「見る」「移動」などおなじみのコマンドを使ってゲームを進める

複数会話モード

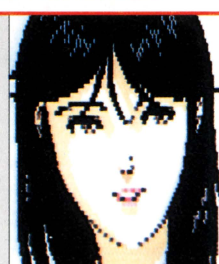


最高３人といっしょに話すことができるモード。１人を外しても話せる

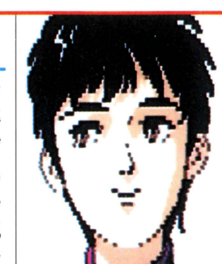
登場人物の紹介

『ミスティ・ブルー』の主な登場人物はこの5人。みんな同じ高校の同級生で高校時代はいっしょに遊びまくった仲間だ。

他にも事件の被害者である和哉の高校の先輩だった松宮。超人気ロック・グループ「オルフェ」のリーダー兼ボーカルである斉木、麻衣子の所属するモデルクラブ１の売れっ子井上リカなど美しいキャラや、かっこいいキャラが次々と登場する。



藤木 麻衣子
高校時代から雑誌のモデルをやっていたが卒業と同時にショーモデルになる。意表を突いた行動をすることが多い。和哉の気持ちに気付いているのだろうか



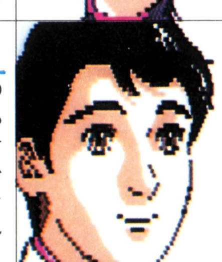
夏井 エリ
高校時代はアイドルの追っかけをやっていながら和哉に思いをよせていた明るく自由奔放な女の子。短大卒業後は保険会社に就職している花のＯＬである。



水上 和哉
高校卒業後は音楽の勉強のために単身渡米する。日本でのデビューの話が持ち上がって喜んで帰国するが、事件に巻き込まれてしまう。麻衣子に惚れている。



ミッキー 高見沢
アメリカ人と日本人のハーフ。高校時代からの和哉の親友。ビデオマニアで、卒業してからはビジュアルメディアのディレクターとして活躍中である。



森川 祐太
5人の中では１番の優等生。車が昔から好きで、今は外車ショップを経営している。高校時代からエリに思いを抱いていたが、今だにうちあけていない。

洗練されたグラフィックの数々

とにかくこの『ミスティ・ブルー』のグラフィックは美しい。アナログモニタ専用だけあって色使いも細かく、またそれぞれのカットがどれも絵になる。

アニメーションもあちこちで効果的に使われている。特にオープニングはアップテンポで、まるでプロモーションビデオのよう。



○ディスコで踊るエリのシーン。本当に動いて踊っているんだぞ！



○とにかくでてくるシーンはどれも美しく、センスがいい。プロデューサーに女性を起用するエニックスならではの成功だ



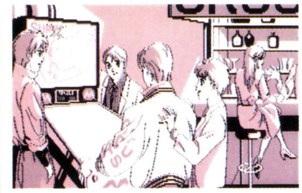
○このシーンでは画面がリズムに合わせてフラッシュするぞ。音と絵の調和も見事に合っているのだ



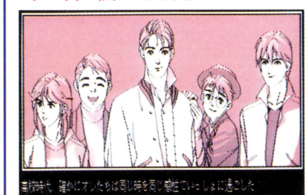
○股の間から主人公を見る。こんな斬新なカットも次々とでてくるぞ

回想シーン

ディスク1をドライブ1に、ディスク6をドライブ2に入れると、和哉達が高校生の頃の回想シーンを見ることも出来るぞ。全シーンセピア調でグラフィックが統一されていて、とてもいい雰囲気だ。5人の過去はぜひ知っておこう。



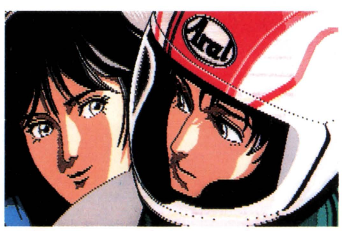
○セピア色の記憶がよみがえる。あの頃の僕は何を見ていたのか



○仲の良かった５人。今はもう戻らない楽しかったあの時代……

殺人事件の真犯人をさがせ！

「オルフェ」のコンサートを途中で抜け出した和哉は、偶然に出会った高校時代の同級生、麻衣子といっしょに昔よく通った「クロコダイル」という店に向かった。ここでは、やはり高校時代の親友であるエリと祐太に会えるぞ。麻衣子とうまく話して、有効な情報を手にいれておこう。



○偶然にあった麻衣子との楽しいひととき。この瞬間にも悲劇は起きている

松宮が殺害

和哉に芸能界入りを強引に進めていた松宮が「オルフェ」のコンサート会場で殺された。会場で松宮といい争っていたところを見られていた和哉が最有力容疑者になってしまう。ここは警察の目から逃れるため親友のミッキーの家へかくまってもらおう。ミッキーのマンションへ行ってもすぐには会えないが、根気よくねばれば必ず会える。ミッキーと相談しよう。



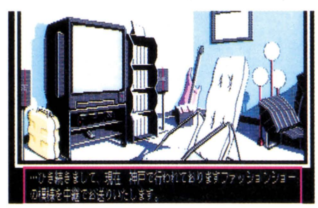


○何っ！　松宮さんが殺されるなんて。一体誰が？

○警察が重要参考人として和哉をさがしている！

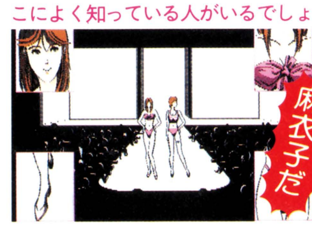
麻衣子をさがせ

和哉のアリバイを成立させるには事件の起こった時間にいっしょにいた麻衣子の証言が必要になる。だが、麻衣子のいる場所は分からない。ここで「クロコダイル」での会話の差が出てくる。うまく話せていれば彼女のモデルクラブの電話番号がわかっているハズ。だめだったらテレビを見てみよう。



○麻衣子のモデルクラブにも連絡がつかず困りはてた和哉。気分転換にＴＶをつけてみるとそこには…

○電話番号を聞けなかった人も大丈夫。テレビを見てみよう。ほら、そこによく知っている人がいるでしょ



そして神戸へ

ナント／　麻衣子はモデルの仕事で神戸にいることが判明した。早速、和哉は愛車で神戸に向かった。

神戸に着いた和哉は麻衣子が出演しているはずのファッションショーの会場へ行くがそこに麻衣子の姿は無かった。

さらに謎の美女モデルの登場や、麻衣子の消息などもからんで目が放せない展開でゲームは進むぞ。



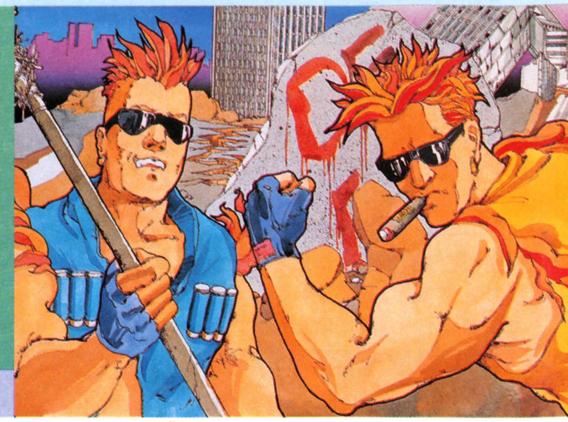
○ようやく神戸についた和哉。はたして麻衣子はここにいるのだろうか？

ゲームフリーク主宰 田尻智の

GE-SEN FREAK!

CRUDE BUSTER
クルード バスター

データイースト　大好評活躍中





信じられない怪力世界が、画面いっぱいに展開する！バイオレンスでサイバー、それでいてコミカルなゲームだ

つかんで投げる豪快アクション

データイーストから登場の『クルードバスター』は、筋肉隆々の男たちが画面狭しと暴れまくる、バイオレンスアクションです。

プレイヤーは高額な報酬と引き換えになら、どんな危険な仕事でも引き受けるという物騒な男たち“クルードバスター”となり、謎の凶悪組織“BIG VALLEY”に立ち向かいます。

プレイヤーの攻撃方法は、従来のパンチやキックといった格闘物ではお馴染みの手段に加え、このゲームでは“物をつかんで投げる”という要素が取り入れられています。画面上に置かれている物体を、片っ端からつかんで持ち上げて敵に投げつけて倒していくのです。もちろん、敵を直接つかんで投げることもできます。

俺たちがクルードバスター


このファンキーな2人が、危険ななんでも屋“クルードバスター”だ

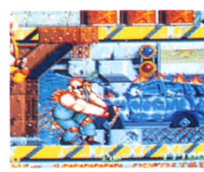


果たして暴力組織“BIG VALLEY”の野望を阻止できるか

なんでもかんでも持ち上げろ！

このゲームでは、背景に描かれているモノのほとんどを、プレイヤーがつかんで持ち、武器にできるようになっています。アッと驚く意外なモノや、これはいくらなんでも持てないだろう、なんてモノ持てたりして、かなり痛快〃


“取れ！”と表示の出ているのが持てるモノだ


一見、背景のように見えるモノの前に立ち……


つかみボタンでウンショと頭上へ持ち上げる！


もう一度ボタンを押し敵めがけて投げつけろ！

こんなモノが持てる!!

敵


敵は1人を除いて、つかんで投げられます

看板



背景に溶け込んでいて見分けにくく、見落としがち。心強い味方

棒


棒状のアイテムは、振り回して使える。数回振ると飛んでいく

消火栓



引き抜いた跡からは水が吹き出す。芸が細かい！

信号



これは大物だ。投げると水平に飛んでいく

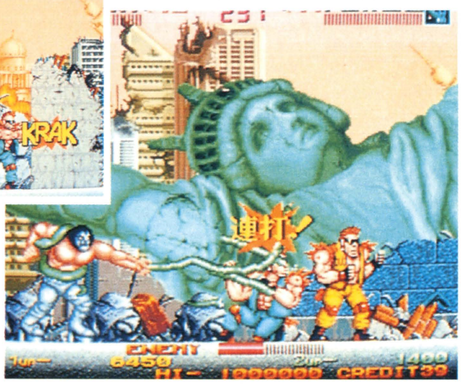
荒々しい各ステージを紹介！

では、ステージ紹介をしていきましょう。各ステージには、手強い中ボスと、もっと手強い大ボスが待ち構えており、プレイヤーに襲いかかります。彼らはそれぞれ大量のバイタリティを持ち、倒さない限り先には進めません。

また、このゲームで注目したいのは細かく描き込まれた背景です。そして、竜巻のなかを舞い上がっていく自動車、激しく降りしきる雪など、動きのある細かい演出も取り入れられています。



◎道をふさぐ障害物はパンチで破壊し、先へ進んでいこう



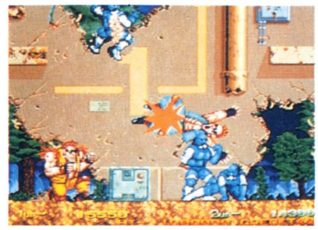
◎自由の女神をバックに、ボス登場！　ムチに縛られたら、ボタンを連打して脱出だ



◎巨大ヘリが！　まずはコンテナを破壊し、そのあと本体を破壊せよ



◎チョット気持ち悪いカマキリのようなボス。一体何者なんだ



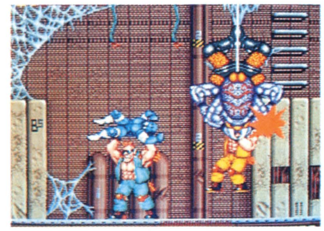
◎壁にはりつき、ゲロを吐く戦闘員にはクルードバスターもタジタジ



◎戦車は重たいので、つかみボタンを連打しないと持ち上がらない



◎狼男に押し倒され…食いつかれてしまった！　助けてくれ〜



◎ブキミなクモ男。こいつに捕まったら最後、一撃でアウトだ



◎エレベーターに乗り、敵の本拠地へ進む２人。敵の正体は、果たして……

俺たちの前に敵はない!!



CRUDE BUSTER（クルード バスター）の開発者に聞く

Q：『クルードバスター』開発のきっかけはなんだったのですか？

A：当初は"戦争アクション"ゲームの企画を考えていたのですが、決定打にもうひとつ欠けていました。そのうちに、あるゲームがヒントになり、人間が物を壊したり、なんでも持ち上げたり、投げたりできたら面白いゲームになるのでは、と…。

Q：開発に苦労した点を教えてください。

A：物の持ち上げ方や、投げられた敵のヤラレ方です。また、グラフィックでは敵の持ち上げられたときのアクションに苦労しました。

このゲームではストーリーの設定が近未来、敵はバイオ・ヒューマンということなので、その世界観をいかにカッコヨク表現できるか、ということに苦心しました。

Q：開発にはどれくらいの期間がかかったのですか？

A：開発がスタートしてから一通りゲームに仕上がるまでに約10カ月かけました。実にハードな仕事でした。

Q：このゲームの気に入っている部分を教えてください。

A：登場人物の個性的なキャラクタにつきます。特に主人公たちの妙なリアクションと雰囲気は特に気に入っています。また、敵を持ち上げて投げつける、というアクションもおすすめです。

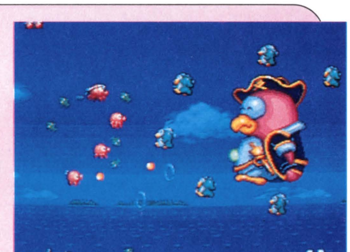
Q：最後にプレイヤーにメッセージをお願いします。

A：最初のうちは少し難しいかもしれませんが、一度プレイを試してみてください。きっと夢中になってもらえると思います。また、最終ボスは倒し方によって、プレイしている自分がどういう人間か分かってもらえるかと思います。

梅雨ジメジメの ゲーセン情報

ど一も、今日は。おなじみの新作ビデオゲーム情報です。

AOUショーで好評だったコナミのコミカルシューティング『パロディウスだ！　神話からお笑いへ』がいよいよゲーセンに登場します。業務用にリメイクしただけあって、かなり"お笑い"なシューティングゲームに仕上がっています。そして、東亜プランは固定画面型のアクションゲーム『スノーブラザーズ』を用意しています。このゲームはプレイヤーである雪ダルマを操作して、敵を雪でくるんで転がし、やっつけていくコミカルなゲームです。そして、セガからはバイクレースゲーム『レーシングヒーロー』とスラップスティックなストッカーレースゲーム『ラフレーサー』が好評活躍中。タイトーからはアクションRPG『カダッシュ』が好評活躍中です。ナムコの２人同時プレイのコミカル野球ゲーム『球界道中記』は5月末に登場する予定です。リリースされるゲームが多いにこしたことはないのですが、いかんせんパワー不足を感じます。



◎期待の新作『パロディウスだ！神話からお笑いへ』のゲーム画面



◎東亜プランのキャラクタアクション『スノーブラザーズ』の画面です

PC Engine 週間ヒットチャート！

待ちに待ってた黄金週間が、すぐ近くまで来ている今日この頃だが、その期間中を、オモシロ楽しく、有意義に過ごすためにも、このコーナーを活用して欲しい。

3／5～3／11

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週1	1	スペースインベーダーズ復活の日	タイトー／'90年3月3日発売／シューティング／5900円	1位とは言え、このポイントはかなり低い。全体が低調な週だった	28
前週20	2	Mr.HELIの大冒険	アイレム／'89年12月1日発売／シューティング／6700円	久し振りのチャート入り	21
前週9	3	スーパーバレーボール	ビデオシステム／'90年2月7日発売／バレーボール／5800円	6ランク上昇させて3位に	14
前週3	4	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		13
前週18	5	麻雀ウォーズ	日本物産／'90年2月16日発売／麻雀／5400円		12
前週4	6	シティーハンター	サン電子／'90年3月2日発売／アクション／6300円		10
前週16	7	タイトーチェイスH.Q.	タイトー／'90年1月26日発売／アクション／6600円		10
前週2	8	ザ・ニュージーランドストーリー	タイトー／'90年2月23日発売／アクション／6600円		9
新登場	9	サイバーコア	アイ・ジー・エス／'90年3月9日発売／シューティング／6700円		9
前週14	10	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン／'89年10月31日発売／アクション／4900円		8

3／12～3／18

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	源平討魔伝	ナムコ／'90年3月16日発売／アクション／6800円	今だかつてなかった程の大量ポイントだ。ユーザーの期待バクハツという感じ	358
新登場	2	スーパーダライアス	CD・NECアベニュー／'90年3月16日発売／シューティング／6800円	こちらもたいしたポイント	166
新登場	3	倉庫番WORLD	メディアリング／'90年3月16日発売／パズル／5400円	ここでいきなり激減する	19
前週4	4	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		16
前週36	5	ゴールデンアックス	CD・日本テレネット／'90年3月10日発売／アクション／6780円		15
前週1	6	スペースインベーダーズ復活の日	タイトー／'90年3月3日発売／シューティング／5900円		15
前週3	7	スーパーバレーボール	ビデオシステム／'90年2月7日発売／バレーボール／5800円		14
前週7	8	タイトーチェイスH.Q.	タイトー／'90年1月26日発売／アクション／5800円		10
前週38	9	イースⅠ・Ⅱ	CD・ハドソン／'89年12月21日発売／アクションRPG／7800円		7
前週10	10	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン／'89年10月31日発売／アクション／4900円		7

買いたいゲーム BEST 10

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	%
―	1	天外魔境II 卍MARU	ハドソン	11.6
―	2	ワルキューレの伝説	ナムコ	10.6
7	3	うる星やつら STAY WITH YOU	ハドソン	9.4
9	4	桃太郎活劇	ハドソン	8.0
3	5	ラストハルマゲドン	ブレイン・グレイ	7.6
16	6	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	7.4
―	7	アフターバーナーII	NECアベニュー	5.8
―	8	ヴァリスIII	日本テレネット	5.2
12	9	最後の忍道	アイレム	4.8
4	10	イメージファイト	アイレム	3.6

先月号でタイトルが発表された2作品が、いきなり上位に登場したり、常連ソフトが発売されたりしたために、今回のランキングは、前回とは様変わりしている。上位の攻防が面白くなりそうだ。

出して欲しいゲーム BEST 10

前回	今回	ゲーム名	%
1	1	ドラゴンクエスト㋩㋫	16.0
5	2	ファイナルファイト㊦	6.0
4	3	テトリス㊦㋩㋫㋘	5.8
7	4	天地を喰らう㊦㋫	4.4
3	4	グラディウスIII㊦	4.4
6	6	R-TYPEII㊦	3.8
9	7	マーベルランド㊦	3.0
8	8	ファイナルファンタジー㋩㋫	2.6
9	9	ダライアスII㊦	2.2
21	10	フェリオス㊦	1.8

移植希望というのはそれほど激しい変動を示すことはない。いつものように『ドラクエ』が、大差をつけて1位になっている。2位以下は、ほんのわずかな票差で順位が付いているにすぎない。

※売上以外の表は、本誌5月号のアンケートから無作為に500通選び集計した結果です。表中、㊦は業務用、㋩はパソコン、㋱はメガドライブ、㋫はファミコン、㋘はゲームボーイを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は3月29日までに発売の122本のゲームの順位を示します。※売上表は全国有名デパート、玩具店の協力を得てその本数をもとに編集部で独自に集計したものです。※価格は消費税を含みません。

3/19～3/25

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週1	1	源平討魔伝	ナムコ／'90年3月16日発売／アクション／6800円	2週連続3桁ポイントで1位となる。2位の約4倍とはすごい	110
前週2	2	スーパーダライアス	CD・NECアベニュー／'90年3月16日発売／シューティング／6800円	1週前とは大違いの得点だ	32
前週4	3	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年10月31日発売／アクション／4900円	老舗といった感じのゲーム	20
前週6	4	スペースインベーダーズ復活の日	タイトー／'90年3月3日発売／シューティング／5900円		15
新登場	5	ファイナルゾーンII	CD・日本テレネット／'90年3月24日発売／シューティング／6780円		14
前週3	6	倉庫番WORLD	メディアリング／'90年3月16日発売／パズル／5400円		12
前週5	7	ゴールデンアックス	CD・日本テレネット／'90年3月10日発売／アクション／6780円		10
前週15	8	サイバーコア	アイ・ジー・エス／'90年3月9日発売／シューティング／6700円		9
前週10	9	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン／'89年10月31日発売／アクション／4900円		8
前週7	10	スーパーバレーボール	ビデオシステム／'90年2月7日発売／バレーボール／5800円		8

3/26～4/1

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	熱血高校ドッジボール部PC番外編	ナグザット／'90年3月30日発売／ドッジボール／5800円	PCユーザーは新し物好き。この週もまた新作が1位になった	118
新登場	2	コズミックファンタジー	CD・日本テレネット／'90年3月30日発売／アドベンチャー／6780円	前人気ランクで上位だった	116
前週1	3	源平討魔伝	ナムコ／'90年3月16日発売／アクション／6800円	力及ばず、3位へ転落	68
新登場	4	奇々怪界	タイトー／'90年3月27日発売／シューティング／6600円		29
新登場	5	BE BALL	ハドソン／'90年3月30日発売／アクションパズル／5200円		25
前週3	6	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		19
前週10	7	スーパーバレーボール	ビデオシステム／'90年2月7日発売／バレーボール／5800円		15
前週9	8	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン／'89年10月31日発売／アクション／4900円		12
前週2	9	スーパーダライアス	CD・NECアベニュー／'90年3月16日発売／シューティング／6800円		11
新登場	10	キング・オブ・カジノ	ビクター音楽産業／'90年3月27日発売／ギャンブル／6200円		10

HitChartVoice!

この4週間のチャートの中での注目点と言えば、やっぱり『源平討魔伝』だ。3桁ポイントというのは、昨年暮れの『PC原人』と『イースI・II』以来ということになる。さらに、その2作品でさえ300ポイントを越えることはなかったのに、『源平討魔伝』は軽々と越してしまった。この週、PCエンジンソフトを買った人の約半数の人が購入する結果になった。ちょうど1カ月前ぐらいから、チャート全体のポイントが低調になって来たのは、ユーザーが、『源平討魔伝』を購入するため、ソフトを買い控えていたのではと考えられる。その期間に目ぼしいゲームがなかったと言えなくはないのであるが。

この週以降、購入希望ランクをにぎわしていたものが相次いで発売されたために、100ポイント以上のゲームが、次々に出現している。

全体を通して見ると、盆と正月が一緒に来たような、ウキウキするチャートであると言える。

源平討魔伝



○購入希望ランクでの順位が、そのまま、見事に売り上げに反映した。4月に入ってからの販売ポイントにも注目したい

ゲーム成績表

『スーパーダライアス』と『源平討魔伝』以外は、惨たんたる結果になっている。一見すると、4点代の多い『スーパーダライアス』が上かと思われるが、実は少差で『源平討魔伝』が振り切った。とは言ってもどちらも甲乙つけがたい。

3月1日発売 パラノイア
ナグザット／シューティング／5800円

現世と死後の世界のはざまに落ちた主人公が、大ボスを倒し現世によみがえるというもの。**面白くない**（兵庫／阿部一夫クン）

項目	得点
キャラ	3.371㊇
音楽	3.257㉛
買い得	3.042㉞
操作性	3.385㉟
熱中度	3.157㊴
オリジナリティ	3.271㊱
総合	19.483㊆

3月2日発売 謎のマスカレード
NCS／アドベンチャー／6000円

パソコン版『琥珀色の遺言』の移植。**★簡単**（愛知／栗山健一クン）**★最後の迷路が難しかった**（東京／杉本直樹クン）

項目	得点
キャラ	3.094(111)
音楽	3.056(104)
買い得	3.000(100)
操作性	2.962(113)
熱中度	3.094(103)
オリジナリティ	2.962(108)
総合	18.168(113)

3月2日発売 シティーハンター
サン電子／アクション／6300円

北条司原作の人気コミックのアクションゲーム化。マルチスタート。**★シナリオ的にむなしかった**（京都／山根雅裕クン）

項目	得点
キャラ	3.388(85)
音楽	3.177(88)
買い得	2.977(104)
操作性	3.088(106)
熱中度	2.922(112)
オリジナリティ	2.977(108)
総合	18.529(108)

3月3日発売 スペースインベーダーズ復活の日
タイトー／シューティング／5900円

他機種へも続々移植されている。**★本家は忠実な移植**（大阪／木下知紀クン）**★同じ画面でつまらない**（埼玉／伊藤健クン）

項目	得点
キャラ	3.440(81)
音楽	3.152(90)
買い得	3.544(33)
操作性	3.680(33)
熱中度	3.712(43)
オリジナリティ	3.448(53)
総合	20.976(59)

3月9日発売 サイバーコア
アイ・ジー・エス／シューティング／6700円

昆虫に支配された地球に帰還した探検隊と、ハイパーインセクトの戦い。主人公が宇宙の超生命体と融合する変り物。

項目	得点
キャラ	3.157(106)
音楽	3.403(61)
買い得	3.070(89)
操作性	3.350(69)
熱中度	3.263(93)
オリジナリティ	3.017(102)
総合	19.260(93)

3月10日発売 ゴールデンアックス
CD・日本テレネット／アクション／6780円

業務用からの移植。**★グラフィックが今一つ**（新潟／中西靖智クン）**★クソゲー**（千葉／石井宏誌クン）**★最低**（大阪／金城一馬クン）

項目	得点
キャラ	3.232(102)
音楽	3.500(48)
買い得	2.931(108)
操作性	2.974(112)
熱中度	3.422(79)
オリジナリティ	3.189(89)
総合	19.248(94)

3月16日発売 スーパーダライアス
CD・NECアベニュー／シューティング／6800円

業務用からの移植。**★最高**（神奈川／泉和男クン）**★音も動きも非常に良い**（新潟／高波久義クン）**★難しい**（大阪／浜圭司クン）

項目	得点
キャラ	4.151(26)
音楽	4.536(3)
買い得	4.039(5)
操作性	4.000(6)
熱中度	4.102(16)
オリジナリティ	3.712([illegible])
総合	24.540(7)

3月16日発売 倉庫番WORLD
メディアリング／パズル／5400円

超メジャーなパズルゲーム。**★難しい**（兵庫／坂本了クン）**★RUNを押してから始まるまで遅い**（大阪／西野隆浩クン）

項目	得点
キャラ	3.814(54)
音楽	3.123(93)
買い得	3.172(74)
操作性	3.604(42)
熱中度	3.604(52)
オリジナリティ	3.296(71)
総合	20.613(65)

3月16日発売 源平討魔伝
ナムコ／アクション／6800円

業務用から移植。**音声合成に感動**（福岡／園田数正クン）**★頼朝は弱すぎる**（愛媛／清水直行クン）**★面白い**（千落／市川佳クン）

項目	得点
キャラ	4.379(10)
音楽	4.257(9)
買い得	3.881(12)
操作性	3.908(10)
熱中度	4.149(9)
オリジナリティ	3.993(11)
総合	24.[illegible]67(6)

3月20日発売 アームドF
パック・イン・ビデオ／シューティング／6700円

業務用からの移植。空間の歪みに飲みこまれつつある宇宙を救うことが目的。**★結構難しくやりがいがある**（千葉／柳田勝クン）

項目	得点
キャラ	3.409(84)
音楽	2.954(111)
買い得	3.000(100)
操作性	2.909(115)
熱中度	3.431(75)
オリジナリティ	3.090(98)
総合	18.793(105)

3月24日発売 ファイナルゾーンII
CD・日本テレネット／シューティング／6780円

パソコン版『ファイナルゾーン』の続編。フォーメーション攻撃はない。**★今一つパワーが感じられない**（愛知／伊藤一クン）

項目	得点
キャラ	3.535(74)
音楽	3.696(33)
買い得	3.160(77)
操作性	3.214(88)
熱中度	3.428(78)
オリジナリティ	3.267(78)
総合	20.300(72)

3月27日発売 奇々怪界
タイトー／アクション／6600円

業務用からの移植。**★音楽は驚いた**（京都／田中恒クン）**★忠実な移植**（秋田／鈴木学クン）**★ちょっと難しい**（石川／中村圭吾クン）

項目	得点
キャラ	4.318(13)
音楽	3.486(50)
買い得	3.442(40)
操作性	3.646(38)
熱中度	3.486(66)
オリジナリティ	3.460(50)
総合	21.838(43)

3月27日発売 キング・オブ・カジノ
ビクター音楽産業／ギャンブル／6200円

カジノで稼ぎまくるゲーム。遊べるのは、ポーカー、ブラックジャック、スロットマシン、キノ、ルーレットの5種。

項目	得点
キャラ	2.925(115)
音楽	2.681(119)
買い得	2.870(110)
操作性	3.240(82)
熱中度	3.240(94)
オリジナリティ	3.333(66)
総合	18.289(111)

ニューソフト発売情報

COMING SOON

カミングスーン

待ちに待ったゴールデンウィーク。アウトドアが一番と思うキミにこんなゲームがあることを心に留めて置いて欲しい。特に今回はハドソンが盛りだくさんだ。

『ヴァリス』シリーズの完結編が登場！

ヴァリスIII

日本テレネット	7月発売予定	価格未定
アクション	CD-ROM²	画面は開発中のものです

前作を凌ぐゲーム性

前作の『ヴァリスII』での主人公は当然優子1人だった。しかし今回の第3作目では主人公がなんと優子、ヴァルナ、チャムの3人に増えたぞ。

プレイヤーは状況に応じてこの3人の中から1人を選んで戦っていくのだ。いつでもヒロインはチェンジできるので戦略を考えて戦おう。

ステージ数は前作の2倍、40シーン以上もある。また〝II〟には無かった人々との会話もできるようになってゲームの幅がグーンと広がったぞ。はるか前作を超えた『ヴァリスIII』に期待せよ！



前回は剣を突き出すだけだったが



今回は大きく剣をふり回し攻撃する

ヴァリスの戦士

優子	ヴァルナ	チャム
		
すっかりお馴染みになった主人公の優子。相変わらずのコスチュームでガンバるぞ。	前作で登場した夢幻界の女王でしかも優子の妹、ヴァルナも操作できるようになった。	ムチを操る鬼族の女の子チャムは、司祭長の娘でもある。今回初登場の新キャラクタ。

強調されるストーリー

ブラックホールの接近で滅亡の危機にある魔界の王グラメスは他の世界へ移るしかないと考え夢幻界への侵攻を開始した。父をグラメスに殺されたチャムにその話を聞いた優子は夢幻界へと向かうが。



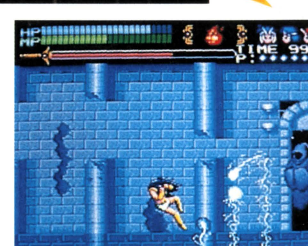
今回は会話がとても重要になる



優子とチャムの運命の出会い。こうして仲間が一人ずつ集まっていくのだ。仲間と協力してグラメスを倒せ！

多彩な攻撃パターン

スクロールを採ることにより各キャラクタは特殊攻撃が可能になる。スクロールには火、氷、雷の3種類があり、それぞれ攻撃方法が違う。優子なら火の場合フレイムダガー、雷の場合はサンダーソードというような攻撃になるぞ。



敵の攻撃を受けてふっ飛ぶ優子



ジャンプで敵の懐に飛び込め



優子の前に立ちはだかる赤い鎧に身を固めた敵。こいつはなかなか強敵だ！

強烈なグラフィックのアクションゲーム

暗黒伝説

ビクター音楽産業	8月発売予定	価格未定
アクション	2メガ	画面は開発中のものです

武器を使い分けろ！

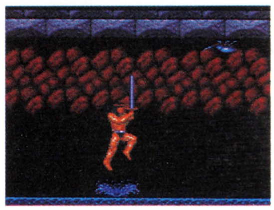
『魔境伝説』の第2弾がついにその姿を現した。今回の主人公は前作の主役だったゴーガンの息子で、前作のアックスだけの攻撃とは変わって、アイテムを取ることで様々な武器で攻撃できる。



熱いアクションが味わえる

ソード

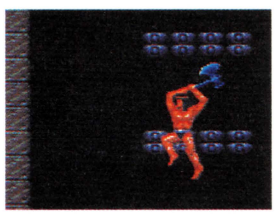
今回の最もスタンダードな武器。アイテムを取ってパワーアップさせると剣の残像が走り、その残像でも敵を倒すことができるようになる。連射がきくので敵が攻撃をしかけてくる前に倒しやすいので有効だ。



はじめから使用可能だ

アックス

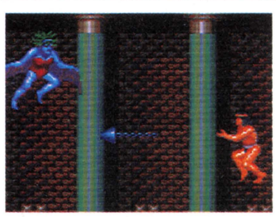
前回の主役であるゴーガンの唯一の武器だった。ソードに比べて段違いの威力を持つが、振るのに多少のロスを生じるので連射はきかない。装備した場合、狙い撃ちするのが有効だろう。



一番破壊力があるぞ！

チェーン

この武器は上の2種類の武器と比べて、より距離をおいた敵に攻撃することができる。左右はもちろんのこと斜め上も攻撃することが可能だ。ただ直線的な動きしかないのでスキができやすい。



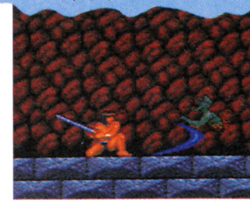
離れた敵にはバッチリ

不気味な敵キャラたち

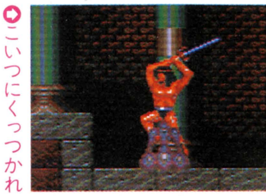
今回登場する敵キャラたちは、前作にも増して非常に個性的に、そしておどろおどろしくなっている。たとえば、一度倒したと思っても、再び上半身だけとか首のない胴体になって襲ってきたり、また風を起こして主人公を吹き飛ばしたり、主人公にくっついて動けなくさせたりと今までにない攻撃を仕掛けてくるのだ。

この他にもまだまだビックリするような敵も控えているぞ。

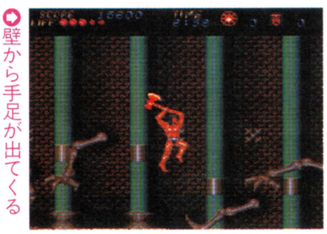
下半身のない敵も



上半身だけで飛びかかってくる執念深い敵



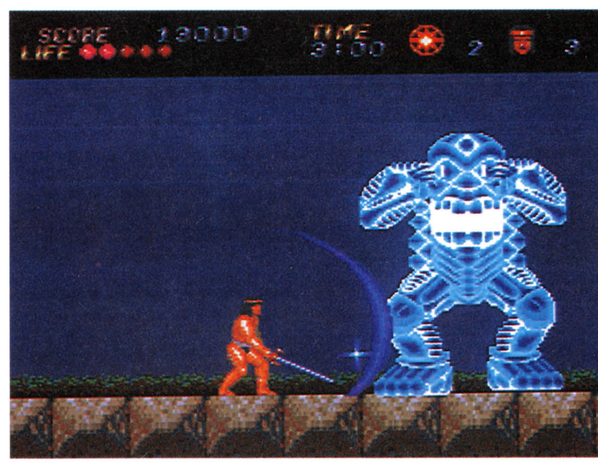
こいつにくっつかれたら逃げるのに一苦労



壁から手足が出てくる



取り囲まれてしまった



ステージ1のボス。見かけは何やら手で目を覆ったようなカワイイ格好をしているが、とても強いのだ

失跡した少女を捜すため麻雀で勝負する

雀偵物語

日本テレネット	発売日未定	価格未定
麻雀	CD-ROM²	画面は開発中のものです

テレネット初の麻雀物

君の目的は探偵となって失跡した少女を捜し出すことだ。舞台は学園都市。様々な登場人物と麻雀で勝負をし、勝つと得られる情報を基に物語を進展させていくのだ。日本テレネット得意の肉声の入ったビジュアルシーンが楽しめるぞ。キミは無事少女を捜し出せるか？



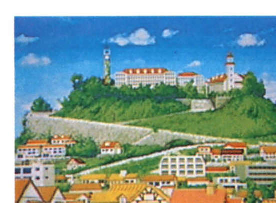
ビューティフルなお姉さん。こんな女の子がたくさん出てくるぞ！ はやく美しい声が聞きたい…

技を磨いて勝ち進め

依頼主は失跡した少女の妹。キミは残された1枚の写真を手がかりに捜査を開始だ。次に現れる対戦者相手に3回勝つか、持ち点を0点以下にすればクリア。ツモ牌による経験値が一定値になるとレベルアップし、様々な技を覚える。



色々な技が使えるぞ！



これが学園都市の全景



勝って情報をかき集めろ！ 実際はセリフが表示される

PCエンジン初の歴史シミュレーション
関ヶ原

トンキンハウス	発売日未定	価格未定
シミュレーション	4メガ	画面は開発中のものです

関ヶ原の合戦を再現！

PCエンジン初の本格的歴史シミュレーションが登場する。

舞台は慶長5年の美濃国関ヶ原。徳川家康ひきいる東軍と石田三成のひきいる西軍が天下分け目の大決戦を繰り広げる。騎馬隊や足軽隊など9種類の部隊を使って戦う。戦う場所の地形、天候、時間などで戦闘結果が左右される本格派だ。

大迫力の戦闘！

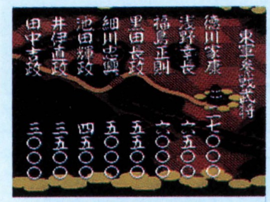


戦闘シーンはアニメーションする

東軍



東軍の総大将は徳川家康。天下に覇をとなえるべく関ヶ原での合戦に挑む。武将は加藤清正をはじめ福島正則、細川忠興、本多正信などがいる。特に加藤清正は1人で虎を退治したという豪将。果たして石田三成を討ち、天下統一に乗りだせるか!?



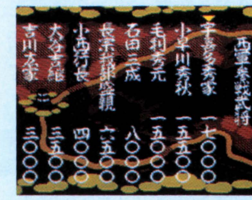
歴史通りに勝てるか

VS

西軍



石田三成ひきいる西軍の武将達も一騎当千の強者ばかりだ。武力の将なら島津義久、宇喜多秀家。智将も大谷吉継、小西行長ら強力な面々がそろっている。史実では西軍を裏切って東軍に勝利を導いた武将小早川秀秋がどう動くかが気になるところだ。



個性的な武将が多い

ヒロイックファンタジーアクションゲーム
ラスタンサーガII

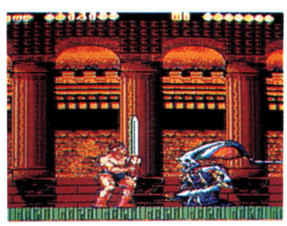
タイトー	7月発売予定	価格未定
アクション	容量未定	画面は開発中のものです

魔族の巣窟を突破しろ

業務用からの移植の横スクロールアクションゲーム。魔族の巣窟と化したスカイ・スクレイバー(高く天空にそびえる神殿)から賢者の石を取り戻すために主人公、ラスタンが活躍するというものだ。

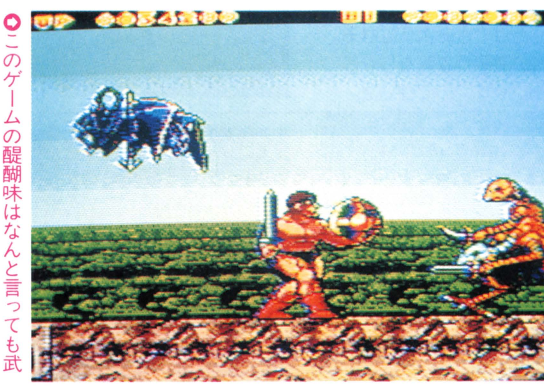
ゲームは業務用と違って2人同時プレイはできないものの、それ以外ほとんど変わらない。

武器はノーマルソードとロングソード、アイアンクローの3種類あり、それぞれ攻撃範囲や連続攻撃などの特徴がある。それら武器をうまく使いこなし、賢者の石を取り戻せ！



もう一つの伝説が…

敵をぶった切れ



このゲームの醍醐味はなんと言っても武器を使った格闘アクション！



デモ画面もしっかりと作られている。盛り上げるぞ!!



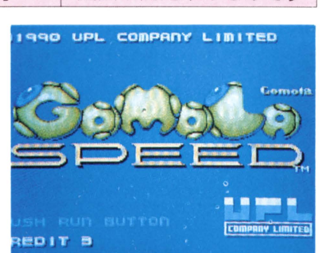
様々な敵キャラが待ち伏せしている長い道のりが続く

うねうね動く多関節アクションゲーム
ゴモラスピード

UPL	発売日未定	価格未定
アクション	2メガ	画面は開発中のものです

巻きついてエサを取れ

UPLからの異色のアクションゲームが登場だ。プレイヤーはステージに散らばる胴体を集めて体を長くする。その長くなった体で画面上に点在するエサに巻きついて食べることができるのだ。全部のエサを食べれば面クリアだぞ！ さあ、全面クリアを目指そう。



GOMOLAという字がとてもカワイイタイトル画面だ

爆弾でシビレさせろ！

邪魔をする敵は唯一の武器、爆弾を使うことで一定時間シビレさせることができる。このシビレた敵を長い体で巻きつけて倒すことができるのだ。



爆弾でシビレさせろ！



赤いのがエサ。こうやって巻きつけば食べられる。早く食べないと敵が来ちゃうぞ！

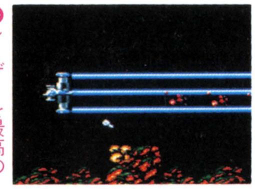


障害物がある面もあるのだ

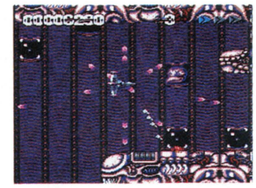
リングをうまく使ってパワーアップせよ

W RING(仮称)

ナグザット	発売日未定	価格未定
シューティング	容量未定	画面は開発中のものです



レーザーを最高の5段階までパワーアップさせた状態



全方向ショットでことごとく地獄送りだ

正統派シューティング

ナグザットからバリバリのシューティングゲームが登場だ。

自機はアイテムを取ることによってリングを装備することができ、そのリングの種類によって5パターンの攻撃が可能になっている。また、このリングは敵の弾を打ち消すことができるのでとても有効だ。全6ステージを突破できるか。



リングレーザーは広範囲の敵にとても有効なのだ



水のステージ。雨が激しく降る中で戦闘する。ふき上がる水が美しい……

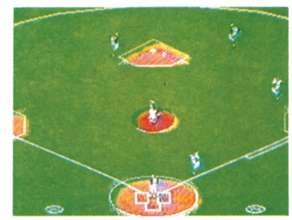
プロ野球の選手が実名で次々登場

ザ・プロ野球

インテック	8月発売予定	価格未定
野球	CD-ROM²	画面は開発中のものです



BGMは勿論CDから



スクロールがスムーズ

君は観る方?やる方?

インテックの野球ゲームの第3弾はCDロムで登場だ。自分でプレイするアクションモードと監督気分で選手を操るシミュレーションモードの2種類のゲームが楽しめる。球場は11種類あり、個人成績も表示され、アニメも豊富だ。



原のバットが球をとらえた!

選手、監督は全て実名

セリーグ・パリーグ全12球団の総勢300名の選手と12名の監督が実名で、それも似顔絵まで付いて登録されている。プロ野球ファンにとって、ひいきの選手がそのまま登場すればこたえられないだろう。



話題の桑田も登場だ!

空へ陸へスーパーヘリで戦場を突破せよ

サンダーブレード

NECアベニュー	発売日未定	価格未定
シューティング	4メガ	画面は開発中のものです

2D+3Dの醍醐味

ゲーセンで人気の高かったセガの体感シューティング『サンダーブレード』がついにPCエンジンで登場だ。このゲームは2Dと3Dのアクションを同じゲーム中で楽しめるので、実戦さながらの空中戦が味わえる。自機であるヘリコプターを操ってキミもマスターオブパイロットを目指せ!



森の中を突き進め!



さあ、ボスとの対決。負けるな!

コミカルアクションゲームの第2弾だ!

シュビビンマン2 新たなる敵

NCS	発売日未定	価格未定
アクション	4メガ	画面は開発中のものです

協力攻撃がハデに!

コミカルな設定、2人同時プレイ、音声合成などで好評だった前作を大幅にパワーアップ。今回は太助とキャピ子のストーリーが入念に表現され、また前作のウリでもあった2人同時プレイの協力攻撃が一層強調されている。マップも縦横に広がり、よりバラエティに富んだ展開が期待できる。



協力プレイがカギだ!



コミカルキャラクタは健在だぞ!!

HUDSON Special

Huカード、CDロムとも着実にファンを魅きつけるハドソン。今年はさらに大作を続々と発表し、PCエンジンユーザーを喜ばせてくれそうだ。

うる星ファン必携アイテムがまた1つ!

うる星やつら STAY WITH YOU		6月29日発売予定
		6500円(別)
アドベンチャー	CD-ROM²	画面は開発中のものです

全画面ビジュアル満載

現在、連載こそ終わったもののいまだに熱心なファンがいる「うる星やつら」がついにCDロムのアドベンチャーゲームとして登場する。

ゲームはコマンド形式で進められる単純なものだが、画面いっぱいを使ったアニメーションやテレビでお馴染みだった声優の声が随所にちりばめられ、ビデオを見る感覚で楽しめるゲームになっている。キャスティングも、全部で18名の声優が出演するという豪華なもので、実際ラム役の平野文さんのセリフの量は劇場版の3倍近いとのこと。ファンには最高だろう。

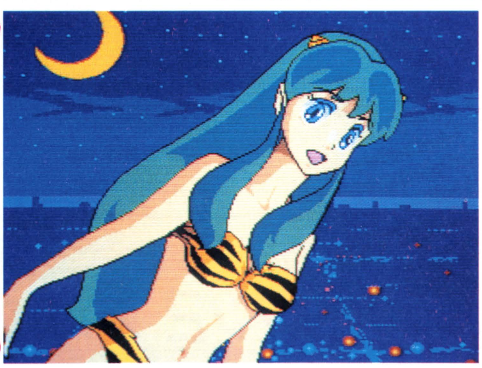


主題歌もテレビと同じ

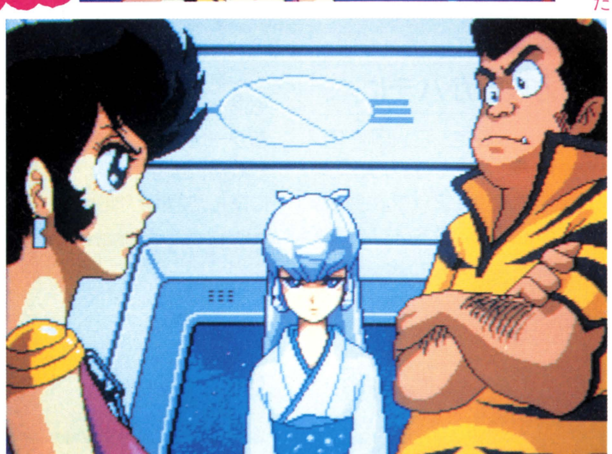


竜之介。女の子なのは周知の事実

またみんなに会えるっちゃ



最近ではビデオで30分しか会えなかったが、ゲームではたっぷりと付き会えそう



ここぞというところでは大画面でアニメーションする。ストーリーは嫌が上にも盛り上がるのだ

消えたしのぶを捜せ!

深夜、友引高校にいたしのぶの前に、突如怪しい影が…。

翌日、あたるたちは温泉マークからしのぶが行方不明になったと知らされた。早速、あたるとラムは一緒に捜しはじめる。

ようやくしのぶがいなくなったと思われる現場を発見したが、しのぶの鞄と謎の足跡しか残されていなかった。しかし、鞄の中には差出人不明のあたる宛の挑戦状とダイヤモンドらしき宝石が!!

はたして誰が何の目的でしのぶを誘拐したのか? 宝石の意味は一体? と謎が謎を呼んでいく。



本当に犯人ならゲームは終わるのだが…



サクラも一役買うぞ!!



何かと騒ぎをかもしだす

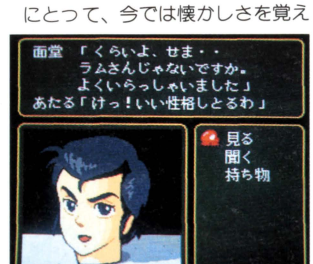


ストーリーを進めていくうちに、次第に意外な方向へ。エンディングまで寝られない?

はたして何か?

コメディセンスもバッチリ

原作が人気の高いコミックだけに笑える要素がたっぷり入っている。特に「うる星やつら」ファンにとって、今では懐かしさを覚える馴染みのギャグに心も動かされるのではないだろうか…。もちろん初めて「うる星やつら」と出会う人も充分満足できるのでは?



終太郎の名ゼリフ(?)も健在!



変なやつらがたくさん登場するぞ

シューティングマニアに新たな挑戦状!!

スーパースターソルジャー

7月6日発売予定　6500円(別)

シューティング　容量未定　画面は開発中のものです

4つの武器を駆使しろ

前作から4年。この夏、第6回全国キャラバン公式認定ソフトとしてシューティングマニアに新たな挑戦状を叩きつけるべく、大幅にパワーアップして帰って来る。

ゲーム制作は、ゲーセンで人気の高い『エアバスター』を作ったKANEKOが携わっており、ゲーセン顔負けの大迫力のシューティングが楽しめる。



なかなかカッコイイぜ

自機のネオ・シーザーには、4種類のパワーアップウエポンがあり、敵キャラやステージ構成に合わせて変更することが可能だ。キミは4つの武器をこなせるか!!

マルチ・ショット

単発のビーム砲でレベルアップすると最大で数が3発、発射方向が6つに増える。初期からの装備であり、また前作の武器を継承したものでもある。レッドクリスタルを取ることでパワーアップしていく。実は慣れることが一番使える。



巨大キャラ登場。サクサク倒せ

リングレーザー

単発ではあるが、リング状の弾自体が大きいので狙い撃ちしやすい。レベルアップしていく段階で、弾が発射される方向が若干変わる。ブルークリスタルを取ることでパワーアップしていく。初心者向けの武器の1つだ。



リングレーザーで攻撃～の図

スプレンドレーザー

強力なレーザービーム砲でレベルが上がるごとに放射状に広がり、広範囲の敵を倒すことができる。ボタンを連打するのが嫌いな人にとっては、押しっぱなしでいいという絶好の武器。グリーンクリスタルを取ることでパワーアップしていく。



超お手軽な武器で攻撃だっ！

スウィングファイヤー

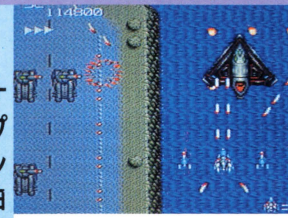
ネオ・シーザーの搭載できる武器の中では最も威力がある。レベルが上がっていくと炎が2本になり、左右に自動的に動いて敵を焼きつくす。イエロークリスタルを取ることでパワーアップしていく。見た目もハデでいいが、レンジが短いのが難点。



最強武器スウィングファイヤー

特殊パワーアップ

オプション



自機防御システムで、自機の上下、あるいは左右に装着変更され、敵のビームをさえぎることができる。また、敵に接触させてダメージも与えられる。

ホーミングミサイル



敵を追尾するミサイルが、マルチビームとの併用時には4発、他の武器との併用時には2発、発射することができる。3段階に追尾スピードを上げられる。

ゲーム離れした猛攻撃

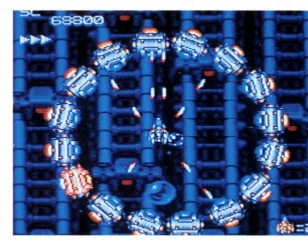
このゲームでパワーアップしたのは自機だけじゃない。自機が強くなるのと同様に敵キャラの攻撃も前作とは比べものにならないほどオニのように激しくなっている。

敵キャラはワラワラ出現し、敵のミサイルやビームが雨あられのように襲いかかってくる。さらにマグマが飛び交う溶岩ステージのようにステージそのものがキミの行く手を遮る場合もある。これらの攻撃をかわしつつ、数々の強敵を倒し、キミは感動のエンディングを見ることができるのか／

健闘を祈る!!



宇宙空間を進む。またザコが…



うっおぉー。周りを囲まれたぁ



マグマがふき出す。よけろ



ボスキャラ登場。デカけりゃいいってもんじゃねえ、倒せ／



ボスキャラのサソリ野郎だっ。尻尾からビームを出してキミを追い詰める。弱点はどこだ？

RPGからアクションへ。アドルの新たなる旅立ち

ワンダラーズ フロム イース

発売日未定	価格未定

アクションRPG	CD-ROM²	画面はパソコン版のものです

アクションで再び登場

大胆なビジュアルシーンの導入で話題を呼んだ『イースI・II』の移植に続き、横スクロールアクションにシステムを変更された『ワンダラーズ フロム イース』が、またまたCD-ROM²に移植されることになったぞ。



●ボスとの戦いも、さらに白熱する!

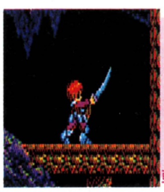
数々のアクション

前『イース』での主人公アドルの基本攻撃はいわゆる体当たり。今回は横スクロール画面のため、剣での攻撃にいくつかのアクションが加えられた。キミのテクが試されるぞ。



上突き

●頭上の敵を攻撃するには、この"上突き"が有効。これもタイミングが肝心



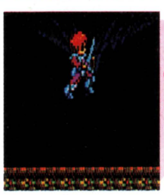
剣を振る

●前作とうって変わって、攻撃の基本がコレ。タイミングよく斬りつけよう



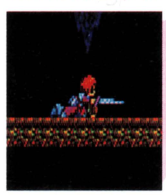
下突き

●ボスとの戦闘などで効果的なのが、この"下突き"。使いこなせるようにね



ジャンプ

●敵の攻撃をかわしたり、フィールドを先に進むのには欠かせない動き



しゃがむ

●この状態で敵の攻撃をかわすだけでなく、こちらからも攻撃できるのだ

アドルの新たな冒険の舞台



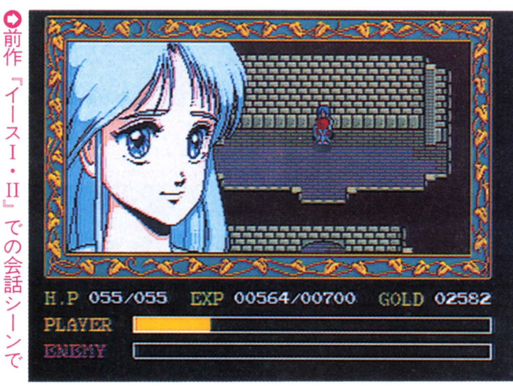
ビジュアル画面も豊富

『イース』といえば、RPGの中にアドベンチャーの要素がたっぷりと盛り込まれているのが特徴のひとつ。前作では会話シーンにキャラクタの顔がドーンと出たりして、数々のビジュアルシーンでストーリーの展開をより一層盛り上げてくれた。今回も、横スクロールのアクションRPGとはいえ、前作同様多くの会話がストーリーの進行上、大きなポイントになっている。もちろん、ビジュアル画面もふんだんに使用され、タイトル通り、前『イース』とはまた違った世界を展開してくれるぞ。



●人との会話が物語の鍵

キャラの顔がアップの会話画面になる?



●前作『イースI・II』での会話シーンでは、そのキャラがドーンとアップになった

パソコンで大人気の異色シミュレーションの登場だ

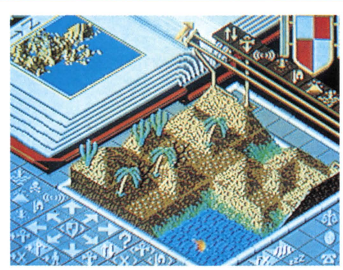
ポピュラス

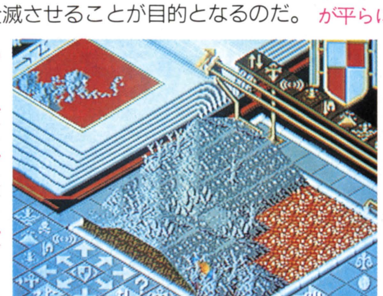
発売日未定	価格未定

シミュレーション	容量未定	画面は開発中のものです

信じる者は救われる!?

もとはアミガというアメリカのパソコン用のソフトで、国内のパソコンにも移植されている異色シミュレーションゲーム。自分は神様、相手が悪魔という設定で、互いに信者を集める事を競う。まずは信者を増やすためには人間を増さなければならない。人間がいれば住む家も必要で、家を建てるには土地がいる。そこで山地を平らにならし、住みやすい環境を造ってやるのだ。信者が増せば神としての力も増し、様々な災害を起こすことが出来るようになる。そして遂には自国の信者を敵国に進攻させ、異教徒である敵国の信者を全滅させることが目的となるのだ。


●まずは土地をならすことから。土地が平らになると人口が増えてくる


●まるで天地創造の気分なのだ



●タイトル画面にドーンとそびえるこの建物をガンガン建てられるように努力しよう

ポピュラスとは…

アメリカのパソコン用ソフトとしてヨーロッパで作られたもので、国内でも数機種のパソコンに移植され、好評を得ている。自分が市長となり、街造りにはげむ『シムシティ』という同種のゲームもあるが、この『ポピュラス』は神の力により人間が次々と建物を進化させ、増殖していくというスケールの大きさが人気の1つといえる。


●こちらはパソコン版の画面だ

あの名作野球ゲームがパワーアップして登場だ!!

パワーリーグIII

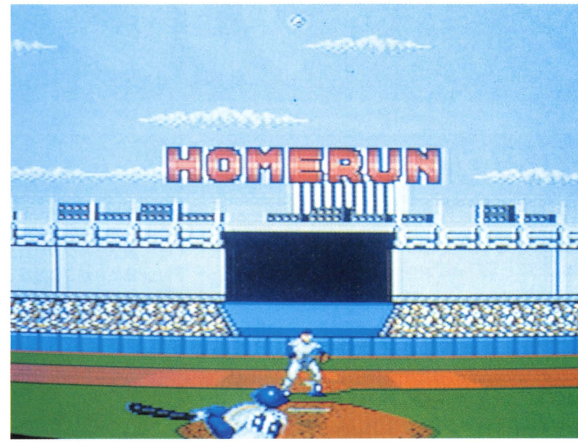
8月10日発売予定	5800円(別)	
野球	3メガ	画面は開発中のものです

4人同時プレイが熱い

このゲーム最大の特徴は最高4人での同時プレイが可能だということだろう。攻撃時にはバッターとランナー、守備時にはピッチャーと野手に別れて同時に同じゲームに参加できるのだ!! データも細かくなりさらに面白くなったぞ。



⬆球場はドームなど3種類あるぞ



⬆おっ、バックスクリーンへ一直線！ 豪快なホームランの図。人口芝の質感もなかなか見事に再現されているね

CDロム初期の名作、あのコブラが帰ってくる!!

コブラII

発売日未定	価格未定	
アドベンチャー	CD-ROM²	画面は『コブラ』のものです

コブラが大活躍するぞ

「CDロムで新しいエンターテイメントの世界を表現したい。」と原作者の寺沢武一氏が語るように、寺沢氏自ら書き下ろした2000枚の原画が、再びキミをコブラワールドへ誘う。発売が楽しみだ。



⬆今度はもっと凄いアニメが……

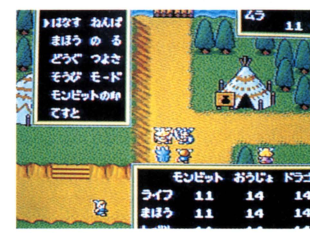
ドラゴンを育てながら冒険するRPGが登場!!

モンビット

発売日未定	価格未定	
ロールプレイング	CD-ROM²	画面は開発中のものです

ドラゴンを育てるのだ

ゲームシステムはコマンド選択式。フィールドマップ上を進むタイプのRPGだ。2人+1匹の3人？ で物語は進行する。ポイントはドラゴンを上手に育てること。育て方によって性格が変わるのだ。



⬆村の建物は地方によって異なる

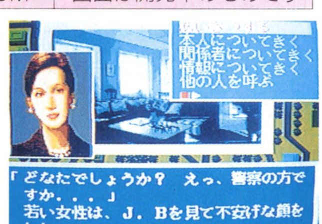
バイリンガルなアドベンチャーゲーム登場!!

J.B.ハロルド殺人倶楽部

9月発売予定	価格未定	
アドベンチャー	CD-ROM²	画面は開発中のものです

日本語・英語モードあり

パソコンで発売され人気の高かったアドベンチャーの移植版。メッセージやナレーションを別々に日本語、英語に設定できるなど、パソコン版にはなかった機能が満載だ。気分はもうバイリンガル!!



⬆かなり大人っぽいグラフィック

PCエンジン新ジャンルのオーディションソフト!!

みつばち学園

8月発売予定	価格未定	
アドベンチャー	CD-ROM²	画面は開発中のものです

イベント盛り沢山

2000人の中から選ばれた女の子20人が、「みつばち学園」で様々なストーリーを繰り広げる、アドベンチャー形式のちょっと変わったソフト。一番人気の女の子はアイドルデビューの予定もあるぞ!!



⬆これが『みつばち学園』の教室風景

◆Prevision◆もっと先のはなし

最近、CDロムに力を入れているメーカーが多い。もしまだ手に入れていないならば買うのにいい時期かもしれない。

●NECアベニューから発売予定の『スペースファンタジーゾーン』の情報をお届けしよう。ゲームシステムは3Dシューティングの名作『スペースハリアー』で、主人公が『ファンタジーゾーン』の「オパオパ」というパロディゲームだ。「オパオパ」があの短い足でどう走るか、興味津々。

●ナグザットから歴史シミュレーション『三国志 群雄割拠伝(仮称)』が今秋登場決定。媒体はCDロムで、声優の生の声や良質なBGM、ビジュアルが満載！ システムはK社の『三國志』よりN社の『三国志 中原の覇者』に近いとのこと。初心者から上級者まで楽しめるレベル設定も付く。「三国志」は最近、映画でも上映されることになって盛り上がりを見せているだけに、今後の情報に注目したいところだ。

●アイ・ジー・エスの『魔笛伝説(仮称)』が『アストラリウス(仮称)』に名称を変更。CDロムの大容量を生かしたファンタジーRPGだ。



⬆『アストラリウス』だ

新作発売 カレンダー

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
◆スーパーグラフィックス
★メーカー名

5月

	11日(金) ファミコン通信 Magazine 1990 No.10発売日
	25日(金) ファミコン通信 Magazine 1990 No.11発売日
25日	■マニアックプロレス　★ハドソン／6500円
	30日(水) ファミマガVideo 7月号発売日
	30日(水) PC Engine FAN 7月号発売日
31日	■ドンドコドン　★タイトー／6600円

6月

15日	●ウルトラボックス　★ビクター音楽産業／4800円
15日	■ヴェイグス　★ビクター音楽産業／6700円
22日	■ダウンロード　★NECアベニュー／6800円
22日	●ソル・ビアンカ　★NCS／6200円
29日	■ゼビウス　ファードラウト伝説　★ナムコ／5500円
29日	●うる星やつら　STAY WITH YOU　★ハドソン／6500円
上旬	■シンドバッド地底の大魔宮　★アイ・ジー・エス／6700円
下旬	■麻雀学園マイルド　東間宗四郎登場　★フェイス／7980円
未定	●迷宮のエルフィーネ　★日本テレネット／未定
未定	■パズニック　★タイトー／未定

7月

6日	■スーパースターソルジャー　★ハドソン／6500円
13日	■超絶倫人ベラボーマン　★ナムコ／6800円
20日	■ワールドビーチバレー　★アイ・ジー・エス／5700円
20日	■桃太郎伝説ターボ　★ハドソン／5800円
27日	◆大魔界村　★NECアベニュー／10800円
上旬	■将棋　初段一直線　★ホームデータ／6780円
上旬	■ラビオレプススペシャル　★ビデオシステム／未定
下旬	●マジカルサウルスツアー　★ビクター音楽産業／未定
下旬	■ロードランナー　ロストラビリンス　★パックインビデオ／5800円
下旬	■デビルクラッシュ　★ナグザット／6800円
下旬	■これがプロ野球'90　★インテック／5800円
下旬	■クラックス　★テンゲン／5900円
未定	●ラストハルマゲドン　★ブレイン・グレイ／未定
未定	■麻雀悟空スペシャル　★サン電子／6300円
未定	■はにい　おんざ　ろおど　★フェイス／未定
未定	■ラスタンサーガII　★タイトー／未定
未定	●ヴァリスIII　★日本テレネット／未定

8月以降

8月	■暗黒伝説　★ビクター音楽産業／未定
8月	■ワルキューレの伝説　★ナムコ／6800円
8月	■琉球　★フェイス／未定
8月	●ジャックニクラウス　ワールドゴルフツアー　★ビクター音楽産業／未定
8月	■ゴモラスピード　UPL／未定
8月	●ザ・プロ野球　★インテック／未定
8月	■◆ダライアス・プラス　★NECアベニュー／未定
8月	■アフターバーナーII　★NECアベニュー／未定
8月	■バットマン　★サン電子／未定
8月	■F-1 CIRCUS　★日本物産／未定
8月	●みつばち学園　★ハドソン／未定
8月	●パワーリーグIII　★ハドソン／5800円
8月	●バスティール　★ヒューマン／6500円
8月	●雀偵物語　★日本テレネット／未定
8月	■地獄めぐり　★タイトー／未定
9月	■◆大旋風　★NECアベニュー／未定
9月	●プロパガンダ　★日本テレネット／未定
9月	■桃太郎活劇　★ハドソン／未定
9月	●JB・ハロルド殺人倶楽部　★ハドソン／未定
11月	■ブリッキー（仮称）　★アイ・ジー・エス／未定
12月	■ドラえもんII　★ハドソン／未定
12月	■桃太郎伝説II　★ハドソン／未定
12月	■ボンバーマン　★ハドソン／未定
12月	●アストラリウス(仮称)　★アイ・ジー・エス／未定
12月	■バイオレント　★アイ・ジー・エス／未定

発売日未定

■不思議の夢のアリス　★フェイス／未定
■タイムクルーズ　★フェイス／未定
■ヘルファイヤー　★NECアベニュー／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックI　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックII　★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド　★NECアベニュー／未定
●ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン　★NECアベニュー／未定
●ヘルファイヤー　★NECアベニュー／未定
●ダウンロード2　★NECアベニュー／未定
■サンダーブレード　★NECアベニュー／未定
■立体将棋（仮称）　★NECアベニュー／未定
■オペレーション・ウルフ　★NECアベニュー／未定
■◆アウトラン　★NECアベニュー／未定
■◆フォゴットンワールド　★NECアベニュー／未定
◆ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
◆ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
■TATSUJIN　★タイトー／未定
■パラソルスター　★タイトー／未定
■チャンピオンレスラー　★タイトー／未定
■S・C・I　★タイトー／未定
■サイレントデバッガーズ　★データイースト
■パワーイレブン　★ハドソン／未定
■アドベンチャーアイランド　★ハドソン／未定
■桃太郎伝説III　★ハドソン／未定
■PC原人II　★ハドソン／未定
■ポピュラス　★ハドソン／未定
■ジャッキーチェンのドラゴンロード　★ハドソン／未定
●モンビット　★ハドソン／未定
●ワンダラーズ　フロム　イース　★ハドソン／未定
●コブラII　★ハドソン／未定
●天外魔境II　卍MARU　★ハドソン／未定
■迷宮島　★アイレム／未定
■イメージファイト　★／アイレム／7000円
■最後の忍道　★アイレム／7000円
■脱出　★日本物産／未定
●エフェラ アンド ジリオラ エンブレム フロム ダークネス　★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁（仮称）　★ホームデータ／未定
■オメガファイター　★UPL／未定
■タスクフォースハリア　★UPL／未定
■キックボール　★NCS／未定
■スプレンディド・サーガ　★NCS／未定
■シュビビンマン2　新たなる敵　★NCS／未定
●CYBER CITY OEDO 808　★NCS／6500円
●ゴルフゲーム（仮称）　★インテック／未定
■W RING　★ナグザット／未定
■魔界プリンスどらぼっちゃん　★ナグザット／未定
●三国志　群雄割拠伝（仮称）　★ナグザット／未定
■関ヶ原　★トンキンハウス／未定
■サイバーナイト　★トンキンハウス／未定

※価格は消費税を含みません。

アウトサイドファイル Out side File

初対面の印象から、勝手にお酒の強い人！　と想像していたパック・イン・ビデオの林さん。実際は一滴も飲めないと聞いて驚いてしまった。でも、飲めないけれどお酒の席にはぴったりはまってしまうし、ご自身嫌でないという。そのせいか友達も多く、入社後まだ7ヵ月しかたっていないというのに同業者にも顔が広い。

入社前はプロを目指してロックバンドを組み、ボーカルをとっていたのだが、心機一転「0からの出発だ」と、現在はゲームソフトの広報活動にバク進中。失敗談も大胆で入社当時、石(IC)不足と聞いて「皆でアメリカに石を掘りにいこう」とのたまわってしまったこともあるそう。専門用語、略語etc飛びかう業界に体当りの彼！

ゲーム大会などでみかけたら声をかけてみてはいかが？



○大好きなネクタイで

次号予告

NEW 『スーパースターソルジャー』『うる星やつら』などのハドソン特集とナムコ特集。また『ヴァリスIII』などを含む13本紹介！

ATTACK かわいいUSAGIが大活躍する『ラビオレプススペシャル』を徹底攻略だ。これを読めば君もバニーランド国を救える!!

PC Engine FAN 7月号は5月30日発売

PC Engine

最強RPG

さいきょう

シネマティックRPG

ネクロスの要塞

4月20日発売

6,800円(税別)

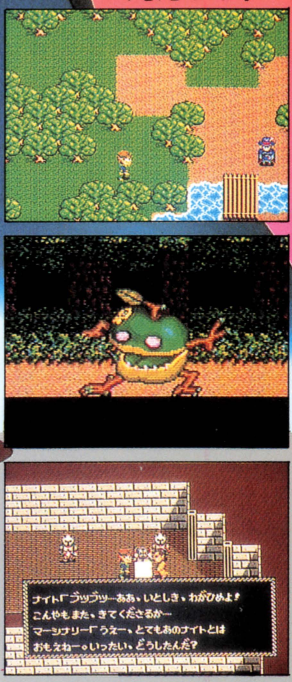
4MROMカード

サービステレホン
03-268-6222

PCエンジンが待ち望んでいた
超本格派RPGついに出撃!!



バックアップメモリ対応ソフト



これまでのRPGと一線を画する、数々の新機軸!

①4M大容量にささえられた『マルチキャンペーンシナリオ方式』。ドラマの完成度は極められ、まさにシネマティックと呼ぶにふさわしい。

②ゲームを盛り上げる多彩なキャラクター。敵に味方に一撃必殺の得意技が炸裂する。登場人物のすべてが個性派ぞろいだ。

③そして圧巻のシネマティックウォーシーン!画面狭しとくりひろげられる圧倒的迫力のバトルに、必ずや君は息をのむ。

アスク講談社

■〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

6月1日発売予定

予価2,980円(税込)

サービステレホン
03-268-6070

PITMAN

ど思考型パズルゲーム ピットマン

パズルフリークご用達の超熱中ソフト登場!
キャラクターかわいい、ルールは単純、
手ごたえは十分! おもしろ簡単、
これがうわさの(ど)思考ゲーム!

知恵と勇気を、かしてくれ。



6月22日発売！

4M Hu-CARD

定価6,800円(税別)

NEC NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

●お問い合わせ：Tel.(03)288-0330
平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス：Tel.(03)288-0880

PC Engine FAN
1990年 JUNE 6月号
平成2年6月1日発行　発行人　栃窪宏男　発売　株式会社　徳間書店　〒105-55　東京都港区新橋4-10-1　特別定価490円
第3巻第6号(通巻19号)　編集人　山森　尚　編集・発行　徳間書店インターメディア株式会社　問い合わせ　☎03(459)1700(代)　(本体476円)
第3種郵便物認可

印刷・大日本印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌　13655-6